

**Учебно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и описанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 | **Ориентируется** в учебнике.  **Находит** нужную главу в содержании учебника.  **Понимает** условные обозначения, **использует** их при выполнении заданий.  **Предполагает** на основе названия содержание главы.  **Находит** в словаре непонятные слова  Пользуется словарем в конце учебника |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | 4 | **Прогнозирует** содержание раздела.  **Расставляет** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивает** их, **рассказывает** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирает** книгу по заданному параметру.  **Воспринимает** на слух произведение.  **Отвечает** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читает** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передает** интонационно конец предложения.  **Объясняет** название произведения.  **Выбирает** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывает** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передает** характер героя с помощью жестов, мимики, изображает героев. |  |
| 3 | **Устное народное творчество**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди») | 15 | **Прогнозирует** содержание раздела.  -читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читает с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объясняет смысл пословиц;  -придумывает рассказ по пословице;  - сочиняет колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находит различия в потешках и прибаутках;  -находит слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализирует загадки;  -распределяет загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризует героев сказки;  -соотносит качества с героями сказок;  -придумывает свои собственные сказочные сюжеты;  -исправляет допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролирует своё чтение, самостоятельно оценивает свои достижения. | Контроль уровня сформированности навыка чтения -1 |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». | 8 | читает стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивает стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различает стихотворный и прозаический текст;  -сравнивает художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывает собственные сравнения;  -представляет картины осенней природы;  -находит средства художественной выразительности;  -оценивает свой ответ;  -составляет палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирает музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролирует себя в процессе чтения. | Чтение наизусть - 1 |
| 5 | **Русские писатели**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». | 14 | -прогнозирует содержание раздела;  -читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивает авторские и народные произведения;  -отличает басню от стихотворения и рассказа;  -знает особенности басенного текста;  -соотносит пословицы и смысл басенного текста;  -характеризует героев басни с опорой на текст;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -определяет в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывает собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находит авторские сравнения и подбирает свои сравнения;  -составляет устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определяет действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объясняет интересные словесные выражения в лирическом тексте; | Чтение наизусть – 1  Контрольная работа с текстом **(проверка читательской грамотности).** |
| 6 | **О братьях наших меньших**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок» | 12 | прогнозирует содержание раздела;  -читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называет волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивает авторские и народные произведения;  -отличает басню от стихотворения и рассказа;  -знает особенности басенного текста;  -соотносит пословицы и смысл басенного текста;  -характеризует героев басни с опорой на текст;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -определяет в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывает собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находит авторские сравнения и подбирает свои сравнения;  -составляет устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определяет действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; | Контроль уровня сформированности навыка чтения -1 |
| 7 | **Из детских журналов**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». | 9 | -прогнозирует содержание раздела;  -планирует работу с произведением;  -выбирает виды деятельности на уроке;  -читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимает на слух прочитанное;  -сравнивает художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивает сказки и рассказы о животных;  -определяет последовательность событий;  -составляет план произведения;  -пересказывает подробно по плану произведение;  -видит красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определяет героев произведения, характеризовать их;  -выражает своё собственное отношение к героям;  -дает нравственную оценку поступкам героев;  -оценивает свой ответ; | Работа с текстом -1 |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». | 9 | Прогнозирует содержание раздела;  -рассматривает сборники стихов, определяет их содержание по названию сборника;  -соотносит загадки и отгадки;  -читает выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимает на слух художественный текст;  -соотносит пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивает произведения разных поэтов на одну тему;  -рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирает музыкальное сопровождение к текстам; придумывает свою музыку;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть; | Чтение наизусть - 1 |
| 9 | **Писатели – детям**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа») | 17 | -прогнозирует содержание раздела;  -читает выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимает на слух художественный текст;  -определяет смысл произведения;  -соотносит смысл пословицы с содержанием произведения;  -объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определяет особенности юмористического произведения;  -характеризует героя, используя слова-антонимы;  -находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читает юмористические эпизоды из произведения;  -составляет план произведения;  -пересказывает текст подробно на основе плана;  -пересказывает текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; | Чтение наизусть - 1 |
| 10 | **Я и мои друзья**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». | 10 | прогнозирует содержание раздела;  -читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимает на слух художественное произведение;  -определяет последовательность событий в произведении;  -придумывает продолжение рассказа;  -соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объясняет нравственный смысл рассказов;  -объясняет и понимает поступки героев;  -понимает авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читает по ролям;  -составляет план рассказа;  -пересказывает по плану;  -оценивает свой ответ в соответствии с образцом;  -планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составляет короткий рассказ на предложенную тему. | Проверочная работа в форме теста |
| 11 | **Люблю природу русскую. Весна**  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | 9 | прогнозирует содержание раздела;  -читает стихотворения, загадки с выражением;  -передает настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдает за жизнью слова;  -отгадывает загадки;  -соотносит отгадки с загадками;  -сочиняет собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представляет картины весенней природы;  -находит слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объясняет отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивает стихотворения о весне разных поэтов; | Чтение наизусть -1;  Контроль уровня сформированности навыка чтения-1 |
| 12 | **И в шутку и всерьез**  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». | 14 | прогнозирует содержание раздела;  -планирует виды работ с текстом;  -читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимает особенности юмористического произведения;  -анализирует заголовок произведения;  -сравнивает героев произведения;  -характеризует поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливает последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывает подробно на основе вопросов учебника; выразительно читает отрывки из них;  -инсценирует стихотворение и фрагменты рассказов; | Итоговая контрольная работа по материалам ЦОКО (художественный текст), Контрольная работа по материалам ЦОКО (научно-популярный текст); |
| 13 | Литература зарубежных стран  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафин и паук») | 14 | читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимает на слух художественное произведение;  -сравнивает песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;  -объясняет значение незнакомых слов;  -определяет героев произведений;  -сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -дает характеристику героев произведения;  -придумывает окончание сказок;  -сравнивает сюжеты литературных сказок разных стран;  -составляет план сказки, определяет последовательность событий;  -пересказывает подробно сказку на основе составленного плана, называет волшебные события и предметы в сказке;  -участвует в проектной деятельности;  Оценивает свой ответ;  Проверяет себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивает свои достижения. | ***Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** |
|  |  | 136ч |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, составленное с учётом календарного учебного графика на текущий учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | **1.Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | 1 | 1.09 |  |
| 2. | **2.Самое великое чудо на свете (4ч)** Книги, прочитанные летом. | 1 | 2.09 |  |
| 3. | **Проект** «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 | 3.09 |  |
| 4. | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | 1 | 7.09 |  |
| 5. | Р.Сеф. «Читателю». | 1 | 8.09 |  |
| 6. | **3.Устное народное творчество (15ч)**Русские народные песни. | 1 | 9.09 |  |
| 7. | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | 10.09 |  |
| 8. | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 | 14.09 |  |
| 9. | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | 15.09 |  |
| 10. | *Вн.чт. Малые фольклорные жанры «На ярмарке»* | 1 | 16.09 |  |
| 11. | Ю.Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». ***Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** | 1 | **17.09** |  |
| 12. | «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка. | 1 | 21.09 |  |
| 13. | «У страха глаза велики». Русская народная сказка. | 1 | 22.09 |  |
| 14. | «Лиса и тетерев». Русская народная сказка. | 1 | 23.09 |  |
| 15. | «Лиса и журавль». Русская народная сказка. | 1 | 24.09 |  |
| 16. | «Каша из топора». Русская народная сказка. | 1 | 28.09 |  |
| 17. | «Гуси – лебеди». Русская народная сказка. | 1 | 29.09 |  |
| 18. | «Гуси – лебеди». Выразительное чтение. | 1 | 30.09 |  |
| 19. | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 1.10 |  |
| 20. | *Вн.чт. Русские народные сказки.* | 1 | 5.10 |  |
| 21. | **4.Люблю природу русскую. Осень (8ч)**«Нравится ли тебе осень…» Осенние загадки. | 1 | 6.10 |  |
| 22. | Ф. Тютчев, К.Бальмонт. Стихи. | 1 | 7.10 |  |
| 23. | А. Плещеев, А. Фет. стихи об осени. | 1 | 8.10 |  |
| 24. | С.Есенин, В.Брюсов, И. Токмакова. Наизусть чтение стихов. | 1 | 12.10 |  |
| 25. | В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). | 1 | 13.10 |  |
| 26. | М.Пришвин. «Осеннее утро» | 1 | 14.10 |  |
| 27. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».***Чтение наизусть.*** | 1 | 15.10 |  |
| 28. | *Вн.чт. Стихи русских поэтов об осени.* | 1 | 19.10 |  |
| 29. | **5.Русские писатели (14ч)**А.С.Пушкин. «У Лукоморья…» | 1 | 20.10 |  |
| 30. | А.С.Пушкин. Стихи. | 1 | 21.10 |  |
| 31. | *Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина.*А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 22.10 |  |
| 32. | **Контрольная работа с текстом(проверка читательской грамотности).** | 1 | 26.10 |  |
| 33. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление на смысловые части. | 1 | 27.10 |  |
| 34. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ поступков героев. | 1 | 28.10 |  |
| 35. | И.А.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». Басня. | 1 | 29.10 |  |
| 36. | И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей». Басня*.* ***Чтение наизусть.*** | 1 | 9.11 |  |
| 37. | Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек». | 1 | 10.11 |  |
| 38. | Л.Н.Толстой.«Филиппок» | 1 | 11.11 |  |
| 39. | Л.Н.Толстой. «Правда всего дороже» | 1 | 12.11 |  |
| 40. | Л.Н.Толстой. «Котёнок» | 1 | 16.11 |  |
| 41. | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 | 17.11 |  |
| 42. | *Вн.чт. Рассказы, сказки, басни Л.Толстого, Д.Ушинского.* | 1 | 18.11 |  |
| 43. | **6.О братьях наших меньших (12ч)**Мы в ответе за тех, кого приручили. | 1 | 19.11 |  |
| 44. | Н.Сладков. «Они и мы» | 1 | 23.11 |  |
| 45. | Б.Заходер. «Плачет киска…» И.Пивоварова «Жила – была собака…» | 1 | 24.11 |  |
| 46. | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | 25.11 |  |
| 47. | М.Пришвин. «Ребята и утята». | 1 | 26.11 |  |
| 48. | *Вн.чт. Рассказы о животных Н. Сладкова, М. Пришвина.* | 1 | 30.11 |  |
| 49. | Е.Чарушин. «Страшный рассказ» | 1 | 1.12 |  |
| 50. | Б.Житков. «Храбрый утёнок» | 1 | 2.12 |  |
| 51. | В.Бианки. «Музыкант» | 1 | 3.12 |  |
| 52. | В.Бианки. «Сова» | 1 | 7.12 |  |
| 53. | *Вн.чт. Рассказы о животных В.Бианки, Е.Чарушина.* | 1 | 8.12 |  |
| 54. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших*».* ***Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** | 1 | 9.12 |  |
| 55. | **7.Из детских журналов (9ч)** Д.Хармс. «Игра» | 1 | 10.12 |  |
| 56. | Д.Хармс. «Вы знаете?» | 1 | 14.12 |  |
| 57. | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | 15.12 |  |
| 58. | Д.Хармс. «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог» | 1 | 16.12 |  |
| 59. | Ю.Владимиров. «Чудаки». **Работа с текстом.** | 1 | **17.12** |  |
| 60. | Ю.Владимиров. «Учёный Петя» | 1 | 21.12 |  |
| 61. | А.Введенский. «Лошадка» | 1 | 22.12 |  |
| 62. | *Вн.чт Веселые стихи Д.Хармса, А.Введенского и др.* | 1 | 23.12 |  |
| 63. | **Проект** «Мой любимый детский журнал» . | 1 | 24.12 |  |
| 64. | **8.Люблю природу русскую (9ч)** И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло» | 1 | 28.12 |  |
| 65. | 3 четверть К.Бальмонт. «Светло- пушистая…», Я.Аким. «Первый снег». | 1 | 11.01 |  |
| 66. | Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою…».. | 1 | 12.01 |  |
| 67. | С.Есенин. «Поёт зима – аукает…», «Берёза». ***Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** | 1 | 13.01 |  |
| 68. | Сказка «Два Мороза». Чтение по ролям. | 1 | 14.01 |  |
| 69. | С. Михалков. «Новогодняя быль» | 1 | 18.01 |  |
| 70. | А.Барто. Стихи. | 1 | 19.01 |  |
| 71. | С.Дрожжин. «Улицей гуляет». | 1 | 20.01 |  |
| 72. | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую*».* | 1 | 21.01 |  |
| 73. | **9.Писатели – детям (17ч)** К.И.Чуковский. «Путаница» | 1 | 25.01 |  |
| 74. | К.И.Чуковский. «Радость» | 1 | 26.01 |  |
| 75. | К. И.Чуковский. «Федорино горе». Анализ сказки. | 1 | 27.01 |  |
| 76. | *Вн.чт Сказки и стихи К.Чуковского.* | 1 | 28.01 |  |
| 77. | С.Я.Маршак. «Кот и лодыри» | 1 | 1.02 |  |
| 78. | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | 2.02 |  |
| 79. | С.В.Михалков. «Мой щенок» | 1 | 3.02 |  |
| 80. | А.Л.Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука». ***Чтение наизусть*.(7)** | 1 | 4.02 |  |
| 81. | А.Л.Барто. «Вовка – добрая душа», «В школу» | 1 | 8.02 |  |
| 82. | *Вн.чт Стихи о детях и для детей.* | 1 | 9.02 |  |
| 83. | Н.Н.Носов. «Затейники» | 1 | 10.02 |  |
| 84. | Н.Н.Носов. «Живая шляпа» | 1 | 11.02 |  |
| 85. | Н.Н.Носов. «Живая шляпа». Чтение по ролям. | 1 | 15.02 |  |
| 86. | Н.Н.Носов. «На горке» | 1 | 16.02 |  |
| 87. | Н.Н.Носов. «На горке». Деление на части. | 1 | 17.02 |  |
| 88. | *Вн.чт Рассказы и сказки Н.Носова* | 1 | 18.02 |  |
| 89. | Обобщение по разделу «Писатели – детям | 1 | 22.02 |  |
| 90. | **10.Я и мои друзья (10ч)**В. Берестов, Э.Мошковская. Стихи. | 1 | 24.02 |  |
| 91. | В.Лунин. «Я и Вовка» | 1 | 25.02 |  |
| 92. | Н.Булгаков. «Анна, не грусти!» | 1 | 1.03 |  |
| 93. | Н.Булгаков. «Анна, не грусти». Составление продолжения рассказа. | 1 | 2.03 |  |
| 94. | Ю.Ермолаев. «Два пирожных» | 1 | 3.03 |  |
| 95. | В.Осеева. «Волшебное слово» | 1 | 4.03 |  |
| 96. | В.Осеева. «Волшебное слово». Работа над содержанием сказки. | 1 | 9.03 |  |
| 97. | В.Осеева. «Хорошее».  **Проверочная работа в форме теста.** | 1 | 10.03 |  |
| 98. | В.Осеева. «Почему». Характеристика героев рассказа. | 1 | 11.03 |  |
| 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 | 15.03 |  |
| 100. | **11.Люблю природу русскую. Весна (9ч)**Весенние загадки. | 1 | 16.03 |  |
| 101. | Ф.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». **Чтение наизусть.** (8) | 1 | 17.03 |  |
| 102. | А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»***. Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** | 1 | 18.03 |  |
| 103. | А.Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 | 29.03 |  |
| 104. | *Вн.чт. Стихи русских поэтов о весне.* | 1 | 30.03 |  |
| 105. | *4 четверть*.Женский день. Стихи. | 1 | 31.03 |  |
| 106. | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму свою обидел» | 1 | 1.04 |  |
| 107. | *Вн.чт. Мама – главное слово.*. | 1 | 5.04 |  |
| 108. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». | 1 | 6.04 |  |
| 109. | **12.И в шутку и всерьёз (14ч)**Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего» | 1 | 7.04 |  |
| 110. | Б.Заходер. «Песенки Винни – Пуха» | 1 | 8.04 |  |
| 111. | Э.Успенский. «Чебурашка» | 1 | 12.04 |  |
| 112. | Э.Успенский. «Чебурашка». Составление плана рассказа. | 1 | 13.04 |  |
| 113. | Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой» | 1 | 14.04 |  |
| 114. | Э.Успенский. «Над нашей квартирой» | 1 | 15.04 |  |
| 115. | *Вн. чт. Творчество Э. Успенского.* | 1 | 19.04 |  |
| 116. | В.Берестов. Стихи. | 1 | 20.04 |  |
| 117. | И. Токмакова. «Плим» | 1 | 21.04 |  |
| 118. | И. Токмакова. «В чудной стране» | 1 | 22.04 |  |
| 119. | Г.Остер. «Будем знакомы» | 1 | 26.04 |  |
| 120. | В.Драгунский. «Тайное становится явным» | 1 | 27.04 |  |
| 121. | Обобщение по разделу. | 1 | 28.04 |  |
| 122. | **Итоговая контрольная работапо материалам ЦОКО (художественный текст).** | 1 | 29.04 |  |
| 123. | *Вн.чт. Рассказы В.Драгунского.* | 1 | 3.05 |  |
| 124. | **Контрольная работа по материалам ЦОКО (научно-популярный текст).** | 1 | 4.05 |  |
| 125. | **13.Литература зарубежных стран (12ч)+резерв (2ч)**«Бульдог по кличке Дог». Американская народная песенка. | 1 | 5.05 |  |
| 126. | «Перчатки», «Храбрецы». Английская народная песенка. | 1 | 6.05 |  |
| 127. | «Сюзон и мотылёк». Французская народная песенка. | 1 | 11.05 |  |
| 128. | **Проект** «Мой любимый писатель – сказочник» | 1 | 12.05 |  |
| 129. | Шарль Перро. «Кот в сапогах». | 1 | 13.05 |  |
| 130. | Шарль Перро. «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. | 1 | 17.05 |  |
| 131. | Шарль Перро. «Красная Шапочка» | 1 | 18.05 |  |
| 132. | Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине» | 1 | 19.05 |  |
| 133. | Эни Хогарт. «Мафин и паук» «Мафин и его друзья» | 1 | 20.05 |  |
| 134. | Братья Гримм. «Бременские музыканты»***. Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** | 1 | 24.05 |  |
| 135. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 | 25.05 |  |
| 136. | Урок – отчет. Летнее задание. | 1 | 26.05 |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности и**

**перечень учебно – методического обеспечения**

1. *Сборник* рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова и др.– М.: Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова и др.– М.: Просвещение, 2012
3. *Бойкина М. В.* Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012
4. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., БайковаМ.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.-3-е изд. перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2006

**Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (CD)

**Материально-технические средства:**

* Интерактивная доска.
* Компьютерная техника.