

| Шифр |      |
|------|------|
| 5-6  | 6514 |

Максимально – 130 баллов.

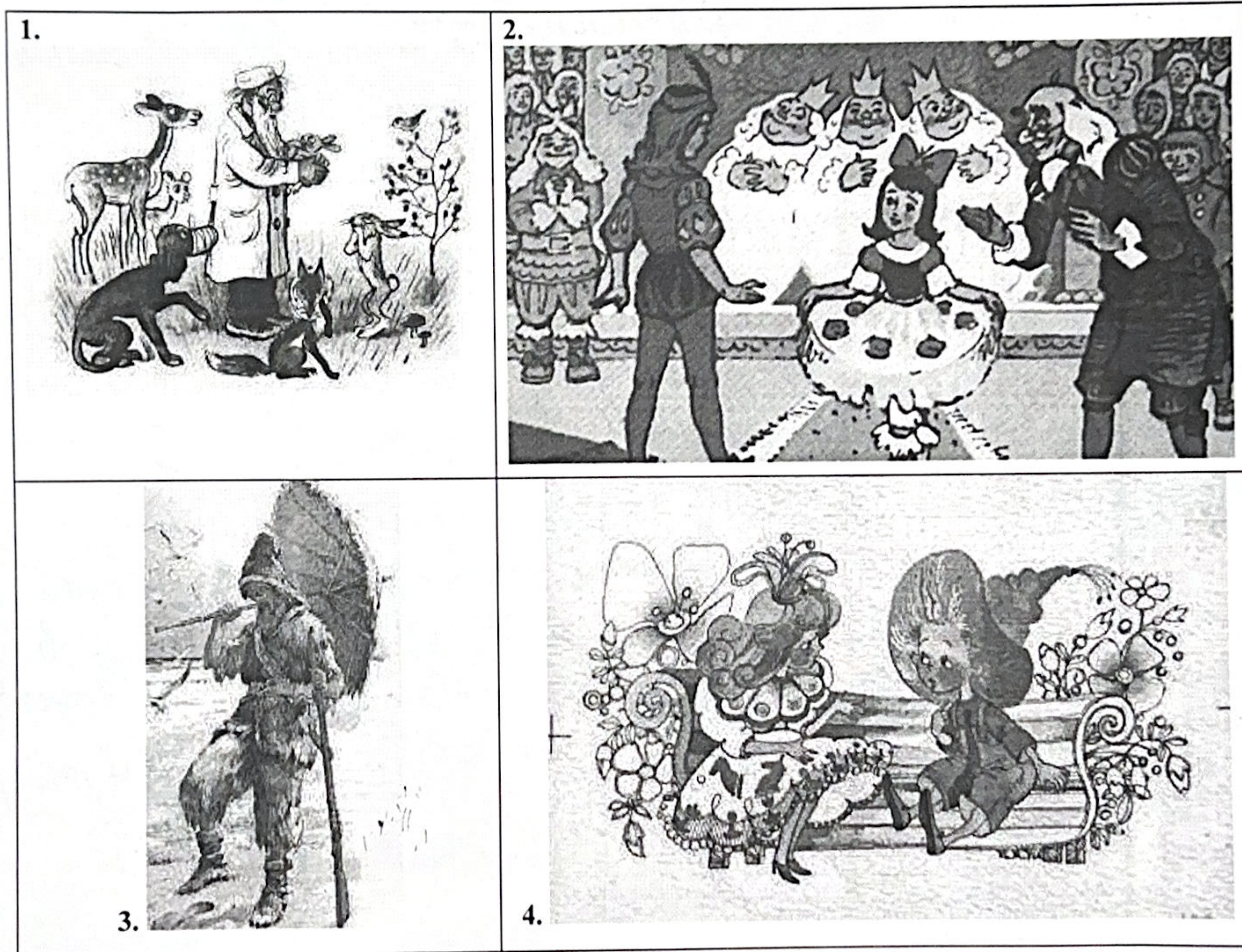
Итого – 1005

### 1 задание

Даны иллюстрации.

1. Укажите названия произведений и их авторов, язык, на котором создано произведение.
2. Если какое-то из них стало основой для мультипликационного, художественного произведения, отметьте это в графе «Примечание», укажите жанр.

Максимально – 40 баллов



| № | Автор, название                    | Язык оригинала | Примечание |
|---|------------------------------------|----------------|------------|
| 1 | Айболит, Чуковский                 | русский        | мультфильм |
| 2 | Три толстяка, Валент               | русский        | мультфильм |
| 3 | Робинзон Крузо, Даниель Дефо       | французский    | сериал     |
| 4 | Незнайка в солнечном городе, Носов | русский        | мультфильм |

305

2 задание

Даны ряды слов.

- Найдите лишний элемент в каждой строке и вычеркните его.
- Поясните свое решение:
  - почему этот элемент лишний,
  - что объединяет остальные.

Максимально – 20 баллов

| Элементы                                                              | Объяснение                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Скрипка, виолончель, балалайка, арфа                                  | Балалайка русский инструмент. Детальное зарубежное.                                   |
| <del>Декорация</del> , <del>поза</del> , мизансцена, действие         | Поза лишнее потому что элемент литературы. Остальные объединяет театр.                |
| «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «Картинки с выставки», «Садко» | Картинки с выставки лишнее потому что музыкальное произведение. Остальное литература. |
| А.П.Бородин, Н. <del>Чопин</del> , С.С. Прокофьев, Л. ван Бетховен    | Чопин композитор. Остальные.                                                          |

3 задание

205



Дан фрагмент живописного произведения, узнайте произведение.

- Напишите название и автора картины.
- Опишите, что изображено на картине, на данном фрагменте, что находится справа и слева от него, какие Вам помнятся детали.
- Напишите 5-6 слов или словосочетаний, рассказывающих о картине, передающих ее настроение.

Максимально – 24 балла

Ответ:

Иван царевич на сером волке, автор: Васнецов. На ней изображен Иван царевич который идет на сером волке в друшлага и берет с собой Елену Прекрасную к себе в королевство. Друшлаг, Загородная елка, роскошные одежды, друшлаг, камин, грустная Елена.

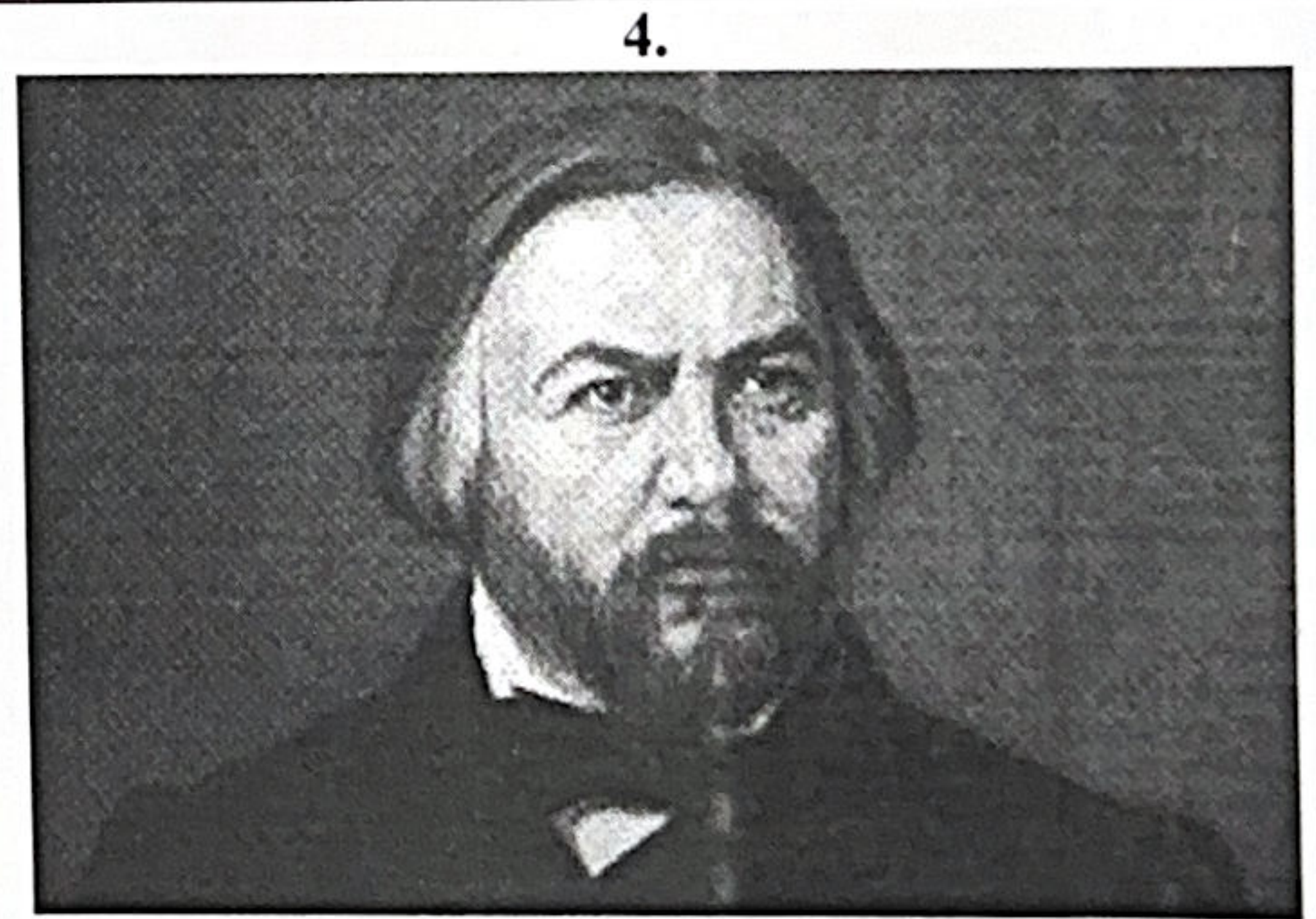
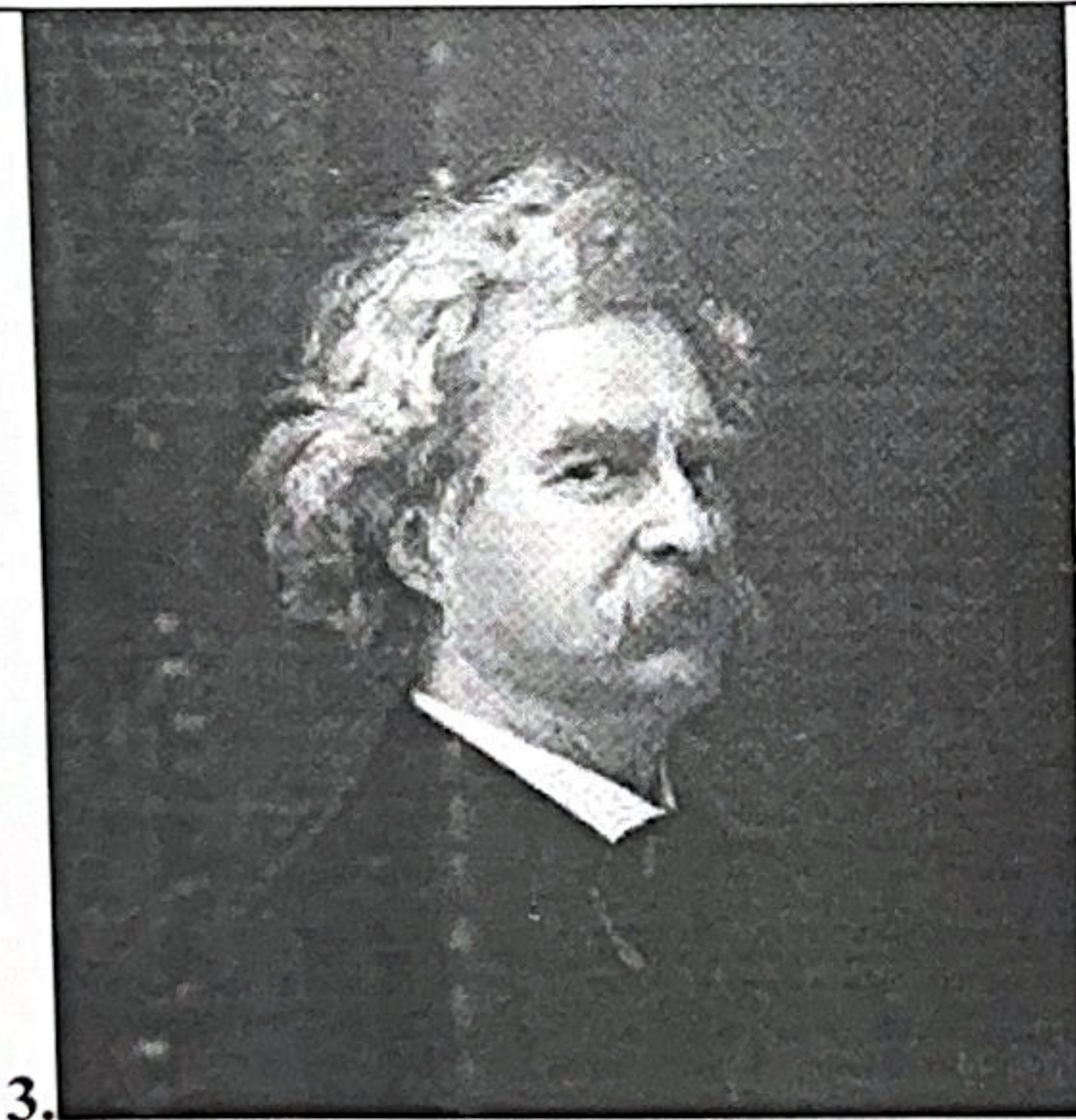
165

#### 4 задание

Даны портреты разных авторов

1. Назовите этих авторов.
2. К каким странам относятся эти авторы?
3. Напишите 1-2 произведения каждого автора (баллы начисляются за каждое произведение отдельно).

Максимально – 27 баллов



|   | Автор, страна                            | Произведения                                                                                                            |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Моор, <sup>2</sup> Иосиф <sup>2</sup>    | Произведения форте-пиано и пьесы <sup>1</sup><br>небольшими <sup>1</sup>                                                |
| 2 | Тухачев, <sup>2</sup> Пётр <sup>2</sup>  | Сказка о чертовой царевне и о семи богатырях.<br>Сказка о рыбе и рыбе. <sup>1</sup>                                     |
| 3 | Дарзавин, <sup>2</sup> Пётр <sup>2</sup> | Опера, речевка и другие оркестровые <sup>1</sup><br>произведения <sup>1</sup>                                           |
| 4 | Толстой, <sup>2</sup> Лев <sup>2</sup>   | Оперы <sup>1</sup> и жизнь за царем, <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup><br>и <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup> |

5 задание

Дан ряд имен и терминов, которые относятся к разным видам искусства.

1. Распределите их по группам, вписывая номера в соответствующую графу.
2. Напишите, что означают указанные отдельно в таблице термины 4 и 5.

Максимально – 19 баллов

1 – И.А.Крылов. 2 – Мольберт. 3 – С.В.Рахманинов. 4 – Мелодия. 5 – Пейзаж. 6 – Мэри Поппинс. 7 – И.С.Бах. 8 – Пастель. 9. – И.И. Шишкин. 10 – Мойдодыр. 11 – Балет. 12 – Поэма. 13 – Фагот. 14 – Колорит. 15 – Эпитет.

|   | Вид искусства | Номера                                                         |
|---|---------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | Музыка        | 3 11 13 4 7                                                    |
| 2 | Живопись      | 5 9 2 8                                                        |
| 3 | Литература    | 1 6 10 12                                                      |
|   |               | 13                                                             |
| 4 | Колорит       | 14 – яркие моменты в живописи 2                                |
| 5 | Эпитет        | 15 – литературный термин когда к неживой 2<br>относится живой. |

(175)

| Шифр   |
|--------|
| 11 A10 |

Максимально 152 балла.

Итого – 120,5

1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально 40 баллов

| Муз. жанр | 2 | Номер музыкального фрагмента, автор, название                                                          |
|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сюита     | 2 | Шопперезада Римский Корсаков, 1905                                                                     |
| Мюзикл    |   | музыкальный театр, который включает в себя танцы, <del>оперу</del> музыку, либретто и т.д., развлекат. |
| Фуга      | 2 | «Бродячий музыкант» Бах                                                                                |
| Опера     | 2 | Мария Черномора из Русома и Моринья                                                                    |

Ответ: драматизм, юный, оживленный, ритмичный, графический, образ Черномора, осторожность, торжественность, связность

28

2 задание

Познакомьтесь с описанием произведения искусства.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте сведения, которые помогают вам найти ответ
3. Заполните таблицу, указав необходимые сведения.
4. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально 17 баллов

Об этом произведении существуют два прямо противоположных мнения: одни видят в нем жизнеутверждающий шедевр, другие – проявление тоталитаризма и агрессивности в искусстве. Работая в рамках официального заказа, автор создает вещь действительно монументальную, яркую, динамичную, светлую. За плакатно-политическим внешним обликом часто не замечают основного содержания – вневременной, внесоциальной образ молодости и устремления к труду. Произведение предназначалось для советского павильона на Всемирной выставке в Париже. Его идейный замысел принадлежит архитектору Б. М. Иофану: «...юноша и девушка, олицетворяющие собой хозяев советской земли – рабочий класс и колхозное крестьянство. Они высоко вздымают эмблему Страны Советов – серп и молот».

| Произведение (автор, название)    | Вид искусства | Страна | Век или эпоха  | Местонахождение |
|-----------------------------------|---------------|--------|----------------|-----------------|
| Мушкетеры<br>Рабочий и колхозница | скульптура    | Россия | 1936-37<br>20в | Москва          |

85

3 задание

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

Максимально 11 баллов

1 – Байопик. 2 – Десюдепорт. 3 – Басня. 4 – Классицизм. 5 – Балет. 6 – Капитель. 7 – Инженю. 8 – Барокко. 9 – Кадр. 10 – Бутафория.

А – спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах

Б – художественный стиль в европейском искусстве XVII – нач. XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства, как к идеальному эстетическому и этическому эталону.

В – Отдельное ограниченное определёнными размерами изображение на фото- или киноплёнке, на теле- или киноэкране

Г – художественный фильм, в основе которого история жизни реально существовавшего человека или особо яркий эпизод его биографии.

Д – один из главенствующих стилей в архитектуре и изобразительном искусстве Европы и Латинской Америки к. XVI – сер. XVIII вв. Воплотил новые представления о единстве, безграничности и многообразии мира, о его драматической сложности и вечной изменчивости; его эстетика строилась на коллизии человека и мира, идеальных и чувственных начал, разума и иррационализма.

Е – муляж, специально изготавливаемые предметы (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие и др.), употребляемые в театральных спектаклях вместо настоящих вещей

Ж – актерское амплуа невинных, простодушных, обаятельных девушек, воодушевленных глубоким чувством.

З – венчающая часть колонны или пилястры.

И – живописное или скульптурное панно, расположенное над дверным проемом

| А | Б | В | Г | Д | Е  | Ж | З | И |
|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 5 | 4 | 9 | 1 | 8 | 10 | 7 | 6 | 2 |

Басня - это литературный жанр, короткий рассказ в стихах или прозе с моральными выверками. В конце и начале содержится поучительное замечание (мораль)

11

4 задание

Перед Вами десять изображений произведений искусства.

1. Подпишите известные Вам произведения (название, автор, время создания).
2. Расставьте номера по хронологическому порядку, укажите эпоху, период произведения.
3. Вы можете расширить свой ответ, указав место нахождения, более точное время и т.д.

Максимально 46 баллов.



Ф.Р. Кастелли, В.Екатерининский, Н.Н. Воронихин, Софья Казимировна Боткина, Матери, XVIII в.   
 Барокко   
 классицизм.



В. Сердюков-  
ва, За-  
туманен-  
XX в,  
классицизм

///



портрет У.  
Мексика,  
Зрушавте  
XVII, ренессанс

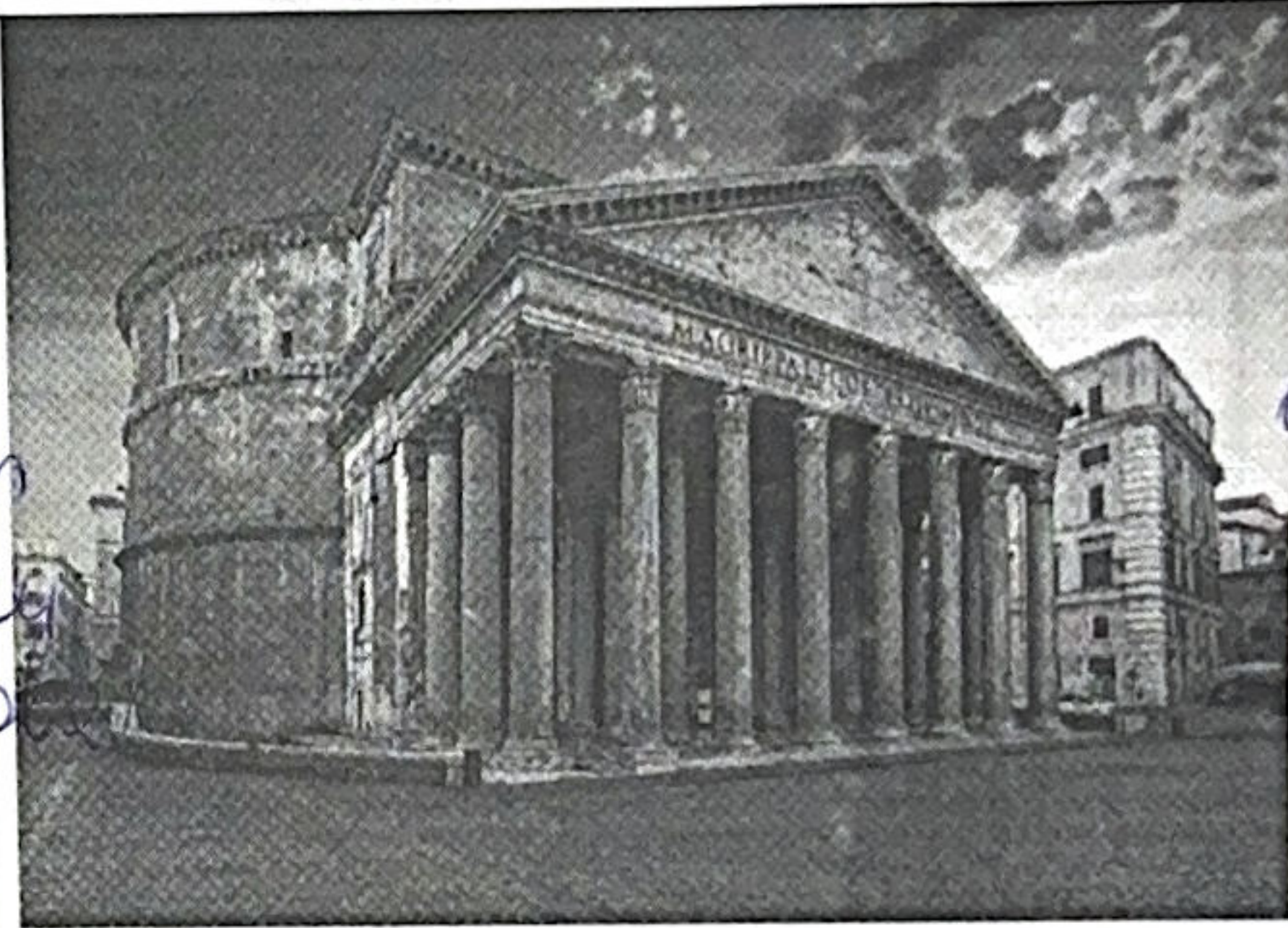
///



К. С.  
Мень-  
шиков  
Дом  
серьёз  
америк  
Роскош  
XX в.

конструктивизм

///



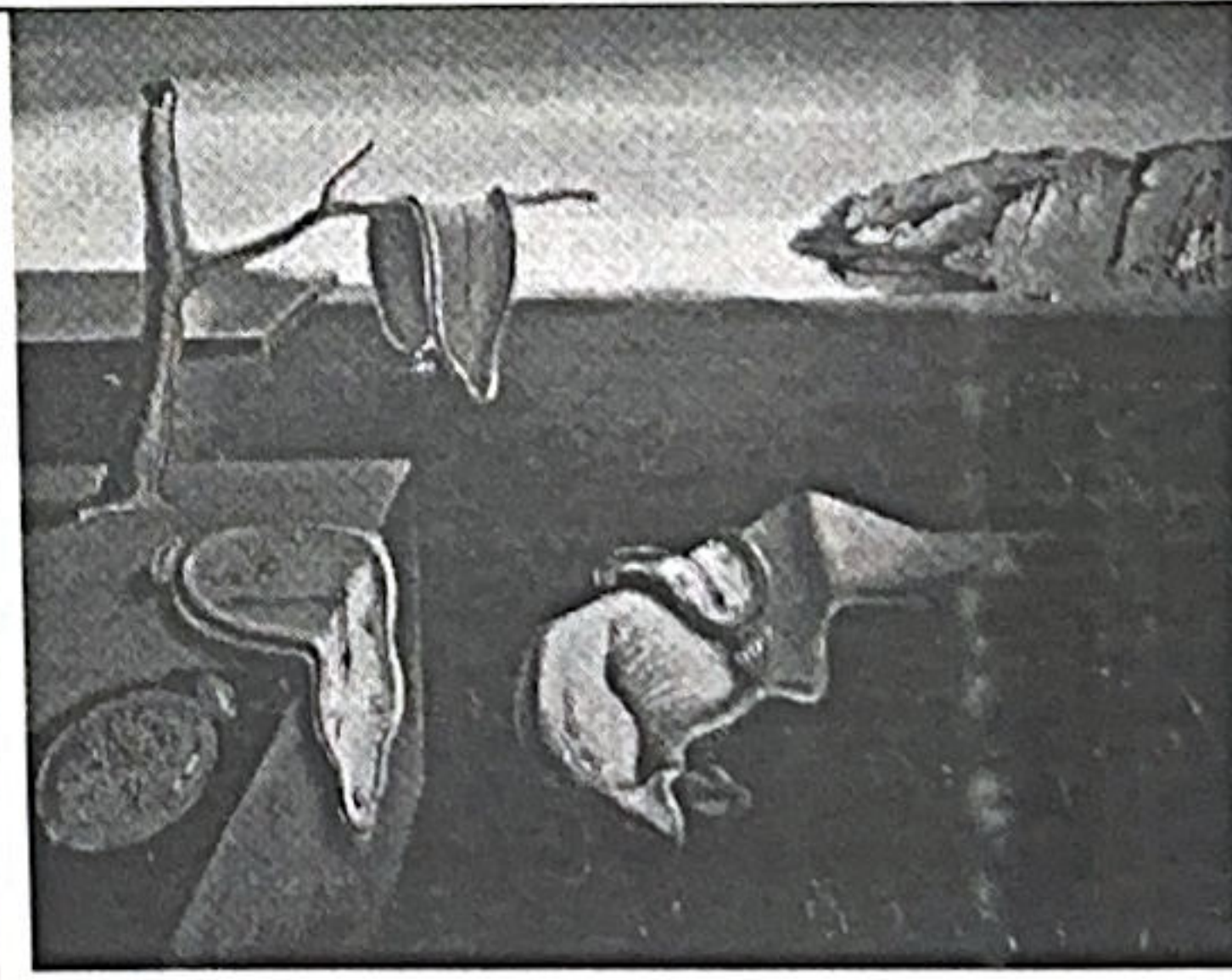
Пантеон  
1262  
открыт

///



В. Д. Пономев  
Мокшанский  
зверник  
XIX,  
реализм

///



С. Дали.  
Протоман-  
время  
XX в,  
сюрреализм

///



П. Сезанн  
Матюрик  
с  
француз-  
скими  
XIX,

постимпр.

///



Э. Дега,  
Бюффон-  
танцовщица  
XIX.  
импресси-  
онизм

///

28 + 10 + 3

## 5 задание

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
7. Если можете, сообщите дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.
8. Укажите три известные работы этого же художника.
9. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.

Максимально 38 баллов.

Ответ:

- 1) М. В. Нестеров "Портрет В. И. Мухомой".<sup>2</sup>
- 2) на картине изобраз. великий энергетик советского союза - В. И. Мухомой. Героическая картина вносит последние детали в свое творение, держа в руках крючок шпатель.<sup>2</sup>
- 3) ~~портрет~~ занимает часть картины изобраз. бровей, который имеет синий багровый цвет и драматизм. Также в нем парит серьезность и внимательность к процессу.<sup>5</sup>
- 4) В портрете чувствуется спокойствие и драматизм.<sup>5</sup>
- 5) 1840. реализм <sup>1 + 1</sup>
- 6)
- 7) 3а приворотный зелье "Видение отроку Вероломной" "Пустыня" <sup>1</sup>
- 8) Портрет Сера "Портрет Орловой", "Испытанный" <sup>2</sup> <sup>2</sup>  
и порт. А.С. Пушкина <sup>2</sup>