

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 час | Прогнозирует содержание раздела. Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. |  |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 часов | Читает отрывки из древнерусских летописей, былин, жития о Серии Радонежском. Сравнивает летописи с художественным текстом. Сравнивает былины и сказки. | Стартовая диагностическая работа |
| Проверочная работа в виде теста |
| Проверка навыка чтения |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 часа | Воспринимает на слух художественное произведение. Читает текст в темпе разговорной речи, осмысливает его содержание. Наблюдает за развитием событий в сказке. Сравнивает начало и конец сказки. Самостоятельно составляет план. | Проверочная работа в виде теста  Проверка навыка чтения  Контрольная работа |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 11 часов | Воспринимает на слух художественное произведение. Наслаждается поэзией, понимает и любит её. Определяет средства художественной выразительности, интонацию. | Проверочная работа |
| 5 | Литературные сказки | 16 часов | Сравнивает народную и литературную сказки. Определяет главную мысль произведения и смысл заглавия. Делит текст на части. Составляет план сказки. | Проверочная работа  Проверка навыка чтения  Контрольная работа за I полугодие |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 часов | Прогнозирует содержание раздела. Объясняет смысл пословиц. | Проверочная работа |
| 7 | Страна детства | 8 часов | Воспринимает на слух произведение. Читает выразительно диалоги. Находит смешные эпизоды. | Проверочная работа  Проверка навыка чтения |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 часов | Определяет особенности поэтического творчества разных поэтов. | Проверочная работа |
| 9 | Природа и мы | 12 часов | Находит необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения. | Проверочная работа  Проверка навыка чтения |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 часов | Определяет настроение поэта и лирического героя. Сравнивает произведения живописи, музыки и литературы, определяет общее настроение. | Краевая диагностическая работа |
| 11 | Родина | 8 часов | Понимает особенности поэтического текста .Рассказывает о своей Родине, используя прочитанные произведения. | Проверочная работа |
| 12 | Страна Фантазия | 7 часов | Определяет особенности фантастического жанра, придумывает фантастические истории. | Проверочная работа  Проверка навыка чтения |
| 13 | Зарубежная литература | 18 часов | Пересказывает самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составляет рассказ о герое. | Проверочная работа  Итоговая контрольная работа |
|  | Итого: | 136 часов |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата план | Дата  факт | Тема урока |
| 1 четверть (36 часов) | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
| 1 | 1.09 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | |
| 2 | 2.09 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». *Стартовая диагностическая работа* |
| 3 | 3.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего» |
| 4 | 7.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего». Рассказ фрагмента о волхвах |
| 5 | 8.09 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |
| 6 | 9.09 |  | «Ильины три поездочки». Деление текста на части |
| 7 | 10.09 |  | «Ильины три поездочки». Пересказ одной из частей от лица Ильи Муромца |
| 8 | 14.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры |
| 9 | 15.09 |  | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле |
| 10 | 16.09 |  | «Житие Сергия Радонежского». Проверочная работа в виде теста . |
| 11 | 17.09 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| 12 | 21.09 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения |
| Чудесный мир классики (22 часа) | | | |
| 13 | 22.09 |  | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове |
| 14 | 23.09 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление произведения на части |
| 15 | 24.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Составление плана пересказа |
| 16 | 28.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Инсценировка одной части сказки |
| 17 | 29.09 |  | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине |
| 18 | 30.09 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |
| 19 | 1.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение строк про Елисея |
| 20 | 5.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части |
| 21 | 6.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Устные иллюстрации к каждой части |
| 22 | 7.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ одной из частей |
| 23 | 8.10 |  | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 24 | 12.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |
| 25 | 13.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с произведением |
| 26 | 14.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Ответы на вопросы к тексту |
| 27 | 15.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Отзыв на произведение |
| 28 | 19.10 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом |
| 29 | 22.10 |  | Л.Н. Толстой «Детство» . *Проверка навыка чтения* |
| 30 | 26.10 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» . Проверочная работа в виде теста |
| 31 | 27.10 |  | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове |
| 32 | 28.10 |  | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 33 | 29.10 |  | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 34 | 9.11 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 |
| Поэтическая тетрадь (11 часов) | | | |
| 35 | 10.11 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |
| 36 | 11.11 |  | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. |
| 37 | 12.11 |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. |
| 38 | 16.11 |  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чув­ства в стихотворении. |
| 39 | 17.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотво­рения. |
| 40 | 18.11 |  | И. С. Никитин «В синем небе плывут над поля­ми...» Изменение картин природы в стихотворе­нии. |
| 41 | 19.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник» |
| 42 | 23.11 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. |
| 43 | 24.11 |  | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. |
| 44 | 25.11 |  | И. А. Бунин. Слово как средство художествен­ной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 45 | 26.11 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Литературные сказки (16 часов) | | | |
| 46 | 30.11 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Особен­ности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. |
| 47 | 1.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Деление текста на части. Составление плана сказки. |
| 48 | 2.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. |
| 49 | 3.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особен­ности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. |
| 50 | 7.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художе­ственного произведения. |
| 51 | 8.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. |
| 52 | 9.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение сказки по ролям |
| 53 | 10.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы на­родных сказок в авторском тексте. |
| 54 | 14.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы на­родных сказок в авторском тексте. Заглавие. Проверка навыка чтения |
| 55 | 15.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы на­родных сказок в литературном тексте. |
| 56 | 16.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. |
| 57 | 17.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |
| 58 | 21.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пере­сказ сказки. Словесное иллюстрирование. |
| 59 | 22.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Конкурс рисунков. |
| 60 | 23.12 |  | Викторина. Обобщение по разделу. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| 61 | 24.12 |  | Контрольная работа за 1 полугодие |
| Делу время – потехе час (9 часов) | | | |
| 62 | 28.12 |  | Закрепление изученного. Викторина «Итоги года» |
| 63 | 11.01 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям. Нравственный смысл произведения. Жанр про­изведения. |
| 64 | 12.01 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. |
| 65 | 13.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с рассказом |
| 66 | 14.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица одного из героев |
| 67 | 18.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Составление дополнительного списка книг В. Ю. Драгунского. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. |
| 68 | 19.01 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Чтение рассказа по ролям. Герои произведения |
| 69 | 20.01 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсце­нирование произведения. |
| 70 | 21.01 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Страна детства (8 часов) | | | |
| 71 | 25.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особен­ности развития сюжета. |
| 72 | 26.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. |
| 73 | 27.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. |
| 74 | 28.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Му­зыкальное сопровождение произведения. |
| 75 | 1.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. |
| 76 | 2.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Со­ставление плана. |
| 77 | 3.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Пересказ. Проверка навыка чтения |
| 78 | 4.02 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | |
| 79 | 8.02 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение |
| 80 | 9.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. |
| 81 | 10.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. |
| 82 | 11.02 |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. |
| 83 | 15.02 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Природа и мы (12 часов) | | | |
| 84 | 16.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ за­головка. |
| 85 | 17.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. От­ношение человека к природе. |
| 86 | 18.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произ­ведения о животных. |
| 87 | 22.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характери­стика героя произведения. |
| 88 | 24.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. |
| 89 | 25.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |
| 90 | 1.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. |
| 91 | 2.03 |  | **КДР групповой проект** |
| 92 | 3.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. |
| 93 | 4.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Проверка навыка чтения |
| 94 | 9.03 |  | Проект «Природа и мы» |
| 95 | 10.03 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | |
| 96 | 11.03 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. |
| 97 | 15.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» . |
| 98 | 16.03 |  | **Краевая диагностическая работа (читательская грамотность)** |
| 99 | 17.03 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Кар­тины весны и лета в их произведениях. |
| 100 | 18.03 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение приро­ды в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. |
| 101 | 29.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» |
| 102 | 30.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка».Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
| 103 | 31.03 |  | Путешествие в мир поэзии |
| Родина (8 часов) | | | |
| 104 | 21.03 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтиче­ском тексте. Ритм стихотворения. |
| 105 | 1.04 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому |
| 106 | 5.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. |
| 107 | 6.04 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Авторское отношение к изображаемому. |
| 108 | 7.04 |  | Выразительное чтение стихотворения по выбору |
| 109 | 8.04 |  | Поэтический вечер |
| 110 | 12.04 |  | Проект: «Они защищали Родину» |
| 111 | 13.04 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Страна Фантазия (7 часов) | | | |
| 112 | 14.04 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением |
| 113 | 15.04 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. |
| 114 | 19.04 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необыч­ные герои фантастического рассказа. Составление рассказа «Наш друг Электроник» |
| 115 | 20.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением |
| 116 | 21.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 117 | 22.04 |  | Сравнение героев фантастических рассказов. Проверка навыка чтения |
| 118 | 26.04 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| Зарубежная литература (18 часов) | | | |
| 119 | 27.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 120 | 28.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |
| 121 | 29.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Инсценирование произведения. |
| 122 | 3.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. |
| 123 | 4.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о русалочке по плану |
| 124 | 5.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Конкурс рисунков «Море – дом Русалочки» |
| 125 | 6.05 |  | Художественные произведения разных лет – «Русалочка» |
| 126 | 11.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Осо­бенности повествования. |
| 127 | 12.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. Составление плана. |
| 128 | 13.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста от лица Тома |
| 129 | 17.05 |  | Герои приключенче­ской литературы. Сравнение героев, их поступ­ков. |
| 130 | 18.05 |  | Повторение по теме «Произведения приключенческой литературы» |
| 131 | 19.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». |
| 132 | 20.05 |  | Итоговая контрольная работа |
| 133 | 24.05 |  | С. Лагерлеф «Святое семейство». |
| 134 | 25.05 |  | С. Лагерлеф «Иисус и Иуда». |
| 135 | 26.05 |  | Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| 136 | 27.05 |  | Викторина «Вспомним, что читали» |

**Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения образовательной деятельности:**

1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова и др.– М.: Просвещение, 2014
2. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова и др.– М.: Просвещение, 2014
3. Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2014
4. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс.-3-е изд. перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2014
5. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.- М.: Просвещение, 2014

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс (CD)

1. Интерактивная доска
2. Компьютерная техника
3. техник