Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классов Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Руководитель МОЯкушева И.А.  | СОГЛАСОВАНО на методическом советеМБОУ «Зыковская СОШ»Протокол № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Зам. директора по УРАлександрова Н.А.  | «Утверждаю»Директор МБОУ «Зыковская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Загородний Е.И. Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  |

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

**1 - 4 класса,**

**обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе**

**для детей с ОВЗ (с лёгкой степенью умственной отсталости)**

Программу составили: Камшилова Наталья Павловна

с. Зыково 2017 г.

**I. Пояснительная записка.**

**1.1. Нормативная база.**

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, авторской программы под редакцией В.В. Воронковой для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

**1.2. Название учебного предмета и УМК.**

 **Учебный предмет «Изобразительное искусство».**

В состав УМК входит:

1. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - учебник по изобразительному искусству для 1 класса. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
2. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» - учебник по изобразительному искусству для 2 класса. Коротеева Е. И.., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
3. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» - учебник по изобразительному искусству для 3 класса. Коротеева Е. И.., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
4. «Изобразительное искусство. Каждый народ-художник» - учебник по изобразительному искусству для 4 класса общеобразовательных учреждений НеменскаяЛ. А., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.

**1.3. Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса.**

Основными целями предмета «Изобразительное искусство» является: формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; развитие художественного вкуса: умения отличать красивое от некрасивого; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве.

**Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмету «Изобразительное искусство» является: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета. | Задачи- воспитание интереса к изобразительному искусству;- раскрытие знания изобразительного искусства в жизни человека;- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). |

**Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмету «Изобразительное искусство» является: формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве. | Задачи- развивать мелкую моторику рук; - формировать обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений и ориентации;- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). |

**Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмету «Изобразительное искусство является: формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве | Задачи- развивают способность анализировать образец - развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;- формировать умение видеть красоту природы в различные времена года;- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). |

**Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмету «Изобразительное искусство является: формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве | Задачи- развивать умения изображать объемные предметы- развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного;- развивать у детей умение рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых произведений изобразительного искусства;- формирование умения создать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). |

**II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно–развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В силу особенностей развития психических процессов и различной степенью нарушения интеллектуальной сферы у обучающихся с умственной отсталостью, полнота и время освоения программного материала у них разное, поэтому при составлении программы учитываются различные уровни освоения. Данная программа разделена на 2 уровня усвоения.

К *первому уровню* усвоения относятся те обучающиеся, которые могут самостоятельно выполнять большинство учебных заданий после предварительного разбора с учителем.

*Второй уровень* усвоения – индивидуальные особенности обучающихся не позволяют усваивать объем программного материала на базовом уровне. Для этих обучающихся постоянно требуется многократное повторение и объяснение материала учителя. Эти обучающиеся работают с опорой на образец и по алгоритму. У обучающихся низкий уровень активности. Замедленный темп работы.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов.

1 класс - 33 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели);

2 класс – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели);

3 класс – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели);

4 класс – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

Предмет, коррекционный курс «Изобразительное искусство» предполагает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

**4.1. Личностные результаты.**

1. Осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты.**

1. Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;

2. Овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;

3. Практические умения самовыражения средствами рисования.

Предметные результаты изучения предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство» могут быть минимальными и достаточными.

*Минимальным уровнем* является формирование следующих умений:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

*Достаточный уровень* не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Предметные результаты изучения предмета для 1 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Декоративное рисование** |
| **Достаточный уровень****Знать/понимать** | Знать и называть цвета; Уметь проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; Уметь пользоваться трафаретами; |
| **Минимальный уровень****Знать/понимать** | С помощью алгоритма уметь аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Рисование с натуры** |
| **Достаточный уровень****Знать/понимать** | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке их основные свойства;Уметь правильно размещать рисунок на листе бумаги;Уметь аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контур. |
| **Минимальный уровень****Знать/понимать** | Знать правила раскрашивания рисунка, с помощью алгоритма передавать в рисунке сходство и узнаваемость |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3** | **Рисование на темы** |
| **Достаточный уровень****Знать/понимать** | Знать строение (конструкцию) изображаемых предметов; части тела человека, части дерева, части дома;Знать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги; Уметь передавать пространственные и величинные отношения несложных предметов |
| **Минимальный уровень****Знать/понимать** | Различать предметы и с помощью алгоритма уметь передавать простейшие формы в рисунке наиболее простые для изображения момент из прочитанной сказки; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 4** | **Беседы об изобразительном искусстве.** |
| **Достаточный уровень****Знать/понимать** | Знать и называть в репродукциях известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, изображенные действия, признаки предметов. Уметь сравнивать предметы по форме, цвету и величине. |
| **Минимальный уровень****Знать/понимать** | Отличать репродукцию картины от изображения, составлять по картине несложный рассказ (по плану).  |

**Предметные результаты изучения предмета во 2 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Декоративное рисование** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать об особенностях Городецкой росписи; уметь видеть и выделять в предметах народного искусства элементы узора: точки, круги, кольца, прямые и волнистые линии;Уметь выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Называть цвета росписи, по алгоритму выполнять простейшие узоры;  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Рисование с натуры** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); Уметь рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);Уметь изображать фигуру человека (под руководством учителя и самостоятельно);Уметь рисовать деревья, передавая отличительные признаки, учитывая строение; |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Выделать иллюстрации деревьев среди других растений; по алгоритму уметь рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки); |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3** | **Рисование на темы** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать основные требования к композиции изображения на листе бумаги; Уметь изображать дома городского и деревенского типа; уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему; |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Правильно располагаться изображение на листе бумаги; с помощью алгоритма рисовать на темы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 4** | **Беседы об изобразительном искусстве.** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать и называть в репродукциях известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, изображенные действия, признаки предметов.Знать элементарные сведения о работе художника, ее особенностях; уметь называть знакомые предметы и цвета. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Узнавать в изображениях предметы, называть простейшие предметы быта; с помощью алгоритма описать изображение на картине;  |

**Предметные результаты изучения предмета в 3 классе**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Раздел 1** | **Декоративное рисование** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать об особенностях гжельской росписи;Знать правила построения узора в полосе, квадрате, круге; уметь рисовать узоры из геометрических форм в полосе, квадрате, круге;Уметь выполнять узоры по мотивам народного-декоративно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Рисовать узоры в полосе и геометрических фигурах, называть основные цвета |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Рисование с натуры** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать строение изображаемого предмета;Уметь изображать предметы разной формы, передавая их характерные особенности;Уметь правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; Уметь самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Различать простейшие геометрические фигуры, называть их; уметь по алгоритму рисовать геометрические фигуры и дорисовывать их до предметов;  |
|  |
| **Раздел 3** | **Рисование на темы** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать основные правила изображения предметов на листе Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;Уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка;Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Знать основные правила работы карандашами и красками; Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Раздел 4** | **Беседы об изобразительном искусстве.** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Называть фамилии нескольких художников-пейзажистов. Уметь узнавать в репродукциях художников характерные признаки времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства;Уметь различать и называть цвета и их оттенки. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Отличать картину от фотографии;Описывать картины по алгоритму |

**Предметные результаты изучения предмета в 4 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Декоративное рисование** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать об особенностях Хохломской росписи;Уметь последовательно рисовать орнамент в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии;Уметь располагать узор симметрично, заполняя середину, углы и края;Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям;Уметь подбирать гармоническое сочетание цветов. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Называть цвета Хохломской росписи и по алгоритму изображать простейшие узоры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Рисование с натуры** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать основные правила изображения объемных предметов. Уметь определять форму, цвет и величину составных частей объекта изображения;Уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении;Уметь правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Называть ассоциации предметов с геометрическими формами;Уметь разукрашивать по алгоритму, подбирать художественные материалы (простой карандаш, краски) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3** | **Рисование на темы** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать основные требования к композиции изображения на листе бумаги; Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного;Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | Знать основные правила работы карандашами и красками; Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя |
|  |
| **Раздел 4** | **Беседы об изобразительном искусстве.** |
| **Достаточный уровень****Знать/уметь** | Знать элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;Знать и называть в репродукциях известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, изображенные действия, признаки предметов. |
| **Минимальный уровень****Знать/уметь** | По алгоритму рассказывать об увиденном на картине художника. |

**V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**

Данный предмет, коррекционный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой изобразительных знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

**С учётом особенностей развития детей с нарушением интеллекта выделяются следующие содержательные линии:**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Подготовительные занятия | 18 |
| 2 | Декоративное рисование  | 4 |
| 3 | Рисование на темы | 5 |
| 4 | Рисование с натуры  | 4 |
|  | ИТОГО: | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Декоративное рисование | 13 |
| 2 | Рисование на темы | 7 |
| 3 | Рисование с натуры | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 4 |
|  | ИТОГО: | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Декоративное рисование  | 12 |
| 2 | Рисование на темы | 6 |
| 3 | Рисование с натуры | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
|  | ИТОГО: | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Декоративное рисование | 8 |
| 2 | Рисование на темы | 6 |
| 3 | Рисование с натуры | 15 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 5 |
|  | ИТОГО: | 34 |

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **1 класс** |
| 1 | Декоративное рисование | 18 | упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; последовательное выполнение построения орнаментов в полосе; закраска элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; пользование трафаретами – мерками; различение и называние цветов; размещение элементов рисунка на листе бумаги; различение предметов по форме и цвету, по форме и размеру; рисование предметов разной формы, окраски, размеров; рисование по шаблонам; узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивание предметов по форме, цвету, величине. |
| 2 | Рисование на темы | 4 |
| 3 | Рисование с натуры | 5 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 4 |
| **Итого по 1 классу: 33 часа** |
| **2 класс** |
| 1 | Декоративное рисование | 13 | упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; последовательное выполнение построения орнаментов в полосе; закраска элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; пользование трафаретами – мерками; различение и называние цветов; рассматривание и анализ игрушек народного творчества, иллюстраций; рассматривание и анализ декоративного узора; объединение предметов по признаку формы; передача в рисунке простых моментов сказки; размещение элементов рисунка на листе бумаги; отождествление своего рисунка с каким-либо предметом. различение предметов по форме и цвету, по форме и размеру; рисование предметов разной формы, окраски, размеров; выполнение графических упражнений; рисование по шаблонам; узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивание предметов по форме, цвету, величине. |
| 2 | Рисование на темы | 7 |
| 3 | Рисование с натуры | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 4 |
| **Итого по 2 классу: 34 часа** |
| **3 класс** |
| 1 | Декоративное рисование  | 12 | упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; последовательное выполнение построения орнаментов в полосе; закраска элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; пользование трафаретами – мерками; различение и называние цветов; рассматривание и анализ игрушек народного творчества, иллюстраций; рассматривание и анализ декоративного узора; объединение предметов по признаку формы; передача в рисунке простых моментов сказки; размещение элементов рисунка на листе бумаги; отождествление своего рисунка с каким-либо предметом; различение предметов по форме и цвету, по форме и размеру; рисование предметов разной формы, окраски, размеров; выполнение графических упражнений; рисование по шаблонам; узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивание предметов по форме, цвету, величине. |
| 2 | Рисование на темы | 6 |
| 3 | Рисование с натуры | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
| **Итого по 3 классу: 34часа** |
| **4 класс** |
| 1. | Декоративное рисование | 8 | упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; последовательное выполнение построения орнаментов в полосе; закраска элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; пользование трафаретами – мерками; различение и называние цветов; рассматривание и анализ игрушек народного творчества, иллюстраций; рассматривание и анализ декоративного узора; объединение предметов по признаку формы; передача в рисунке простых моментов сказки; размещение элементов рисунка на листе бумаги; отождествление своего рисунка с каким-либо предметом; различение предметов по форме и цвету, по форме и размеру; рисование предметов разной формы, окраски, размеров; выполнение графических упражнений; рисование по шаблонам; узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивание предметов по форме, цвету, величине. |
| 2. | Рисование на темы | 6 |
| 3. | Рисование с натуры | 15 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве | 5 |
| **Итого по 4 классу: 34часа** |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

|  |
| --- |
| **I. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и т.д.)** |
| 1.1. | Учебники:1. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - учебник по изобразительному искусству для 1 класса. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
2. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» - учебник по изобразительному искусству для 2 класса. Коротеева Е. И.., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
3. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» - учебник по изобразительному искусству для 3 класса. Коротеева Е. И.., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
4. «Изобразительное искусство. Каждый народ-художник» - учебник по изобразительному искусству для 4 класса общеобразовательных учреждений НеменскаяЛ. А., под редакцией Неменского Б.М. М., 2012 г.
 |
| 1.2. | Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). |
| 1.3. | Авторская программа под редакцией В.В. Воронковой для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.  |
| **II. Печатная продукция** |
| 2.1. | Фотокарточки (сюжетные и предметные изображения); |
| **III. Технические средства обучения** |
| 3.1. | Ноутбук Lenovo. |
| 3.2. | МФУ Xerox. |
| **IV. Оборудование кабинета** |
| 4.1. | Стол ученический двухместный регулируемый |
| 4.2. | Стул ученический регулируемый |
| 4.3. | Стол учительский |
| 4.4. | Доска школьная |
| 4.5. | Шкаф для хранения учебного материала |
| 4.6. | Сетевой фильтр |