

Муниципальный отдел образования Березовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

**Рассмотрено**  
Методическим советом  
МБОУ «Зыковская СОШ»

Руководитель МС



Н.А. Александрова

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Зыковская СОШ»



Т.В. Запорожец

**Утверждено**  
Директор «МБОУ  
«Зыковская СОШ»



Е.Б. Смутная



Протокол № 1  
От 30 08 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьный медиацентр»

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Уровень программы: базовый**

**Адресат программы: обучающиеся в возрасте 12-17 лет**

**Срок реализации: 1 год (60 часов)**

**Программу составил: Миллер В.В., советник директора по  
воспитанию**

с. ЗЫКОВО  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа дополнительного образования «Школьный медиасектор» имеет социально – гуманитарную направленность и разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные акты МБОУ «Зыковская СОШ».

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиасектор» лежит изучение основ журналистики. Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов. Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и

которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность** Изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности. Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ. Проектная деятельность в рамках освоения программы социальногуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

**Уровень усвоения: базовый** (в ходе реализации программы происходит освоение специализированных знаний).

**Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практикоориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

### **Новизна программы.**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

□ жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

□ психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

□ потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

### **Отличительные особенности программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностноориентированное развитие. Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя 32 темы для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

**Цель программы:** создание благоприятной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся..

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- Познакомить обучающихся с современной информационной средой.

#### Развивающие:

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся; – развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую

информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;

– способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;

– Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

#### Воспитательные:

– научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

– воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

– воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

### **Место в учебном плане**

Программа предназначена для обучающихся возрастной категории 12-17 лет. Общее число часов - 60ч. (1 год обучения: 60 часа). На занятие отводится 2 часа в неделю. Наполняемость группы не менее 12 и не более 15 человек.

### **Формы организации образовательного процесса.**

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах.

При организации обучения используется дифференцированный, индивидуальный подход. На занятиях используются следующие педагогические технологии: кейс-технология, междисциплинарного обучения, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесберегающая, информационно-коммуникационные технологии и электронные средства обучения, игровая, проектная, исследовательская. Образовательная программа содержит теоретическую и практическую подготовку, большее количество времени уделяется выработке практических навыков.

**Формы занятий:** комбинированные, практическая работа, соревнование; творческая мастерская; защита проектов.

Кроме традиционных методов используются эвристический метод; исследовательский метод, самостоятельная работа; диалоги дискуссия; приемы дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

### **Основные методы обучения.**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

### **Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:**

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей).

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы промежуточной** Входной контроль: опрос, беседа.  
Упражнение на выявление мотивации обучающихся;

Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

#### **Выполнение контрольных заданий**

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над минипроектом;

Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

#### **1. Уровень теоретических знаний.**

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### **2. Уровень практических навыков и умений.**

##### Работа с техникой и аппаратурой

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

– Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.

– Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.  
Способность работать в команде.



- Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе
- Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач
- Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

#### Степень самостоятельности выполнения практических заданий

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу

#### Уровень умений работать с проектной идеей

- Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.
- Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.
- Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

### **Планируемые результаты**

#### Образовательные:

- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

#### Развивающие:

- сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;
- освоение программного материала способствовало работоспособности учащихся;
- развита и стимулирована активность учащихся, их творческие способности;
- предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;

– развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;

– сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;

– развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде;

– развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Воспитательные:

– обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

– воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

– воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

#### Личностные

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

#### Метапредметные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;

- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### Раздел 1. Введение в тележурналистику (2 часа)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: Основы журналистики. Структура журналистского текста.

Входной контроль: тестирование.

### Раздел 2. Техника речи.

Актерское мастерство (6 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.

Работа в кадре.

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство.

### Раздел 3. Интервью (16 час)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

### Раздел 4. Новости (16 часов)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей.

### Раздел 5. Операторское мастерство (10 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео.

Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

### Раздел 6. Монтаж и обработка (10 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.

Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа (презентация видеоролика).

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1.	<b>Введение в журналистику</b>	<b>2</b>			
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль. Основы журналистики	2	1	1	Тест
2.	<b>Техника речи. Актерское мастерство</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	Публичное выступление	2	1	1	
2.2.	Голос. Речь	2	1	1	
2.3.	Работа в кадре	2	1	1	
3.	<b>Интервью</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
3.1.	Виды интервью	4	1	3	
3.2.	Структура интервью	4	1	3	
3.3.	Живое выступление	6	1	5	
3.4.	Промежуточная аттестация	2		2	Творческая работа
4.	<b>Новости</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
4.1.	Телевизионный репортаж	6	1	5	
4.2.	Стиль и отбор новостей	6	1	5	
4.3.	Ведение в кадре	4	1	3	
5.	<b>Операторское мастерство</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
5.1.	Ракурс	2	1	1	
5.2.	План	2	1	1	
5.3.	Работа с камерой	2	1	1	
5.4.	Композиция, свет, цвет	2	1	1	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	2	1	1	
6.	<b>Монтаж и обработка</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
6.1.	Основы видеомонтажа	2	1	1	
6.2.	Монтаж сюжета	2	1	1	
6.3.	Монтаж новостей	2	1	1	
6.4.	Обработка фотографий	2	1	1	
6.5.	Итоговая аттестация	2		2	Презентация видеоролика
<b>ИТОГО:</b>		<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
1.	<b>Введение в журналистику</b>		
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	03.10	
1.2.	Основы журналистики	03.10	
2.	<b>Техника речи. Актерское мастерство</b>		
2.1.	Публичное выступление	10.10	
2.2.	Голос. Речь	17.10	
2.3.	Работа в кадре	24.10	
3.	<b>Интервью</b>		
3.1.	Виды интервью	07.11 14.11	
3.2.	Структура интервью	21.11 28.11	
3.3.	Живое выступление	05.12 12.12 19.12	
3.4.	Промежуточная аттестация	26.12	
4.	<b>Новости</b>		
4.1.	Телевизионный репортаж	09.01 16.01 23.01	
4.2.	Стиль и отбор новостей	30.01 06.02 13.02	
4.3.	Ведение в кадре	20.02 27.02	
5.	<b>Операторское мастерство</b>		
5.1.	Ракурс	05.03	
5.2.	План	12.03	
5.3.	Работа с камерой	19.03	
5.4.	Композиция, свет, цвет	02.04	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	09.04	
6.	<b>Монтаж и обработка</b>		
6.1.	Основы видеомонтажа	16.04	

6.2.	Монтаж сюжета	23.04	
6.3.	Монтаж новостей	07.05	
6.4.	Обработка фотографий	14.05	
6.5.	Итоговая аттестация	21.05	

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон

### **Список использованной литературы**

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике / . Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 8. - 160 с.
9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
11. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8\*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с.

