Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классов  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.  Руководитель МО  Якушева И.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  на МС школы  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.  Руководитель МС  Александрова Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор МБОУ  «ЗыковскаяСОШ»  Загородний Е.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**Рабочая программа по учебному предмету:**

«Литературное чтение»

Срок реализации программы 2017 – 2021 уч. год

Составлено на основе авторской программы: "Литературное чтение" 1-4 классы» автор – Кац Э.Э. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: обучение грамоте, русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, английский язык, музыка: (сборник). – М.: АСТ: Астрель, 2011).

Программу составила: Мячикова Софья Александровна, учитель начальных классов

с. Зыково,2015 г.

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативная база**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями от:26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.;
* ООП НОО МБОУ «Зыковская СОШ»;
* авторской программы: "Литературное чтение" 1-4 классы» автор – Кац Э.Э. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: обучение грамоте, русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, английский язык, музыка: (сборник). – М.: АСТ: Астрель, 2011).

**1.2. Название учебного предмета и УМК**

Учебный предмет «Литературное чтение».В состав УМК входят:

**1 класс**

Андрианова Т.М. «Букварь» 1 класс. Учебник. — М.: ACT, Астрель, 2011.

.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. -М., АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. - М., Астрель.

**2 класс**

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. -М., АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, №2. -М., Астрель.

**3 класс**

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. -М., АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, №2, № 3. - М., Астрель.

**4 класс**

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. - М., АСТ, Астрель.

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, №2, № 3. -М., Астрель.

**1.3. Цели и задачи изучения данного предмета.**

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире;

— формирование ИКТ-компетенции.

**Общие цели с учетом специфики учебного предмета**

**Главные цели курса** дать сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков

**Общая характеристика учебного предмета с указанием особенностей организации учебной деятельности и видов контроля**

Содержание и построение курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создавать условия для формирования у них навыка чтения и умения погружаться в мир художественного произведения, а также умения находить и отбирать нужную информацию. Круг чтения В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, как классические, так и современные. Представлены и стихи, и проза. В курс включены разные жанры народного творчества: русские, народов России и всего мира. В курсе представлены некоторые произведения разных жанров научно-популярной литературы, в том числе справочной. Литературные произведения объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Примерная тематика блоков:

* «Страна Вообразилия» — произведения с элементами «необычайного», всевозможной игры слов, «звукописи»;
* народные песни и произведения малых жанров;
* сказки народные и авторские; бытовые, волшебные, о животных;
* басни в стихах и прозе;
* разнообразные произведения о природе и человеке; времена года; произведения о братьях наших меньших;
* произведения о детях и для детей; проблемы взросления;
* произведения о любви: к людям, животным, растениям;
* произведения о дружбе;
* произведения о мужестве и его разнообразных проявлениях: в мирной жизни и в военное время; о самоотверженности людей и животных;
* о совести и долге;
* произведения о Великой Отечественной войне, о подвиге народа;
* исторические произведения, в том числе отрывки из летописей, исторические песни, рассказы на исторические темы;
* юмористические произведения;
* приключенческие произведения;
* мифы;
* научно-популярные очерки, справочные статьи.
* Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, т.  е. предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния. Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений. Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слушать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться. В литературные блоки включены репродукции картин известных российских и зарубежных классиков 16 изобразительного искусства. Знакомство с ними предполагает развитие межпредметных связей. Сюжет многих картин имеет прямую связь с сюжетами литературных произведений.

Первоначальные литературоведческие знания Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам. Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах. Первоклассники знакомятся со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами, а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь. Во 2 классе обогащается представление учащихся о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомятся со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развивается умение выделять рифму в стихотворении. Расширяются представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомятся с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. В 3 классе происходит знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о рассказе, выявление отличий сказки от рассказа. Знакомство с новыми жанрами: с повестью — через сравнение с рассказом, с басней — через сравнение со сказкой о животных. Знакомство с пьесой, признаками драматического произведения, знакомство с изобразительными средствами языка: эпитетом, метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во 2 классе. В 4 классе закрепляются и развиваются на новом литературном материале знания, полученные в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной, драмой. Знакомство с выразительными средствами языка — гиперболой, повтором. Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник 1 класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике 2 класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках 3 и 4 классов отдельно даётся система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в  них. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся. В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей. Школьники в соответствии с курсом учатся:

—участвовать в диалоге при обсуждении книг;

—выражать своё отношение к прослушанному и прочитанному, аргументировать свою позицию;

—пересказывать текст в разных вариантах: воспроизводить последовательно содержание, кратко пересказывать основное событие, отдельные эпизоды;

—участвовать в литературных играх, составлять задания для викторин по прочитанным книгам.

Формы, методы, средства и педагогические технологии реализации программы

На уроках/ занятиях литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО реализуется системно - деятельностный метод обучения, создающий условия дляпроявления познавательной активностиучеников.

Главная методическая цель достигается на уроках/занятиях следующимипутями:

* ход познания «от учеников» - учитель составляет и обсуждает план урока вместес учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющийученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебногосодержания;
* деятельность обучающихся носит преобразующий характер: дети наблюдают,сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняютзакономерности;
* обеспечивается интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связаннаяс эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектомнеожиданности, учитель создает проблемные ситуации – коллизии;
* организуется коллективный поиск, направляемый учителем (вопросыпробуждающие самостоятельнуюмысльучеников,предварительныедомашниезадания),учительсоздает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работекласса;
* создаются педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждомуученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способахработы;
* уроки имеют гибкую структуру: учитель использует разнообразные формы иметоды организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опытобучающихся.

Уроки/знятия имеют различные формы – урочные и неурочные. На урочные формызанятий отводится не менее 80% учебного времени, на неурочные – не менее 20% учебного времени.На занятиях, проводимых в неурочной форме, основное содержание предмета реализуетсячерез образовательное путешествие, индивидуальные занятия, проекты, соревнования. На уроках/занятиях используется техническиесредства (интерактивная доска), модели итаблицы, рисунки, дидактическиематериалы.

**Виды и формы контроля.**

**Текущий контроль по чтению** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Для контроля за освоением программного материала используются тематические контрольные работы. Для этого используется рабочая тетрадь по предмету «Мои достижения».

Чтение наизусть.

**Итоговый контроль:** проверка уровня сформированности навыка чтения;итоговая контрольная работа с текстом (проверка читательских умений) по материалам ЦОКО, КДР ЧГ.

В 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Основная цель безотметочного обучения – формирование и развитие оценочной деятельности детей, гуманизация обучения, развитие личности ребенка.В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов курса русского языка каждым учеником. Все результаты фиксируются в картах роста ребенка и дневниках наблюдения у учителя.

Рабочая программа предлагает следующую **систему учёта знаний**:

Для осуществления контроля используются следующие формы **контроля**:

-выполнение самостоятельных заданий по теме, творческая работа, проверочная работа в форме теста, учебный проект.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся по предмету «Литературное чтение» являются устный опрос, проверка осознанности и темпа чтения, контрольные работы. К письменным формам контроля относятся: контрольные и проверочные работы в разной форме. Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении темы (раздела), школьного курса

Промежуточная (итоговая контрольная) работа проводится в конце первогокласса (по материалам ЦОКО).

**1.4 Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

Обучению грамоте отведено 92 часа, на изучение литературного чтения отводится 40 часов. (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

2-4 класс по 136 часов ежегодно.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*** – направленность на развитие и сохранение жизни через  сострадание и милосердие как проявление любви.

***Ценность  свободы,  чести  и достоинства*** как  основа  современных принципов и правил межличностных отношений.

***Ценность  природы***  основывается на  общечеловеческой ценности жизни, на  осознании себя  частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви  и бережного отношения к природе через  тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

***Ценность  красоты и гармонии*** – основа  эстетического воспитания через  приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность  стремления к гармонии, к идеалу.

***Ценность  истины***  –  это  ценность научного познания как  части культуры человечества, проникновения в суть  явлений, понимания закономерностей, лежащих  в  основе   социальных явлений.  Приоритетность знания, установления истины, само  познание как цен- ность  – одна из задач образования, в том числе литературного.

***Ценность  семьи****.*  Семья – первая и самая значимая для  развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

***Ценность  труда и творчества.*** Труд – естественное условие человеческой жизни,  состояние нормального человеческого существования. Особую роль  в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета  у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду  в целом и к литературному труду  в частности.

***Ценность  гражданственности*** – осознание себя  как члена общества,  народа,  представителя  страны,  государства; чувство ответственности за  настоящее и будущее своей  страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей  стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

***Ценность  патриотизма*.** Любовь к России, активный  интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

***Ценность  человечества****.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для  существования   и  прогресса которого необходимы мир,  сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**1 класс**

**Обучение грамоте ( 92 ч.)**

**Подготовительный (добуквенный) период**

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.)*

**Основной (букварный) период**

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Литературное чтение (40 ч)**

Круг чтения

**Страна Вообразилия** (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Ма­ленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная исто­рия»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Ка­рем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чуде­са», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира

**Сказки о животных.** (14ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

**Природа и мы.**  (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**2 класс (136 ч)**

Круг чтения

**Осень пришла** (12 ч)

**Вспомним лето** (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

**Здравствуй, осень** (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин «Последние Цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-по­бывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»-татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверя­ется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбель­ная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира.* Индийская сказка «Золотая ры­ба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение. Народные песни.* Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, поте тень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корей­ская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины** (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов «Мороз, Крас­ный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки** (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие че­ловечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «*Оле-Лукойе»*

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»-татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверя­ется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбель­ная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира.* Индийская сказка «Золотая ры­ба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение. Народные песни.* Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корей­ская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины** (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов «Мороз, Крас­ный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки** (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие че­ловечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «*Оле-Лукойе» (главы)*

А. Толстой «Золотой ключик» (главы); *С.* Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключе­ния Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс «Колдун в чер­нильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей** (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазё­ры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В.Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное сло­во»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение.* В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение** (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «При­зыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отры­вок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что краси­вей всего?».

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Вес­на-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима неда­ром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**3 класс (136 ч)**

Круг чтения

**«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Приш­вин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение,* М. Пришвин из книги «Лес­ная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загоре­лась листва на березах...»

Народные сказки (10/15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьян­ский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение,* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-ЭД'хайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка» Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»-Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»-А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях»; Х.К .Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* X. К. Андерсен «Штопаль­ная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мы­ши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толс­той «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разно­цветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая ло­шадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонь­ка» *'•>* А- Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Зо­лотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний ост­ров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; д. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; *}Ц.* Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держит­ся Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**4 класс (102ч)**

Круг чтения

**Мифы (6ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегрече­ский миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки (11ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины (8 ч)**

«Как Илья\*из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки (15 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случаи с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилев «Маркиз де Карабас».

**Басни (5 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лиси­ца», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и ви­ноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле (9ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Приш­вин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние пес­ни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины (7 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского ко­роля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война (6 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

**0 добре и красоте (13/ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; X. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства (16ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

(глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство> -И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения (6 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы)- Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**к концу 1 класса**

личностные

***У учащихся* *будет сформировано:***

* положительное отношение к урокам литературного чтения.
* адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

***Учащиеся получат возможность***

***для формирования:***

* внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
* осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
* внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
* эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* воспринимать на слух художественное произведение;
* сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
* объяснять смысл названия произведения;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать своё рабочее место;
* устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
* осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать цель выполняемых действий;
* оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
* в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
* выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
* сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
* группировать литературные произведения по жанрам;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* объяснять смысл названия произведения;
* высказывать своё эмоционально ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**к концу 2 класса**

личностные

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

***Учащиеся приобретают опыт:***

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

***У учащихся могут быть сформированы:***

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать своё отношение к учёбе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* в процессе размышления над произведением привлекатьт опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* создавать рассказ по циклу картинок• рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путём прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся приобретают опыт:***

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра,
* вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**к концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

***могут быть сформированы:***

* познавательная мотивация учения;
* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**к концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

***могут быть сформированы:***

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

**Выпускник научится:**

* -организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
* - вводить информацию в компьютер с использованием фотокамеры, сохранять полученную информацию;
* - владеть компьютерным письмом на русском языке;
* - подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;
* - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).
* - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* - создавать диаграммы, планы территории и пр.;
* - создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

**III. Учебно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Форма контроля** |
| **1** | **"Литературное чтение. Обучение грамоте".**  Добукварный период  Букварный период  Послебуквенный период | **92 ч.**  **14 ч.**  **61 ч.**  **17 ч.** | - читает слова и объясняет их значения;  - читает текст;  - отвечает на вопросы по содержанию;  - выделяет главное в прочитанном;  - ведет несложный диалог;  - выполняет звуковой анализ слов | **Контрольная работа «Работа с текстом»** |
| **2.** | **«Литературное чтение»**  **Страна Вообразилия** | **16** | Воспринимает на слух художественное произведение.  Отвечает на вопросы по содержанию текста.  Читает вслух с интонационным выделением знаков препинания.  Читает про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.  Находит в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  Объясняет смысл названия произведения.  Выбирает слова из списка для характеристики персонажа.  Находит рифмующиеся слова, прохлопывает ритм стихотворения.  Привлекает читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  Рисует героев произведений.  Фантазирует, описывая внешний вид фантастических существ.  Сочиняет истории, песенки, загадки.  Фиксирует в письменной форме результаты творческой деятельности. | Текущий  Тематический |
| **3.** | **СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ** | 14 ч | Выразительно читает литературное произведение.  Читает по ролям художественный текст.  Читает про себя, выделяеть в тексте основные смысловые части, озаглавливает их.  Отвечает на вопросы, используя текст.  Пересказывает текст кратко, развернуто.  Находит в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.  Сравнивает персонажей произведения, определяет авторское и свое отношение к ним.  Определяет причины совершаемых героями поступков, дает им нравственную оценку.  Рассказывает по предложенному плану.  Придумывает возможное развитие сюжета.  Раскрывает смысл слова в контексте художественного произведения.  Подбирает подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  Пересказывает текст от лица одного из героев произведения. | Текущий  Тематический |
| **4.** | **ПРИРОДА И МЫ** | 10 ч | Выразительно читает художественное произведение по тексту и наизусть.  Объясняет смысл названия произведения.  Пересказывает текст подробно, выборочно.  Выделяет нужные фрагменты текста Определяет главную мысль произведения.  Описывает героев произведения, определяет их состояние, отношение к ним автора.  Сопоставляет описания природы в произведениях разных авторов.  Создает письменный текст. | Промежуточная аттестация по материалам ЦОКО |
|  | **Итого** | **132 ч.** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | **Осень пришла** | 12 | - пользуется толковым словарем;  - демонстрирует результаты творческой деятельности;  - выразительно читает лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов;  - сопоставляет картины природы в стихотворениях разных поэтов;  - работает с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;  - знакомится со сравнением как художественным приемом;  - объясняет действия персонажей, аргументирует сделанные выводы;  - создает рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения;  - знакомится со звучанием нового (трехсложного) ритма;  - создает рассказ по аналогии с прочитанным. | Индивидуальный  Фронтальный опрос  **Проверка сформированности навыка чтения.** |
| 2 | **Народные песни, сказки, пословицы:** | 31 | - определяет особенности жанра;  - определяет эмоциональную окрашенность произведения, передает ее при чтении.  -рассказывать о персонаже по предложенному плану.  - читает выразительно, делает смысловые, эмоциональные паузы, передает нужную интонацию;  - пересказывает фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику;  - читает по ролям;  - делит произведение на части, озаглавливает их;  - определяет главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения;  - подтверждает собственное высказывание словами из текста;  - сравнивает героев разных произведений;  - оценивает действия героев;  - соотносит иллюстрации с содержанием произведения;  - создает продолжение сказки;  - рассказывает сказку от лица персонажа;  - создает рассказ по циклу картинок;  - объясняет значение устойчивых выражений;  - выявляет общность нравственной позиции в произведениях разных народов. | Текущий  **1.Творческая работа. Проект**  **2. Контрольная работа с текстом** |
| 3 | **Зимние картины** | 12 | - выразительно читает стихотворения;  - пересказывает фрагменты произведения близкие к тексту. Выделяет в тексте нужные фрагменты;  - привлекает жизненный опыт при анализе художественного произведения;  - рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания;  - создает рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины;  - сочиняет рассказ, загадку на задуманную тему;  - выразительно читать понравившееся произведение;  - объяснять свое отношение к нему;  - находит сравнения в тексте произведения;  -рассказывает о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение;  - находит объяснение незнакомых слов в словаре;  - рассказывает о собственных впечатлениях от увиденного;  - соотносит свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.  - высказывает свою позицию в диалоге, аргументирует ее. | Текущий  **Чтение наизусть** |
| 4 | **Авторские сказки** | 35 | - выразительно читает произведение;  - пересказывает фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;  - читает по ролям;  - определяет основную мысль произведения;  - выявляет отношение автора к героям, способы его выражения;  - объясняет поведение героев;  - определяет свое отношение к персонажам;  - сравнивает героев сказок, главные мысли произведений;  - выделяет из списка слова, близкие по смыслу;  - находит в словаре и в сносках значение незнакомых слов. | **Проверка сформированности навыка чтения. Контрольная работа с текстом.** |
| 5 | **Писатели о детях и для детей** | 32 | - выделяет нужный эпизод, пересказывает фрагменты текста;  - читает по ролям, передает интонацию говорящих;  - описывает внешний вид персонажа;  - сопоставляет персонажей разных произведений;  - делит произведение на части и озаглавливает их, составляет план произведения. | Текущий  **Проверочная работа в форме теста.**  **Проверка сформированности навыка чтения** |
| 6 | **Весеннее настроение** | 14 | - выразительно читает лирические и эпические произведения;  - выбирает стихотворения для заучивания;  - рассказывает о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства;  - сопоставляет описание природы в разных произведениях;  - выделяет фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос;  - создает сочинения по своим наблюдениям;  - рассказывает о собственных наблюдениях за отношением человека к природе;  - подбирает книги на заданную тему;  - выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои». | **Контрольная работа «Работа с текстом» по материалам ЦОКО (научно-популярный текст)**  **Итоговая контрольная работа с текстом по материалам ЦОКО (художественный текст**  **Чтение наизусть**  **Проверка сформированности навыка чтения** |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | **«Уж небо осенью дышало...»** | 15 | - Знает понятие «синоним».  - пользуется словарём синонимов.  - демонстрирует результаты творческой деятельности;  - Выявляет главную мысль произведения;  -пользуется различными приёмами для выразительного чтения. Закрепление знаний о сравнении и рифме;  - Знакомится с понятием «метафора»;  - подбирает синонимы к предложенным словам и словосочетаниям;  - работает с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;  - объясняет действия персонажей, аргументирует сделанные выводы;  - создает рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения;  - самостоятельно работает с книгой, соотносят впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.  -Знакомится со стилистикой научно- популярных текстов, сравнивают тексты разных стилей. | Проверочная работа в форме теста по теме «Уж небо осенью дышало...»  Входная контрольная работа. |
| 2 | **Народные сказки** | 15 | - Знакомится с особенностями языка и композиции народных сказок;  - пересказывает фрагменты произведений близко к тексту.  - читает выразительно, делает смысловые, эмоциональные паузы, передает нужную интонацию;  - пересказывает фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику;  - читает по ролям;  - делит произведение на части, озаглавливает их;  - определяет главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения;  - подтверждает собственное высказывание словами из текста;  - сравнивает произведения разных народов;  - оценивает действия героев;  -подбирает синонимы к словам;  - создает продолжение сказки;  - Сопоставляет нравственных позиций героев в разных сказках;  - выявляет общность нравственной позиции в произведениях разных народов. | Проверочная работа (тест) по теме «Народные сказки»  Практическая работа «Народные сказки» |
| 3 | **Поэтические страницы** | 6 | - выразительно читает стихотворения;  - объяснять свое отношение к нему;  -сравнивает литературные произведения разных жанров близкой тематики;  - высказывает свою позицию в диалоге, аргументирует ее. | Проверочная работа |
| 4 | **О мужестве и любви** | 11 | - выразительно читает произведение;  - пересказывает фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;  - дает характеристику литературному герою, определяет своё и авторское отношение к нему, объясняет внутреннее состояние литературных героев, рассказывает по плану;  - сравнивает героев сказок, главные мысли произведений;  - выделяет из списка слова, близкие по смыслу;  - находит в словаре и в сносках значение незнакомых слов;  - Создает устные и письменные рассказы на заданную тему. | Проверочная работа в форме теста по теме «О мужестве и любви » |
| 5 | **Зимы ждала, ждала природа** | 8 | - Знакомится с понятием «олицетворение». Развивает внимания к слову в контексте литературного произведения;  - делит произведение на части и озаглавливает их, составляет план произведения. | Работа с текстом  Проверочная работа (тест) по теме «Зимы ждала, ждала природа» |
| 6 | **Авторские сказки** | 14 | - Составляет план рассказа по теме.  -Определяет тему и главную мысль произведения.  - Творчески пересказывает сюжет произведения.  - Сопоставляет сюжет с сюжетами народных сказок.  - Характеризует героя. Выявляет отношение автора к персонажам.  - Читает по ролям.  - Ставит вопросы к тексту произведения.  - знакомится с жанром научно-популярной литературы, учится работать с такими видами текста. | Проверка техники чтения  Контрольная работа «Работа с текстом» |
| 7 | **Басни** | 9 | - знакомится с особенностями басни как жанра;  -сопоставляет характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни;  - выразительно читает басню;  - определяет авторское отношение к персонажам и способы его выражения;  -делает обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт;  - различает басню и стихотворение.  -выбирает форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничает со сверстниками и взрослыми, распределяет роли. | Проект «Басни» |
| 8 | **Братья наши меньшие** | 16 | - объясняет своё отношение к прочитанному;  - выделяет приёмы, использованные писателем для создания литературных произведений;  - выявляет авторское отношение к ним;  -составляет план рассказа по предложенной теме;  - объясняет внутреннее состояние героев, оценивает их, обосновывает сделанные выводы;  - определяет тему и главную мысль произведения;  - ориентируется в научно-популярном и учебном тексте, использует полученную информацию. | Проверочная работа в форме теста по теме «Братья наши меньшие» |
| 9 | **О совести и долге** | 13 | - анализирует смысл слова в контексте литературного произведения;  - выполняет анализ нравственных качеств героев литературного произведения;  - составляет текст на заданную тему с использованием опорных слов;  - пересказывает сюжет кратко, от лица персонажа;  - составляет план произведения;  - определяет главную мысль;  - создает письменные творческие работы. | Проверочная работа |
| 10 | **Весна пришла** | 10 | - выразительно читает лирическое произведение;  - участвует в инсценированнии;  - знает понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение»;  - пользуется библиотекой;  - находит необходимые книги;  - рассматривает обложки книг; анализирует содержание и титульный лист; находит автора книги; рассматривает иллюстрации в книге; анализирует главную мысль произведения. | Работа с текстом |
| 11 | **И в шутку, и всерьёз** | 19 | - определяет главную мысль произведения, понимают внутреннее состояние персонажа и рассказывают о событиях от его лица;  -развитие внимания к выбору точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему.  - ориентируется в детских периодических журналах, обращается к титульным данным, аннотациям, составляет личное мнение о литературном произведении. | Проверка техники чтения  Итоговая контрольная работа по материалам ЦОКО |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | Мифы | 8 ч | Знакомится с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомится с мифами шумеров, анализирует текст с точки зрения характеристики поступков героев, выделяет признаки мифа в произведении.  Знакомится с особенностями древнегреческих мифов, анализирует текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделяет признаки мифа в произведении. | Входная контрольная работа. |
| 2 | Народные сказки | 15 ч. | Знакомится с отличительными признаками народных сказок.  Знакомится с текстами сказок, определяет главные мысли сказок.  Анализирует тексты с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, делит текст на смысловые части. | Проверочная работа по теме «Народные сказки» |
| 3 | Былины | 12 ч. | Знакомится с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.  Знакомится с текстом былины в прозаической форме, выделяют отличительные признаки былины, знакомятся с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин. | Контроль техники чтения |
| 4 | Авторские сказки | 19 ч. | Знакомится с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки.  Анализирует текст сказки, выделяет описания персонажей автором, составляет устных портретов героев.  Анализирует текст с точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливает части, составляет план сказки, выбирает отрывки для чтения наизусть и иллюстрирования. | Проверочная работа в форме теста «Авторские сказки». |
| 5 | Басни | 9 ч. | Приобретает новые знания о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомится с текстом басни, анализирует произведения, дает характеристику персонажа.  Знакомится с творчеством Эзопа, текстом басни, анализирует произведения.  Сравнивает произведения Эзопа и Крылова на один сюжет. | Контрольная работа за 1 полугодие «Работа и текстом»  Контрольное чтение. |
| 6 | Слово о родной земле | 11 ч. | Углубляет знания о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте.  Анализирует лирические произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.  Анализирует лирические произведения с точки зрения авторских переживаний. | Текущий |
| 7 | О прошлом Родины | 9 ч. | Знакомится с историей первых книг на Руси, сравнивает произведения с современными литературными произведениями, анализирует и выявляет особенности древних летописей.  Сравнивают произведения с летописью, выявляют сходства и отличия. | Текущий |
| 8 | Прошла по земле война | 9 ч. | Приобретет новые знания об Отечественной войне.  Формирует умения привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединяет систему образов произведения с его главной мыслью.  Сравнивает произведения схожие по сюжету. | Текущий |
| 9 | О добре и красоте | 17 ч. | Обогатит знания о богатстве, красоте родной природы,  Передает при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретет опыт самоанализа  Сделает анализ авторской позиции, определяет способов ее выражения. | Контрольное чтение |
| 10 | Мир детства | 18 ч. | Анализирует текст, подготавливает текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации.  Характеризует персонажи, сюжетные ситуаций, создает словесные иллюстраций, выражает собственные впечатления о своем детстве. | Итоговая контрольная работа по материалам ЦОКО |
| 11 | Удивительные приключения | 9 ч. | Выделяет в тексте реальное и фантастическое, глупое и остроумное.  Наблюдает над словом, иронией автора, юмором. Составляет портреты героев, характеризует персонажи. | Итоговое контрольное чтение.  Проект |
|  | Итого | 136 |  |  |