Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классовПротокол №от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Руководитель МОЯкушева И.А. | СОГЛАСОВАНОна методическом советеМБОУ «Зыковская СОШ»Протокол № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Зам. директора по УРАлександрова Н.А. | «Утверждаю»Директор МБОУ«Зыковская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Загородний Е.И.Приказ №от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа по предмету «Чтение»**

**1 - 4 класса,**

**обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе**

**для детей с ОВЗ (с лёгкой степенью умственной отсталости)**

Программу составили: Данилова А.Н., Демьяненко Е.Н., Мостыко В.Н., Мячикова С.А., Каменева К.В.

с. Зыково 2017 г.

**I. Пояснительная записка.**

**Нормативная база.**

 Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана для 1-4 классов на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599, авторской программы под редакцией В.В. Воронковой для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

**Название учебного предмета и УМК.**

 **Учебный предмет «Чтение».**

В состав УМК входит:

1. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина. Букварь, для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М: «Просвещение»
2. С.Ю. Ильина. Чтение. 2 класс. - СПб: «Просвещение» Учебник.
3. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева (Лунева). Чтение. 3 класс. - СПб: «Просвещение» Учебник.
4. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева (Лунева). Чтение 4 класс. СПб: «Просвещение» Учебник.

 **Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса.**

Основными целями предмета «Чтение» является: осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций; формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов; формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

**Цель изучения предмета «Чтение» в 1 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмету «Чтение» является: научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст. | Задачи- различать звуки на слух и в собственном произношении;- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту. |

**Цель изучения предмета «Чтение» во 2 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмета «Чтение» является: формирование у обучающихся навыков сознательного, правильного, плавного чтения по слогам.  | Задачи**-** научить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире;**-**фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся;**-**сформировать у детей способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; - обогащать чувственный опыт детей, реальные представления об окружающем мире и природе; - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;  -воспитывать любовь к родному языку;- познакомить учащихся с доступного их возраста художе­ственными произведениями. |

**Цель изучения предмета «Чтение» в 3 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основной целью изучения предмета «Чтение» научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст. | Задачи -формировать у детей навыки сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно   воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;-расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире; формирование положительных личностных качеств учеников; -развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом; -формирование элементарных литературоведческих представлений; -формирование элементов самостоятельной читательской активности;-формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением);-развивать умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предлагаемый ответ и др.-воспитывать у детей интерес к уроку чтения и к чтению как к процессу. |

**Цель изучения предмета «Чтение» в 4 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная цель изучения предмета «Чтение» является: закрепление навыков правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами;коррекция недостатков развития детей с нарушением интеллекта. | Задачи-развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения осмысленно воспринимать его содержание;-активизировать словарь учащихся;-научить полному и выборочному пересказу прочитанного; -учить правильно, строить и употреблять в речи предложения.-формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;-формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу. учить самостоятельно, работать с книгой; |

**II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Чтение – один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Важнейшим аспектом чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с нарушением интеллекта обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Программа в 1 классе состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

*Добукварный период* составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

*Букварный период.* Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал с которым работают первоклассники – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко-буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

Во 2-4 классах тематика произведений учебного предмета «Чтение» подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

В силу особенностей развития психических процессов и различной степенью нарушения интеллектуальной сферы у обучающихся с умственной отсталостью, полнота и время освоения программного материала у них разное, поэтому при составлении программы учитываются различные уровни освоения. Данная программа разделена на 2 уровня усвоения.

К *первому уровню* усвоения относятся те обучающиеся, которые без затруднений умеют сливать слога, читать доступный их пониманию текст, опираясь на иллюстрации составлять не большие по объему предложения. Эти обучающиеся в дальнейшем изучении предмета могут ориентироваться в содержании рассказа, находить ответы на поставленные вопросы, вести беседу о прочитанном произведении.

*Второй уровень* усвоения – индивидуальные особенности обучающихся не позволяют усваивать объем программного материала на базовом уровне. Эти обучающиеся испытывают трудности при слиянии закрытых и открытых слогов, при слиянии слогов в слово. При работе с текстом им постоянно необходима помощь учителя. Для этих обучающихся постоянно требуется многократное повторение и объяснение материала учителя. У обучающихся низкий уровень активности. Замедленный тем работы.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение предмета «Чтение» в начальной школе отводится 507 часов.

1 класс - 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели);

2 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели);

3 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели);

4 класс – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

Предмет, коррекционный курс «Чтение» предполагает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

**4.1. Личностные результаты.**

1. Осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты.**

1. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

2. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

3. Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;

4. Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Предметные результаты изучения предмета, коррекционного курса «Чтение» могут быть минимальными и достаточными.

*Минимальным уровнем* является формирование следующих умений:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

*Достаточный уровень* не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

**Предметные результаты изучения предмета для 1 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Добукваный период.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | **-** пересказ сказок; |
| уметь: | - различать звуки на слух и в произношении;- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;- работать с ситуативной картинкой, связно высказываться по картинке;- делить простые по структуре слова на слоги;- выделять из слов некоторые гласные и согласные звуки. |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | **-** с помощью иллюстрированных картинок, наводящих вопросов учителяпересказ сказок; |
| уметь: | - с помощью учителя различать звуки на слух и в произношении;- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;- с помощью учителя работать с ситуативной картинкой, связно высказываться по картинке;- с помощью учителя делить простые по структуре слова на слоги;- с помощью учителя выделять из слов некоторые гласные и согласные звуки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Букварный период.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя. |
| уметь: | - различать звуки на слух и в произношении;- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;- соотносить слова, предложения, текст с иллюстративным материалом. |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - наизусть 1-2 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя. |
| уметь: | - с помощью учителя различать звуки на слух и в произношении;- с помощью учителя анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;- плавно читать по слогам слова, короткие предложения;- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;- с помощью учителя соотносить слова, предложения, текст с иллюстративным материалом. |

**Предметные результаты изучения предмета для 2 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Прозвенел звонок – начинается урок.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - какие школьные принадлежности нужно брать с собой в школу;- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); |
| уметь: | **-** правильно читать по слогам небольшие рассказы и стихотворения о школе ;- объяснять смысл пословиц и поговорок о школе;- пересказывать короткие тексты целиком, а большие по частям;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - какие школьные принадлежности нужно брать с собой в школу с опорой на иллюстрацию.- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов с опорой на тексты;- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); |
| уметь: | **-** правильно читать по слогам небольшие рассказы и стихотворения о школе с помощью слоговых таблиц;- объяснять смысл пословиц и поговорок о школе;- пересказывать короткие тексты целиком, а большие по частям с опорой на вопросы учителя - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с помощью учителя. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Осенние страницы.**  |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов об осени; |
| уметь: | - называть признаки осени;- выразительно читать тексты об осени;- отвечать на вопросы по тексту- составлять предложения и рассказы об осени; - подробно и выборочно пересказывать текст |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного с опорой на вопросы;- наизусть стихотворения русских поэтов об осени (1-2); |
| уметь: | - называть признаки осени с опорой на иллюстрацию;- выразительно читать тексты об осени с опорой на текст;- отвечать на вопросы по тексту с помощью наводящих вопросов;- составлять предложения и рассказы об осени, используя иллюстрации; - подробно пересказывать текст с опорой на вопросы и задания учебника; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3** | **Сказка за сказкой.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - русские народные сказки и сказки народов мира;- смысл прочитанного текста; |
| уметь: | - выразительно читать и пересказывать текст;- отвечать на вопросы по тексту;- оценивание поступков людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;- оценивание конкретных поступки, как хорошие или плохие;-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - русские народные сказки и сказки народов мира по иллюстрациям;- смысл прочитанного текста по вопросам учителя; |
| уметь: | - выразительно читать и пересказывать текст с помощью наводящих вопросов;;отвечать на вопросы по тексту с помощью учителя;- оценивание поступков людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей с опорой на иллюстрацию;- оценивание конкретных поступки, как хорошие или плохие с помощью конкретных ситуаций;- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) с помощью практических действий; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 4** | **Мир животных.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - отличительные признаки животных; |
| уметь: | - отличать домашних животных от диких; - описывать животного; - объяснять смысл прочитанного;- сравнивать тексты разных авторов;- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - отличительные признаки животных с опорой на иллюстрацию; |
| уметь: | - отличать домашних животных от диких по плану; - описывать животного, пользуясь иллюстрацией;- объяснять смысл прочитанного с опорой на текст; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя с опорой на вопросы учителя; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 5** | **Птицы – наши друзья.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - отличительные признаки птиц;  |
| уметь: | - отличать домашних птиц от диких; - описывать птицу по плану; - объяснять смысл прочитанного;- сравнивать тексты разных авторов; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - отличительные признаки птиц с опорой на иллюстрацию и план; |
| уметь: | - отличать домашних птиц от диких по наводящим вопросам; - описывать птицу, пользуясь иллюстрацией;- объяснять смысл прочитанного во вопросы и заданиям учителя;- воспринимать на слух тексты, читаемые учителем с опорой на текст; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 6** | **Зимние страницы.** |
| **Достаточный уровень**. |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других; - смысл прочитанного текста;- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме; |
| уметь: | - называть признаки зимы;- составлять предложения; - отвечать на вопросы по тексту;- сравнивать предметы по описанию; |
| **Минимальный уровень**. |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя; - смысл прочитанного текста с помощью вопросов учителя;- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме (1-2); |
| уметь: | - называть признаки зимы с опорой на схемы; - составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту по плану; - сравнивать предметы по описанию с помощью схем; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 7** | **Всё мы сделаем сами и своими руками.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого;- смысл прочитанного текста; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя; - читать по ролям;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;- делить текст на части, озаглавливать части; - подробно и выборочно пересказывать текст; |
| **Минимальный уровень**  |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого с опорой на иллюстрацию;- смысл прочитанного по вопросам; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя через конкретную ситуацию;- читать по ролям с помощью учителя; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делить текст на части, озаглавливать части с помощью учителя; - подробно пересказывать текст по вопросам; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 8** | **Буду делать хорошо и не буду плохо.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого; - смысл прочитанного текста;- правило поведения в общественных местах; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя;- читать по ролям; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок;- составлять рассказ, используя иллюстрации; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого через конкретную ситуацию;- смысл прочитанного с опорой на текст; - правило поведения в общественных местах с помощью иллюстрации; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя по плану; - читать по ролям с помощью учителя;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок с помощью словаря; - составлять рассказ, используя иллюстрации и вопросы; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 9** | **Ежели вы вежливы…** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого, - смысл прочитанного текста- правило поведения в общественных местах |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя, - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок- составлять рассказ, используя иллюстрации, - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого через конкретную ситуацию;- смысл прочитанного по вопросам; - правило поведения в общественных местах с помощью иллюстраций; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя по плану;- объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок по словарю; - составлять рассказ, используя иллюстрации; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 10** | **Весенние страницы.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других; - смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов о весне; |
| уметь: | - называть признаки весны; - составлять рассказ по иллюстрациям;- отвечать на вопросы по тексту; - объяснять смысл пословиц и поговорок о весне; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других помощью вопросов; - смысл прочитанного с помощью плана;- наизусть стихотворения русских поэтов о весне (1-2) |
| уметь: | - называть признаки весны по иллюстрации; - составлять рассказ по иллюстрациям;- отвечать на вопросы по тексту; - объяснять смысл пословиц и поговорок о весне по словарю; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 11** | **Посмеёмся, улыбнёмся.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличается хороший поступок от плохого; |
| уметь: | - читать по ролям; - составлять рассказ по иллюстрации;- выразительно читать и пересказывать текст; - учиться работать в паре, группе; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличается хороший поступок от плохого через конкретную ситуацию; |
| уметь: | - читать по ролям с помощью учителя, - составлять рассказ по иллюстрации с опорой на схемы;- выразительно читать и пересказывать текст по наводящим вопросам; - учиться работать в паре, группе с помощью учителя; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 12** | **Летние страницы.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других; - понимать смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов о лете; |
| уметь: | - называть признаки лета; - составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту; - сравнивать предметы по описанию; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - смысл прочитанного по вопросам и заданиям;- наизусть стихотворения русских поэтов о лете (1-2) |
| уметь: | - называть признаки лета по иллюстрации; - составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту с опорой на текст; - сравнивать предметы по описанию и плану; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с опорой на текст; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 13** | **Как хорошо уметь читать.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного; |
| уметь: | - выразительно читать произведение; - пересказывать близко к тексту;- правильно объяснять смысл выражений; - выделять основную мысль текста; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного по вопросам и заданиям; |
| уметь: | - выразительно читать произведение с помощью учителя; - пересказывать близко к тексту по вопросам; - правильно объяснять смысл выражений по словарю; - выделять основную мысль текста с помощью учителя; |

**Предметные результаты изучения предмета для 3 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **О школе и школьниках** |
|  **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - какие школьные принадлежности нужно брать с собой в школу.- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); |
| уметь: | **-** правильно читать по слогам небольшие рассказы и стихотворения о школе;- объяснять смысл пословиц и поговорок о школе;- пересказывать короткие тексты целиком, а большие по частям;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; |
|  **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - какие школьные принадлежности нужно брать с собой в школу с опорой на иллюстрацию;- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов с опорой на книги;- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); |
| уметь: | **-** правильно читать по слогам небольшие рассказы и стихотворения о школе с помощью учителя;- объяснять смысл пословиц и поговорок о школе по словарю;- пересказывать короткие тексты целиком по наводящим вопросам;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам с помощью учителя; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Листья время опадать** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других; - понимать и объяснять смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов об осени ; |
| уметь: | - называть признаки осени;- выразительно читать тексты об осени;- отвечать на вопросы по тексту;- составлять предложения и рассказы об осени; - подробно и выборочно пересказывать текст; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя; - понимать смысл прочитанного с помощью вопросов;- наизусть стихотворения русских поэтов об осени (1-2); |
| уметь: | - называть признаки осени по иллюстрации; - выразительно читать тексты об осени по тексту;- отвечать на вопросы по тексту с помощью наводящих вопросов;- составлять предложения и рассказы об осени, используя иллюстрации; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3** | **Верные помощники** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - русские народные сказки и сказки народов мира;- понимать и объяснять смысл прочитанного; |
| уметь: | - выразительно читать и пересказывать текст; - отвечать на вопросы по тексту;- оценивание поступков людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;- оценивание конкретных поступки, как хорошие или плохие;-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - русские народные сказки и сказки народов мира с опорой на книги.- смысл прочитанного с помощью учителя; |
| уметь: | - выразительно читать и пересказывать текст по наводящим вопросам; - отвечать на вопросы по тексту с помощью учителя;- оценивание конкретных поступки, как хорошие или плохие через конкретный пример;- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) по плану;- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя с опорой на книги; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 4** | **Крылатые друзья** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - отличительные признаки птиц; |
| уметь: | - отличать домашних птиц от диких; - описывать птицу, пользуясь иллюстрацией;- объяснять смысл прочитанного; - сравнивать тексты разных авторов;- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - отличительные признаки птиц по вопросам; |
| уметь: | - отличать домашних птиц от диких по иллюстрации; - описывать птицу, пользуясь иллюстрацией и планом;- объяснять смысл прочитанного с помощью наводящих вопросам; - сравнивать тексты разных авторов с помощью учителя; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя с опорой на учебник; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 5** | **Здравствуй, Зимушка-зима!** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного текста;- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме; |
| уметь: | - называть признаки зимы; - составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту; - сравнивать предметы по описанию; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя;- смысл прочитанного по наводящим вопросам; - наизусть стихотворения русских поэтов о зиме (1-2); |
| уметь: | - называть признаки зимы по иллюстрации; - составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту по плану; - сравнивать предметы по описанию и иллюстрации; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 6** | **Сказочные истории** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются жадный человек от щедрого;- смысл прочитанного; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя; - читать по ролям;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;- делить текст на части, озаглавливать части; - подробно и выборочно пересказывать текст; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются жадный человек от щедрого по вопросам;- смысл прочитанного текста |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя с помощью учителя;- читать по ролям с помощью учителя;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делить текст на части, озаглавливать части с помощью учителя; - подробно и выборочно пересказывать текст по вопросам и заданиям; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 7** | **Трудолюбие - это клад** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого;- смысл прочитанного текста;- правило поведения в общественных местах; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя;- читать по ролям; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок;- составлять рассказ, используя иллюстрации; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого через конкретные примеры;- смысл прочитанного по вопросам; - правило поведения в общественных местах по иллюстрациям; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя по вопросам;- читать по ролям с помощью учителя; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с опорой на учебник; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок по словарю;- составлять рассказ, используя иллюстрации и план; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 8** | **Настали дни весенние!** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других; - смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов о весне; |
| уметь: | - называть признаки весны; - составлять рассказ по иллюстрациям; - отвечать на вопросы по тексту;- объяснять смысл пословиц и поговорок о весне; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя; - смысл прочитанного по вопросам;- наизусть стихотворения русских поэтов о весне (1-2); |
| уметь: | - называть признаки весны по иллюстрации; - составлять рассказ по иллюстрациям и плану;- отвечать на вопросы по тексту и плану; - объяснять смысл пословиц и поговорок о весне по словарю; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 9** | **Вот такие истории** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличается хороший поступок от плохого; |
| уметь: | - читать по ролям; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам по плану;- составлять рассказ по иллюстрации и плану; - выразительно читать и пересказывать текст по вопросам; - учиться работать в паре с помощью учителя; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличается хороший поступок от плохого через конкретные примеры; |
| уметь: | - читать по ролям с помощью учебника;- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам по наводящим вопросам;- составлять рассказ по иллюстрации и плану; - выразительно читать и пересказывать текст по вопросам и заданиям; - учиться работать в паре с помощью учителя; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 10** | **Летняя пора** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов о лете; |
| уметь: | - называть признаки лета;- составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту;- сравнивать предметы по описанию;- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя; - смысл прочитанного по вопросам и заданиям;- наизусть стихотворения русских поэтов о лете (1-2); |
| уметь: | - называть признаки лета по иллюстрации;- составлять предложения, используя опорные слова и схемы;- отвечать на вопросы по тексту и плану;- сравнивать предметы по описанию и иллюстрации; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя с опорой на учебник;- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с помощью учителя; |

**Предметные результаты изучения предмета для 4 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Листья пожелтелые по ветру летят** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать: | -названия месяцев времени года осени, тексты об осени, - приметы и признаки осени; |
| уметь: | -выразительно читать стихотворение; - отвечать на вопросы по прочитанному;-придумывать заглавие к частям произведения;- составлять предложения и рассказы об осени;- подробно и выборочно пересказывать текст; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать**:** | -названия месяцев времени года осени по иллюстрации;-приметы и признаки осени по плану; |
| уметь: | -выразительно читать стихотворение по учебнику; - отвечать на вопросы по прочитанному с опорой на текст;-придумывать заглавие к частям произведения по вопросам;- выразительно читать тексты об осени с помощью текста;- отвечать на вопросы по тексту с помощью наводящих вопросов;- составлять предложения и рассказы об осени по плану; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Раз, два-начинается игра!** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать: | -правила игры в прятки и пятнашки.-история создания игр; |
| уметь: | -анализировать прочитанное;  -выразительно читать произведение, передавать свое отношение к прочитанному по вопросам и заданиям; -пересказывать содержание прочитанного по вопросам; -выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;- составлять рассказ по иллюстрации; - выразительно читать и пересказывать текст; - учиться работать в паре; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать: | -правила игры в прятки и пятнашки с помощью учителя;-история создания игр; |
| уметь: | -анализировать прочитанное с помощью вопросов. - выразительно читать произведение, передавать свое отношение к прочитанному. - пересказывать содержание прочитанного. - выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки. - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам по плану;- составлять рассказ по иллюстрации и плану;- выразительно читать и пересказывать текст по вопросам; - учиться работать в паре с помощью учителя. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3** | **Буду делать хорошо и не будем- плохо.** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого; - смысл прочитанного;- правило поведения в общественных местах; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя; - читать по ролям;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок;- составлять рассказ, используя иллюстрации; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого через конкретную ситуацию;- смысл прочитанного с опорой на текст; - правило поведения в общественных местах с помощью иллюстрации; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя по плану; - читать по ролям с помощью учителя;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок с помощью словаря;- составлять рассказ, используя иллюстрации и вопросы; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 4** | **Зимние узоры** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать**:** | - слушать и понимать речь других;- смысл прочитанного текста;- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме; |
| уметь: | - называть признаки зимы;- составлять предложения;- отвечать на вопросы по тексту;- сравнивать предметы по описанию; |
| **Минимальный уровень**. |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя;- смысл прочитанного текста с помощью вопросов учителя;- наизусть стихотворения русских поэтов о зиме (1-2); |
| уметь: | - называть признаки зимы с опорой на схемы;- составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту по плану; - сравнивать предметы по описанию с помощью схем; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 5** | **Никогда не будит скучно, если трудимся мы дружно!** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого;- объяснять смысл прочитанного;- правило поведения в общественных местах; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя; - читать по ролям;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок;- составлять рассказ, используя иллюстрации; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - чем отличаются хороший поступок от плохого через конкретные примеры;- объяснять смысл прочитанного по вопросам; - правило поведения в общественных местах по иллюстрациям; |
| уметь: | - выражать своё отношение к поступкам героя по вопросам;- читать по ролям с помощью учителя;- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с опорой на учебник; - объяснять смысл выражений, пословиц и поговорок по словарю;- составлять рассказ, используя иллюстрации и план; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 6** | **В окно повеяло весною...** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других; - смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов о весне; |
| уметь: | - называть признаки весны; - составлять рассказ по иллюстрациям;- отвечать на вопросы по тексту; - объяснять смысл пословиц и поговорок о весне; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других с помощью учителя; - объяснять смысл прочитанного по вопросам;- наизусть стихотворения русских поэтов о весне (1-2); |
| уметь: | - называть признаки весны по иллюстрации; - составлять рассказ по иллюстрациям и плану;- отвечать на вопросы по тексту и плану; - объяснять смысл пословиц и поговорок о весне по словарю; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 7** | **На пользу и славу Отечества** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать: | -защитники Родины-опора Отечества;-чем отличается характер таких людей; |
| уметь: | анализировать прочитанное; -выразительно читать произведение, передавать свое отношение к прочитанному. -пересказывать содержание прочитанного, - выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки. - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;- составлять рассказ по иллюстрации; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать: | -защитники Родины-опора Отечества с опорой на иллюстрацию;-чем отличается характер таких людейс помощью наводящих вопросов; |
| уметь: | - анализировать прочитанное с помощью вопросов. - выразительно читать произведение, передавать свое отношение к прочитанному. - пересказывать содержание прочитанного. - выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки. - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам по плану;- составлять рассказ по иллюстрации и плану; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 8** | **Видно люди не напрасно называют лето красным** |
| **Достаточный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - слушать и понимать речь других;- объяснять смысл прочитанного;- наизусть стихотворения русских поэтов о лете; |
| уметь: | - называть признаки лета;- составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту;- сравнивать предметы по описанию; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; |
| **Минимальный уровень** |
| Обучающиеся должны знать/понимать | - объяснять смысл прочитанного по вопросам и заданиям;- наизусть стихотворения русских поэтов о лете (1-2) |
| уметь: | - называть признаки лета по иллюстрации;- составлять предложения, используя опорные слова;- отвечать на вопросы по тексту с опорой на текст; - сравнивать предметы по описанию и плану; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами с опорой на текст; |

**V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**

Данный предмет, коррекционный курс направлен на совершенствование техники чтения, который осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые обучающихся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. У обучающихся формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В процессе обучения чтению особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом. Это эффективное средство формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков и развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений. В зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

 Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

 На уроках внеклассного чтения у обучающихся формируется читательская самостоятельность: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки; умение выбирать книгу по интересам.

**С учётом особенностей развития детей с нарушением интеллекта выделяются следующие содержательные линии:**

**1 класс**

1. Добукварный период;
2. Букварный период.

**2 класс:**

 1) Прозвенел звонок – начинается урок;

 2) Осенние страницы;

 3) Сказка за сказкой;

 4) Мир животных;

 5) Птицы – наши друзья;

 6) Зимние страницы;

 7) Всё мы сделаем сами и своими руками;

 8) Буду делать хорошо и не буду плохо;

 9) Ежели вы вежливы…

 10) Весенние страницы;

 11) Посмеёмся, улыбнёмся;

 12) Летние страницы;

 13) Как хорошо уметь читать!

**3 класс**:

1. О школе и школьниках!
2. Листьям время опадать;
3. Верные помощники;
4. Крылатые друзья;
5. Здравствуй, Зимушка-зима!
6. Сказочные истории;
7. Трудолюбие – это клад;
8. Настали дни весенние!
9. Вот такие истории…
10. Летняя пора.

**4 класс:**

 1) Листья пожелтелые по ветру летят;

 2) Раз, два- начинается игра!

 3) Будем делать хорошо и не будем плохо;

 4) Зимние узоры;

 5) Никогда не будет скучно. Если трудимся мы дружно!

 6) В окно повеяло весною…

 7) На пользу и славу Отечества;

 8) Видно люди не напрасно называют лето красным**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы предмета, коррекционного курса** | **Кол-во часов** |
| **1 класс** |
| 1 | Добукварный период. | 24 |
| 2 | Букварный период. | 75 |
| **Итого по 1 классу** | **99** |
| **2 класс** |
| 1 | Зазвенел звонок – начинается урок. | 16 |
| 2 | Осенние страницы. | 11 |
| 3 | Сказка за сказкой.  | 7 |
| 4 | Мир животных. | 15 |
| 5 | Птицы – наши друзья. | 5 |
| 6 | Зимние страницы. | 15 |
| 7 | Всё мы сделаем сами и своими руками. | 15 |
| 8 | Буду делать хорошо и не буду плохо. | 10 |
| 9 | Ежели вы вежливы… | 6 |
| 10 | Весенние страницы. | 16 |
| 11 | Посмеёмся, улыбнёмся. | 8 |
| 12 | Летние страницы. | 6 |
| 13 | Как хорошо уметь читать! | 6 |
| **Итого по 2 классу** | **136** |
| **3 класс** |
| 1 | О школе и школьниках! | 12 |
| 2 | Листьям время опадать. | 12 |
| 3 | Верные помощники. | 14 |
| 4 | Крылатые друзья. | 16 |
| 5 | Здравствуй, Зимушка-зима! | 14 |
| 6 | Сказочные истории | 9 |
| 7 | Трудолюбие – это клад. | 12 |
| 8 | Настали дни весенние! | 17 |
| 9 | Вот такие истории… | 14 |
| 10 | Летняя пора | 16 |
| **Итого по 3 классу** |  **136** |
| **4 класс** |
| 1 | Листья пожелтелые по ветру летят | 15 |
| 2 | Раз, два - начинается игра! | 11 |
| 3 | Будем делать хорошо и не будем плохо. | 20 |
| 4 | Зимние узоры. | 17 |
| 5 | Никогда не будет скучно. Если трудимся мы дружно! | 26 |
| 6 | В окно повеяло весною… | 14 |
| 7 | На пользу и славу Отечества. | 17 |
| 8 | Видно люди не напрасно называют лето красным. | 16 |
| **Итого по 4 классу** |  **136** |

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности обучающихся** | **Контроль** |
| **1 класс** |  |
| 1 | Добукварный период. | 24  | - Рассказывание сказок «Колобок», «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя;- Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов;- Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи;- «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку;- Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений;- Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи»);- Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»); - Составление предложений по картинкам;- Деление слов на слоги;- Беседа на темы «Семья», «Школьные принадлежности», «Режим дня школьника» и т.д. с опорой на иллюстрацию. |  |
| 2 | Букварный период. | 75 | - Определение места звуков в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого и последнего звука на слух и в схеме;- Подбор слов, начинающихся с изученными звуками;- Составление рассказа по сюжетной картинке;- Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки;- Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося с изученных звуков;- Устное составление учащимися предложений по картинкам;- Выделение изученного звука из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения;- Работа над восклицательной интонацией при чтении;- Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных;- Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами;- Составление предложения по данной схеме и иллюстрации;- Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ;- Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами;- Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок;- Чтение слов, предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. | Проверка техники чтения |

|  |
| --- |
| **2 класс** |
| 1 | Зазвенел звонок – начинается урок. | 16 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 2 | Осенние страницы. | 11 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 3 | Сказка за сказкой.  | 7 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 4 | Мир животных. | 15 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 5 | Птицы – наши друзья. | 5 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 6 | Зимние страницы. | 15 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 7 | Всё мы сделаем сами и своими руками. | 15 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 8 | Буду делать хорошо и не буду плохо. | 10 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 9 | Ежели вы вежливы… | 6 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 10 | Весенние страницы. | 16 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 11 | Посмеёмся, улыбнёмся. | 8 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 12 | Летние страницы. | 6 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 13 | Как хорошо уметь читать! | 6 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| **3 класс** |
| 1 | О школе и школьниках! | 12 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 2 | Листьям время опадать. | 12 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 3 | Верные помощники. | 14 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 4 | Крылатые друзья. | 16 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 5 | Здравствуй, Зимушка-зима! | 14 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 6 | Сказочные истории | 9 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 7 | Трудолюбие – это клад. | 12 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 8 | Настали дни весенние! | 17 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 9 | Вот такие истории… | 14 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |
| 10 | Летняя пора | 16 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа с помощью учителя. |

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **4 класс** |
| 1 | Школьная жизнь | 9 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 2 | Время листьям опадать. | 17 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 3 | Делу – время, потехе- час. | 8 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 4  | В мире животных. | 13 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 5 | Жизнь дана на добрые дела. | 8 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 6 | Зима наступила | 23 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 7 | Весёлые истории | 10ч | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 8 | Полюбуйся, весна наступает | 17 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 9. | В мире волшебной сказки. | 10 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 10. | Родная земля. | 11 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |
| 11. | .Лето пришло. | 10 | Чтение текста литературного произведения про себя. Чтение текста вслух. Чтение текста вполголоса. Поочередное чтение текста в парах. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. Чтение текста с комментарием и беседой. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. Создание иллюстрации к литературному произведению. Самостоятельная или с помощью учителя постановка вопросов по содержанию прочитанного произведения. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос. Чтение текста по ролям. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Краткий и подробный пересказ литературного произведения. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то). Составление плана пересказа. |

**VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

|  |
| --- |
| **I. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и т.д.)** |
| 1.1. | Учебники:Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательныхорганизаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу1. образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.
2. С.Ю. Ильина. Чтение. 2 класс. -: «Просвещение» Учебник.
3. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева Чтение. 3 класс. -: «Просвещение»/ Учебник.
4. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева (Лунева). Чтение 4 класс. СПб: «Просвещение» /Учебник.
 |
| 1.2. | Художественные книги (в соответствии с содержанием обучения). |
| 1.3. | Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). |
| **II. Печатная продукция** |
| 2.1. | Фотокарточки (сюжетные и предметные изображения); |
| **III. Технические средства обучения** |
| 3.1. | Ноутбук , Проектор,Экран |
| 3.2. | МФУ . |

**Приложение**

**Система оценки достижения планируемых результатов АООП по уровням образования.**

1. **Основные цели и задачи оценочных процедур:**
* Соответствие требования общество к уровню подготовки обучающихся;
* Проверка соответствия достигнутых результатов требованиям эталонов;
* Система оповещения общественности о состоянии образования;
* Позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.
1. **Содержание оценки и объекты оценивания.**

В соответствии с введением ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) система оценки образовательных достижений обучающихся чётко привязывается к планируемым результатам. Оцениваемые результаты: личностные и предметные.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

При оценке личностных результатов диагностируется сформированность внутренней позиции ребёнка, которая проявляется в эмоционально – ценностных отношениях к себе и окружающему миру. Оценка (но не отметка) проявляется в словесной характеристике: если нравственный поступок: ты поступил правильно, ты молодец; безнравственные поступки тоже анализируются и, как правило лучше осознаются, когда с обучающимся разбирается его поступок индивидуально.

1. **Критерии оценивания и состав инструментария**

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП являются значимыми для оценки качества об­ра­зо­вания обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов це­лесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта). При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- полнота ответа;

- умение практически применять свои знания;

- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

*Оценка «2»* может выставляться в дневник, может выставляться в устной форме как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

*Оценка «2»* не ставится в журнал.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту)на полугодие и конец года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 уровень(без нарушения произношения)слов/мин | 2 уровень(незначительные речевые нарушения)слов/мин | 3 уровень(выраженныенарушения речи,отсутствие речи) |
| 1 | 8 - 10  | 5 | Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) |
| 2 | 15 - 20  | 10 - 15 |
| 3 | 25 - 30  | 15- 25 |
| 4 | 35 - 40  | 30-35 |

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

*II класс*

*Оценка «5»* ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

*Оценка «4»* ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с по­мощью учителя;

*Оценка «3»* ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

*Оценка «2»* не ставится.

*III—IV классы:*

*Оценка «5»* ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошиб­ками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смы­словых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на во­просы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, по­следовательно с незначительной помощью;

*Оценка «4»* ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну -две ошиб­ки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логи­ческих ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

*Оценка «3»* ставится ученику, если он: читает, в основном, це­лыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых па­уз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

*Оценка «2»* не ставится.

1. **Формы представления результатов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты | Формы представления |
| Предметные | Устный опрос, пересказ, комбинированный опрос |
| Личностные | Дневник сопровождения |

Отслеживание динамики техники чтения производиться в конце каждой четверти и учебного года. В первом классе – только в конце учебного года.

**5.Фиксация динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе усвоения программы**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации, уровень достижения предметных результатов фиксируются в АОП

1. **Промежуточная аттестация**
* Виды работ по периодам – четвертная, полугодовая, годовая
* Система оценки (инструменты, критерии) – в 1 классе система оценивания – безотметочная, во 2-4 классах - 5-бальная система.
* Основанием для выставления итоговой оценки знаний за четверть служат результаты наблюдений учителя за работой учеников, устного опроса, пересказа, комбинированного опроса – среднее арифметическое всех отметок.

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок и оценки за ПА (Проверка сформированности навыка чтения)

* . В случае спорных отметок выставляется отметка в пользу ученика.

**Приложение**

**Контрольно-измерительный материал по предмету «Чтение»**

**Отслеживание динамики техники чтения обучающихся 1-4 классов.**

**1 класс**

1. Розы (конец года)
2. Митя (конец года)
3. Настя читает…(конец года).
4. Лиса (конец года).
5. Щенок (конец года).

У Зины росли розы.

Зина мыла розу.

А у розы шипы.

 (11 слов.)

МИТЯ

 Митя плачет. Он качался на качелях и упал. Не шали, Митя!

Д. Тихомиров

(11 слов.)

Пришла Настя после школы. Одна мама была дома.

Настя села у стола, взяла книжку и прочла сказку. Мама была рада.

Л.Толстой

(20 слов)

Жили куры и гуси у дома и жила лиса у рощи. У лисы были ноги вялы и зубы были тупы, куры и гуси были рады.

Л.Толстой

(25 слов)

ЩЕНОК

 Плачет маленькая Оленька. У неё пропал щенок Булька. Щенок был беленький. Только ушки были чёрненькие. Оленька кормила его молоком. Через день мама нашла щенка под крыльцом. Оленька была рада.

(29 слов)

**2 класс**

1. Дымок (начало года) . Родник (начало года)

2. Ворона Кара (начало года). Ёжик (начало года)

3. Галка (начало года). Кормушка. (начало года)

4. Медвежонок (конец I четверти).

5. Чашка (конец II четверти)

6. Зима (конец II четверти)

7. Лада конец III четверти )

8. Мыши (конец III четверти )

9. Пушок (конец года )

10. Лето в лесу (конец года )

ДЫМОК

 У Коли кот Дымок. Дымок ест рыбу. Он любит играть с клубком ниток.

Н. Сладков

(13 слов)

РОДНИК

 Алеша и Вова шли в рощу. Было жарко. А вот и родник. Он чист. Вова пил воду.

В. Бианки

(17 слов)

ВОРОНА КАРА

 Была у нас ворона Кара. Она клювом листала книгу. Ворона считала на счетах. Кара ловко снимала кольца со столбика.

Н. Дурова.

(19 слов)

ЁЖИК

 Дедушка подарил детям ёжика. Летом он жил в сенях. Зимой ёж уснул в норе. Придет ёжик весной голодный. Берегитесь, мыши!

М.Быкова

 (19 слов)

ГАЛКА

 Положила мама кольцо на стол. В окно заглянула галка. Вдруг прыг на стол! Юра закричал. Галка улетела. А кольцо пропало!

С. Баруздин

(20 слов)

КОРМУШКА

 Сережа прибил за окном кормушку. Первыми стали брать корм воробьи. Однажды Сережа заметил среди них синичку. Мальчик стал вешать кусочки сала для синички.

 В. Чаплина

(23 слова)

МЕДВЕЖОНОК

 Жил у нас медвежонок. Он очень любил воду. Мы его часто купали. Мишка долго плескался в тазу. Попало ему мыло в глаза. Малыш заплакал. Вытерли мишку. Опять он веселый.

 М. Ефетов

 (29 слов)

ЧАШКА

 Мальчик играл и разбил не-ча-ян-но дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил: «Кто разбил?» Мальчик затрясся от страха и сказал: «Я».

 Л. Толстой

(29 слов)

\* \* \*

 Была зима, но было тепло. Было много снегу. Дети были на пруду. Взяли снегу, клали куклу. Руки зябли. Зато кукла вышла славно. Во рту куклы была трубка. Глаза куклы были угли.

 Л. Толстой.

 (31 слово)

ЛАДА

 Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, она отвернулась. Позвали меня.

- Лада, - сказал я, - надо поесть.

 Она подняла голову и забила хвостом.

Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

- Кушай, Лада, - повторил я, подвинув блюдце поближе.

 Она потянула нос к молоку и залакала.

 Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли её жизнь?

М. Пришвин

(65 слов)

Мыши

 Стало мышам плохо жить от кота. Что ни день, то двух, трёх заест. Сошлись раз мыши и стали судить, как бы им от кота спастись…

 Вот одна мышка и сказала: «Я вам скажу, как нам от кота спастись. Ведь мы потому и гибнем, что не знаем, когда он к нам идёт. Надо коту на шею звонок надеть, чтобы он гремел. Тогда всякий раз, как он будет от нас близко, нам слышно станет, и мы уйдём».

 «Это бы хорошо, - сказала старая мышь, - да надо кому-нибудь звонок на кота надеть. Вздумала ты хорошо, а вот навяжи-ка звонок коту на шею, тогда мы тебе спасибо скажем».

Л. Толстой

ПУШОК

 В доме у насжил ёжик, он был ручной

 Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

 Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

 Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

 Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома.Кормили мы теперь его молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегает, лапками топает…

Г. Скребецкий

ЛЕТО В ЛЕСУ

 Хорошо и привольно летом в лесу. Зелёной листвою одеты деревья. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой.

 Громко поют птицы. Свистит иволга, кукуют неугомонные кукушки. В кустах над ручьями заливаются соловьи.

 В лесу под деревьями рыщут звери. Бродят медведи, пасутся лоси, резвятся весёлые белочки. В тёмной чащобе скрывается разбойница – рысь.

 У самой вершины старой ели, в густых ветвях, свили гнездо ястребы. Много лесных тайн, сказочных чудес наблюдают они с высоты тёмной вершины.

И.Соколов-Микитов

**3 класс**

1. Конь на крыше (начало года)

2. Солнце и радуга (начало года)

3. Лебеди (конец I четверти)

4. Гроза (конец I четверти)

5. Художник-зима (конец II четверти)

6. Серая звёздочка (конец III четверти)

7. Праздник синиц (конец года)

КОНЬ НА КРЫШЕ

 В старину избы часто украшали коньками. Кто был у крестьянина первым помощником? Кто помогал пахать, боронить, возить сено? Конечно, конь! А если нападал враг на русскую землю, то и на войну шёл добрый конь. И, случалось, выносил с поля боя раненого хозяина, спасая ему жизнь. Вот за это и стоит конь на самом верху крыши.

 Живёт конёк на крыше. Тучи проплывут, дождик прольётся – и станет конь тёмным. А солнышко выглянет – и в его лучах кажется он уже розовым, золотым. И как будто ещё выше поднимет голову – гордится собой.

Е. Каменева

СОЛНЦЕ И РАДУГА

 Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась семицветная дуга –радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

 Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива – это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу – и радуги как не бывало.

К. Ушинский

ЛЕБЕДИ

 Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, идругой день и другую ночь они летели, не отдыхая, над водою.

 На небе был полный месяц, илебеди далеко внизу под собой видели синеющию воду.

 Все лебеди уморились, махая крыльями, но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее.

 Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распустив крылья, пошёл вниз. Он ближе и ближе спускался к воде, а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете.

 Лебедь опустился на воду и сложил крылья…

Л. Толстой

ГРОЗА

 Гроза надвигалась. Огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Ракиты тревожно шелестели и лепетали. Сильный ветер загудел в вышине. Деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали по листьям. Сверкнула молния. Грянул гром. Дождь полил ручьями. Но вот солнце опять засияло. Как всё засверкало вокруг! Как свеж и прозрачен воздух! Как пахнет земляникой и грибами!

По И. Тургеневу

ХУДОЖНИК – ЗИМА

 Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

 Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, не слышно. А сама поглядывает по сторонам- то тут, то там свою волшебную картину исправит.

 Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон между кустов серый зайчик крадётся. Плохо ему серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься. «Оденься и ты, косой, в белую шубку, - решила Зима, - тогда уж тебя на снегу не скоро заметишь».

Г. Скребицкий

СЕРАЯ ЗВЁЗДОЧКА

 Жила-была жаба – неуклюжая, некрасивая…

 К счастью, она не знала ни о том, что она такая некрасивая, ни о том , что она - жаба. Во-первых, потому, что была совсем маленькая и вообще мало что знала, а во-вторых, потому, что её никто так не называл. Она жила в саду, где росли деревья, кусты и цветы. А ты должен знать, что деревья, кусты и цветы разговаривают только с теми, кого они очень-очень любят. А ведь не станешь ты называть того, кого ты очень-очень любишь, жабой?

 Ну вот, деревья, кусты и цветы очень любили жабу и потому звали её самыми ласковыми именами. Особенно цветы.

 Когда жаба появилась в саду, цветы спросили, как её зовут, она ответила, что не знает.

- Мы сами тебе придумаем имя! – сказали Анютины глазки.

Б.Захадер

ПРАЗДНИК СИНИЦ

 Давно приметили, что глубокой осенью синицы собираются стайками. Словно на праздник слетаются пёстрые, нарядные, такие разные синицы. Потому, видимо, в народе в былые времена отмечали двенадцатое ноября праздник «День синицы».

 В наших парках, да и лесах, живут семь видов разных синиц. Осенью и зимой всех их можно увидеть в городе у кормушек.

 Самая крупная и заметная – большая синица. Она отличается от всех других синиц оливково-зелёной спинкой и серо-жёлтым брюшком. По середине брюшка и горла – чёрная полоса с синеватым отливом, на голове – чёрная шапочка. Большая синица ни от какого угощения не откажется: семена, насекомые, кусочки сала – всё для неё годится…

 Вся синичья семья весной и летом питается насекомами. Только поздней осеньюи зимой от бескормицы и голода приходится им питаться семенами.

В. Корабельников

**4 класс**

1. Отрывок из произведения В. Корабельникова (начало года).
2. Осень в лесу (начало года).
3. Под ёлкой (конец I четверти).
4. Январь (конец II четверти).
5. Родник (конец III четверти).
6. Животные – обитатели суши (конец года)

 \* \* \*

 Издали листва у дерева кажется вся одного цвета, а возьмёшь в руки лист – какого цвета тут только нет! Зелёные полосы и коричневые пятна, бордовые узоры. Некоторые листочки похожи на тончайшие кружева. Ярко, пёстро, разнообразно нарядились деревья и кустарники. Настоящий карнавал красок!

 Казалось бы, зачем деревьям сбрасывать такой великолепный наряд? Стояли бы себе да стояли до самой весны с листьями. Нельзя. Если ляжет, налипнет снег на листву, то ветви деревьев не выдержат его тяжести и обломаются.

 Вот деревья всю листву и сбрасывают.

В. Корабельников

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

 Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

 По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

 В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

 Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

 На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

 По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

И. Соколов-Микитов

ПОД ЁЛКОЙ

 Расскажу, как было в лесу перед самым дождём. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силлилась быть первой и поймать первую каплю дождя.

 Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

 Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик пришёл. Проковылял мимо заяц. И долго дождик шептал и шептал что-то нашей ёлке… И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал, шептал, шептал…

М. Пришвин

ЯНВАРЬ

 Январь – месяц больших молчаливых снегов. Прилетают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья: что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима! Лес утонул в дремучих сугробах, под холодным сводом неба, покорно склонив тяжёлые головы, застыли скорбные белые деревья.

 Вместе со снегом налетели и набежали в лес диковинные невиданные существа. Они расселись по пням и сучкам, вскарабкались на ёлки и сосны – странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые, но на что-то очень похожие.

 Тут вылез из сугроба лесной человечек в огромной белой папахе. Там, на пенёчке, сидит не то белочка, не то зайчик. Сложил он белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. На камне у речки белая Алёнушка: склонила голову на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёчку. Обласкало солнце пригорюнившуюся Алёнушку…

 Полон лес диковенных птиц и зверей.

Н.Сладков

РОДНИК

 Однажды шёл по тропе охотник. Сел он недалеко от тропы у самого оврага отдохнуть и разглядывал ползающих по земле жуков и букашек. Но вот взгляд задержался на дне оврага…

 Охотник разгрёб камешки. Земля под ними была сырая и прохладная. Он взял в валежнике сук и стал рыть землю. Работал он долго, а когда вырыл ямку, стал глядеть в неё. Из дна ямки медленно сочилась вода. Охотник вытер о траву руку, не сводя глаз с ямки. А ямка наполнилась до краёв, вода из неё потекла по дну оврага тонкой извилистой струйкой.

 Вода всё светлела и, наконец, сделалась прозрачной, как хрусталь. Охотник опустился на колени, припал к воде ртом и пил её жадно, словно не пивал ничего вкуснее.

 Напившись, охотник ушёл, а родник продолжал жить. Струйка из него пересекла тропу и побежала дальше по оврагу.

Г. Боровиков

ЖИВОТНЫЕ – ОБИТАТЕЛИ СУШИ

 Самое крупное животное суши – слон. Слоны живут в вечнозелёных влажных тропических лесах Африки и Азии. Массивным и сильным телом слон раздвигает ветви и стволы в труднопроходимом лесу. Толстая кожа служит слону хорошей защитой от сучьев и колючек.

 Но насекомые, которых очень много в тропических лесах, забираются в складки кожи и сильно донимают слона укусами. Спасаясь от них, слон охотно купается, валяется в грязи и обрызгивает себя водой из большого хобота.

 Шея у слона очень короткая, поэтому пищу с земли и с высоких деревьев он достаёт хоботом. Пьёт слон также при помощи хобота, всасывая в негодо десяти литров воды и вливая её в рот.

 Слон поедает листья, траву, банановые растения, молодой бамбук. Но всему этому он предпочитает ветви деревьев. При помощи хобота слон вырывает целые деревья. Если это не удаётся, то он ломает дерево, упираясь в него лбом, или же разбивает его бивнями. Повалив дерево, он объедает его ветви.

 Антилопы, дикие лошади, куланы – тоже травоядные, как и слон. Но живут они в сухих степях и пустынях, где места с водой и растительностью очень редки. Это хорошие бегуны. В поисках травянистой пищи животным приходится преодолевать большие расстояния.

Л. Мельчаков, М. Скаткин