Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

Березовского района Красноярского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  методического объединения  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Байбикова/ | СОГЛАСОВАНО  методическим советом  МБОУ «Зыковская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Александрова/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ  «Зыковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Загородний  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

Рабочая программа

по учебному предмету «Родной язык (русский)»

Уровень образования (класс) среднее общее образование (10-11 классы)

с. Зыково

2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10 - 11 класса (далее – Рабочая программа) составлена на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с изменениями на 31 декабря 2015 года (ФГОС СОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1578;
* Образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Зыковская средняя общеобразовательная школа» Березовского района Красноярского края;
* Программы курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 3-е изд. — М .: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 56 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Программа предмета «Родной язык (русский)» основывается на следующих принципах построения: соотнесённость содержания программы с содержанием базового курса русского языка; социокультурный подход; практико-ориентированная направленность; принцип преемственности.

**Цели изучения родного языка в соответствии с ФГОС среднего общего образования являются:**

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
* сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно «Годовому календарному графику» учебное время составляет 35 учебных недель в 10 классе и 34 учебных недели в 11 классе. Изучение курса в программе «Родной язык» рассчитано 35 учебных часов в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе — (1 ч в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется ***учебно-методический комплект***, включающий учебник:

- русский язык. 10-11класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Базовый уровень Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2020г.;

- Альбеткова Р.И.. Русская словесность (От слова к словесности). Программа курса. М, - «Дрофа», 2018

Текущая и промежуточная аттестация проводится согласно положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Зыковская СОШ». Формой промежуточной аттестацией является индивидуальный проект.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

* сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
* сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
* сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
* сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**В результате изучения родного языка ученик научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные   нормативные   словари   и   справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы.

В первом разделе **«Язык и культура»**представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел **«Культура речи»**ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем разделе **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», 10 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

*Устная и письменная речь как формы речевого общения.*

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

**11 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается лингвокультурологией. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.

Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другиеязыки и обозначающих реалии жизниданного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы без эквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.

Поиск примеров без эквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.

Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).

Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Тематическое планирование по русскому языку в 10 классе**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов в рабочей программе | В том числе на: | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| развитие  речи | уроки | контрольные работы |
| 1 | Входное тестирование. Матрица самооценки и взаимооценки «Экспресс-выступление» | 1 | - | - | 1 |
| **Раздел 1. Язык и культура** | | **11** | **1** | **10** | **-** |
| 2 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 | - | 1 | - |
| 3 | Основные формы существования национального языка. | 1 | - | 1 | - |
| 4 | Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка. | 1 | - | 1 | - |
| 5 | Использование диалектов, просторечий в художественной литературе. (Практическая работа «Анализ текстов В.П. Астафьева) | 1 | - | 1 | - |
| 6 | Основные функции языка. Кумулятивная (культуроносная) функция (на примере анализа лексических единиц). | 1 | - | 1 | - |
| 7 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | 1 | - |
| 8 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 | - | 1 | - |
| 9 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 | - | 1 | - |
| 10 | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 | - | 1 | - |
| 11 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 | - | 1 | - |
| 12 | *Р.р. Дебаты: «Русский язык – это развитие или упадок»* | 1 | 1 | - | - |
| **Раздел 2. Культура речи** | | **9** | **1** | **7** | **1** |
| 13 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | - | 1 | - |
| 14 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 | - | 1 | - |
| 15 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 | - | 1 | - |
| 16 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | - | 1 | - |
| 17 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с однородными членами, предложений с косвенной речью. | 1 | - | 1 | - |
| 18 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 | - | 1 | - |
| 19 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики. | 1 | - | 1 | - |
| 20 | *Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»* | 1 | 1 | - | - |
| 21 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 | - | - | 1 |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** | | **14** | **4** | **9** | **1** |
| 22 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 | - | 1 | - |
| 23 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 | - | 1 | - |
| 24 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 | - | 1 | - |
| 25 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 | - | 1 | - |
| 26 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | 1 | - | 1 | - |
| 27 | *Р/р Публичное выступление (практическое занятие)* | 1 | 1 | - | - |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. | 1 | - | 1 | - |
| 29 | Язык художественной литературы. Разговорная речь | 1 | - | 1 | - |
| 30 | Информационная обработка текста. | 1 | - | 1 | - |
| 31 | Составление словников по тексту, определение «поля расширения» (термины, профессионализмы, ЯСХВ) | 1 | - | 1 | - |
| 32 | *Р.р Трансформация/ переложение: создание собственного текста. Проба форм (перевод в инфографику, создание ментальных карт, текста в другом стиле, синквейн)* | 1 | 1 | - | - |
| 33 | *Р.р Трансформация: проектирование собственного текста (практическое занятие)* | 1 | 1 | - | - |
| 34 | *Р.р Экспертиза в группах и редактирование собственного текста* | 1 | 1 | - | - |
| 35 | **Итоговое занятие.** Публичное выступление по заданным критериям (выбор адресата (дети, учёные), коммуникативной задачи (привлечь средства для создания чего-то именного; выступление на конференции) | 1 | - | - | 1 |

**Тематическое планирование по русскому языку в 11 классе**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов в рабочей программе | В том числе на: | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| развитие  речи | уроки | контрольные работы |
| **Раздел 1. Язык и культура** | | **8** | **2** | **6** | **-** |
| 1 | Взаимосвязь языка и культуры. | 1 | - | 1 | - |
| 2 | Входная диагностика. Сочинение – эссе «О русском языке» | 1 | 1 | - | - |
| 3 | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление в лингвокультурологии. | 1 |  |  |  |
| 4 | Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | 1 | - | 1 | - |
| 5 | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | - | 1 | - |
| 6 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 | - | 1 | - |
| 7 | *Р.р Практическая работа с текстами русских писателей (Н., А. Пушкин «Скупой рыцарь»)* | 1 | 1 | - | - |
| 8 | Практическая работа. Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 | - | 1 | - |
| **Раздел 2. Культура речи** | | **17** | **1** | **14** | **2** |
| 9 | Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Отражение в современных нормативных словарях. | 1 | - | 1 | - |
| 10 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 | - | 1 | - |
| 11 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 | - | 1 | - |
| 12 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 | - | 1 | - |
| 13 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 | - | 1 | - |
| 14 | *Р.р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»* | 1 | 1 | - | - |
| 15 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 | - | - | 1 |
| 16 | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 | - | 1 | - |
| 17 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 | 1 | - | - |
| 18 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний и предложений | 1 | - | 1 | - |
| 19 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 | - | 1 | - |
| 20 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 | - | 1 | - |
| 21 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | - | 1 | - |
| 22 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 | - | 1 | - |
| 23 | Этапы делового общения | 1 | - | 1 | - |
| 24 | Протокол делового общения. Телефонный этикет. | 1 | - | 1 | - |
| 25 | Контрольная работа в форме теста по теме  «Грамматические нормы русского языка» | 1 | - | - | 1 |
| **Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Тест** | | **9** | **3** | **5** | **1** |
| 26 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 | - | 1 | - |
| 27 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 | - | 1 | - |
| 28 | Признаки текста. Виды связей предложений в  тексте | 1 | - | 1 | - |
| 29 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 | - | 1 | - |
| 30 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 | - | 1 | - |
| 31 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 | 1 | - | - |
| 32 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | - | - | 1 |
| 33 | Итоговое занятие. Создание собственного текста | 1 | 1 | - | - |
| 34 | Экспертиза в группах и редактирование собственного текста | 1 | 1 | - | - |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

Березовского района Красноярского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  методического объединения  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Байбикова/ | СОГЛАСОВАНО  методическим советом  МБОУ «Зыковская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Александрова/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ  «Зыковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Загородний  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

Приложение к рабочей программе

по учебному предмету «Родной язык (русский)»

10 класс

Срок реализации программы 2020 -2021г.

Программу составила Ю.А. Левых, учитель русского языка и литературы

с. Зыково

2020 г.

**Календарно-тематическое планирование в 10 «А» классе**

| № урока | Дата | | Тема урока | Количество часов |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по плану | по факту |
| 1 | 05.09 |  | **Входное тестирование. Матрица самооценки и взаимооценки «Экспресс-выступление»** | **1** |
| **Раздел 1. Язык и культура** | | | | **11** |
| 2 | 12.09 |  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |
| 3 | 19.09 |  | Основные формы существования национального языка. | 1 |
| 4 | 26.09 |  | Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка. | 1 |
| 5 | 03.10 |  | Использование диалектов, просторечий в художественной литературе. (Практическая работа «Анализ текстов В.П. Астафьева) | 1 |
| 6 | 10.10 |  | Основные функции языка. Кумулятивная (культуроносная) функция (на примере анализа лексических единиц). | 1 |
| 7 | 17.10 |  | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 8 | 24.10 |  | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 |
| 9 | 31.10 |  | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 |
| 10 | 14.11 |  | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 |
| 11 | 21.11 |  | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 |
| 12 | 28.11 |  | *Р.р. Дебаты: «Русский язык – это развитие или упадок»* | *1* |
| **Раздел 2. Культура речи** | | | | **9** |
| 13 | 05.12 |  | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 14 | 12.12 |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 15 | 19.12 |  | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 |
| 16 | 26.12 |  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 17 | 16.01 |  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с однородными членами, предложений с косвенной речью. | 1 |
| 18 | 23.01 |  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 |
| 19 | 30.01 |  | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики. | 1 |
| 20 | 06.02 |  | *Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»* | 1 |
| 21 | 13.02 |  | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 |
| **Раздел 3. Речь и текст** | | | | **14** |
| 22 | 20.02 |  | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 |
| 23 | 27.02 |  | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 |
| 24 | 06.03 |  | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 |
| 25 | 13.03 |  | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 |
| 26 | 20.03 |  | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика |  |
| 27 | 03.04 |  | *Р/р Публичное выступление (практическое занятие)* |  |
| 28 | 10.04 |  | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. |  |
| 29 | 17.04 |  | Язык художественной литературы. Разговорная речь |  |
| 30 | 24.04 |  | Информационная обработка текста. |  |
| 31 | 08.05 |  | Составление словников по тексту, определение «поля расширения» (термины, профессионализмы, ЯСХВ) |  |
| 32 | 15.05 |  | Трансформация/ переложение: создание собственного текста. Проба форм (перевод в инфографику, создание ментальных карт, текста в другом стиле, синквейн) |  |
| 33 | 22.05 |  | Трансформация: проектирование собственного текста (практическое занятие) |  |
| 34 | 27.05 |  | Экспертиза в группах и редактирование собственного текста |  |
| 35 | 29.05 |  | **Итоговое занятие.** Публичное выступление по заданным критериям (выбор адресата (дети, учёные), коммуникативной задачи (привлечь средства для создания чего-то именного; выступление на конференции) |  |