Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классов  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.  Руководитель МО  Якушева И.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  на МС школы  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.      Руководитель МС  Александрова Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор МБОУ  «Зыковская СОШ»  Загородний Е.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**Адаптированная рабочая программе по учебному предмету:**

«Литературное чтение» (вариант 6.1)

Срок реализации программы 4 года

Составлена на основе авторской программы курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой (*Сборник* рабочих программ «Школа России», 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова и др. – М.: Просвещение, 2014)

Программу составили: Демьяненко Елена Николаевна, кулагина Вера Александровна, Данилова Антонина Николаевна, Каменева Кристина Валерьевна, Юрченко Юлия Константиновна, Якушева Ирина Александровна, учителя начальных классов

# с. Зыково, 2019 г.

# АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по

# «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»

# для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 6.1.)

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение»» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий (УМК «Школа России»), Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА МБОУ «Зыковская СОШ» (вариант 6.1).

* Название учебного предмета и УМК.
* Учебный предмет «Литературное чтение»
* В состав УМК входит:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А;, Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. В 4-х ч. - М.: Просвещение
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение

Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональ­но откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык худо­жественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздаю­щее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мыш­ление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений изящной словесности, воспи­тывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно фор­мировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

В основе построения данного курса лежит **идея** гуманизации литературного образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям.

В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.  
Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом литературного образования, а также позволяет осуществлять при этом такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения литературного чтения.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ОВЗ и специфика усвоения им учебного материала.

Исходя из особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития выделяют следующие ***коррекционно-развивающие задачи*** реализации содержания образования:

- формирование у обучающихся с НОДА полноценных социальных (жизненных) компетенций;

- оказание помощи в освоении содержания образования и формирование готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях обучающихся;

- коррекция недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

- формирование социально-бытовых навыков и представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

- развитие познавательных процессов и повышение мотивации к обучению;

- развитие устной и письменной речи;

- формирование эмоционально-волевой сферы и адекватного поведения;

- формирование пространственной ориентации.

Данная программа предполагает **дифференцированную помощь для обучающихся с задержкой психического развития:** инструкция учителя для освоения работы с книгами; использование наглядных, дидактических материалов; опорные инструкции; использование игровых приемов; использование опорных схем-алгоритмов; работа в паре и фронтальная работа; дифференцированная помощь учащимся,

**Основные направления коррекционной работы:**

* формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
* формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личности развития ребенка;
* преодоление недостатков в развитии речи учащимся формирование речевых умений и навыков, зная о родном языке;
* развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности, привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

1. Общая характеристика учебного курса

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **добукварного**(подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного**(заключительного).

**Добукварный**период является введением в систему литературного образования и охва­тывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направ­лено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специ­фическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, ус­воению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевымэтикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и вклю­чаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В предлагаемом курсе литературного чтения выделяются несколько ***содержательных линий***.

**«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Учитывая, что дети с НОДА и ЗПР испытывают трудности в понимании смысла художественного произве­дения, в установлении причинно-следственных и временных свя­зей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художествен­ной выразительности, учителю необходимо опираться на деталь­ный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные вза­имосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать но­вые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

**«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Ценностные ориентиры**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Зыковская СОШ» учебный предмет литературное чтение изучается с 1 по 4 класс.

1 класс - 4 часа в неделю, всего 132 часа.

2 класс - 4 часа в неделю, всего 136 часов.

3 класс - 4 часа в неделю, всего 136 часов.

4 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**«Литературное чтение»**

**1класс**

**Личностные универсальных учебных действий:**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Чтение. Работа с текстом**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

**Выпускник научится:**

* выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
* рисовать изображения на графическом планшете;

Обработка и поиск информации

**Выпускник научится:**

* использовать сменные носители (флэш-карты);
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

Создание, представление и передача сообщений

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

**Выпускник научится:**

* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными** результатамиизучения курса «Литературное чтение**» в 1 классе** является сформированность следующих умений:

* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* подробно пересказывать текст;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;

**2класс**

**Личностные универсальных учебных действий:**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии;

**Чтение. Работа с текстом**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
* владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
* рисовать изображения на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

**Выпускник научится:**

* подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать диаграммы, планы территории и пр.;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными** результатамиизучения курса «Литературное чтение**» в 2 классе** является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;

**3 класс**

**Личностные универсальных учебных действий:**

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* ·устанавливать аналогии;

**Чтение. Работа с текстом**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
* владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
* рисовать изображения на графическом планшете;

Обработка и поиск информации

**Выпускник научится:**

* использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать диаграммы, планы территории и пр.;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными** результатамиизучения курса «Литературное чтение**» в 3 классе** является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

**4 класс**

**Личностные универсальных учебных действий:**

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* ·устанавливать аналогии;

**Чтение. Работа с текстом**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
* владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
* рисовать изображения на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

**Выпускник научится:**

* подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать диаграммы, планы территории и пр.;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными** результатамиизучения курса «Литературное чтение**» в 4 классе** является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

VI. Содержание учебного предмета

**1-й класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**2 класс (136ч)**

**Вводный урок** Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество. Сказки.**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 ч)**

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров..

**Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс (102 ч)**

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (6 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**VII. Тематическое планирование**

**Учебно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» период «Обучение грамоте» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и описанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, содержание | Основные виды деятельности | Всего часов | Форма контроля |
| 1 | **Добукварный (подготовительный) период**  Понятия звук, буква.  Предложение, количество слов в предложении**.**  Изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. | Ориентируется в «Азбуке». Называет и показывает элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называет условные знаки, объясняет значение каждого знака, рассказывает об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывает, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывает, переворачивает страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использует эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечает на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдает эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания результаты своей работы).  На уроке принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассказывает сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывает сценки из сказки.  Делит предложения на слова. Воспринимает слово как объект изучения. Определяет на слух количество слов в предложении. Выделяет отдельные слова из предложений. Составляет простейшие предложения и моделирует их с помощью схем. Составляет предложения по заданным схемам. «Читает» предложения по схемам.  Произносит по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносит произнесённое предложение со схемой. Объясняет значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечает на вопросы по сюжетной картинке.  Составляет предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различает предмет и слово, его называющее.  Различает слово и предложение по их функциям (без термина). Делает под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределяет на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Приводит примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объясняет смысл пословиц. Рассуждает о роли труда в жизни людей. Объясняет значение слова «трудолюбие». Строит высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  Отвечает на итоговые вопросы урока и оценивает свою работу на уроке. | 14 | Стартовая диагностика  Проверочная работа в форме теста. |
| 2 | **Букварный период**  Изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. | Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  Составляет рассказ по сюжетной картинке.  Производит слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).  Выделяет звуки [], [’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдает над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризует выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывает, что звуки согласные, сравнивает их. Слышит и различает звуки [], [’] в словах. Обозначает твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставляет слова, различающиеся одним звуком.  Приводит примеры слов с новыми звуками.  Узнает, сравнивает и различает заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  Соотносит новые звуки и буквы их обозначающие. Делает вывод о том, что звуки [], [’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдает работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентируется на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составляет слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирает букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([] или [’]).  Составляет рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читает предложения (Но! Но! Но!).  Наблюдает над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривает слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивает два вида чтения.  Наблюдает употребление заглавной буквы в именах.  Составляет устные высказывания по иллюстрациям.  Объясняет смысл пословиц.  Составляет высказывания о любви к Родине. Рассуждает о необходимости трудиться на благо родной страны.  Читает предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводит сказку по серии рисунков.  Строит собственные высказывания о любви к Родине.  Определяет разные значения одного слова.  Определяет место изученной буквы на «ленте букв». Соотносит все изученные буквы со звуками. Сравнивает, группирует и классифицирует все изученные буквы.  Контролирует свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечает на итоговые вопросы урока и оценивает свои достижения на уроке. | 53+8 | Проверочная работа в форме теста.  Контрольная работа. |
| 3 | **Послебукварный период**  Постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. | Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определяет его содержание.  Читает текст самостоятельно.  Сравнивает высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Называет героев произведения.  Находит в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определяет качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находит и называет понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбирает возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыгрывает фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определяет, получилось ли передать характер героя.  Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривает иллюстрацию учебника; перечисляет основные персонажи иллюстрации.  Придумывает рассказы по иллюстрации.  Слушает рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирает самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читает текст самостоятельно.  Отвечает на вопросы учителя по тексту.  Пересказывает текст на основе опорных слов.  Определяет главную мысль текста.  Соотносит её с пословицей.  Объясняет своими словами смысл этого текста. | 16 | Проект. |
|  | Итого |  | **92** |  |

**Учебно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и описанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, содержание | Основные виды деятельности | Всего часов | Форма контроля |
| 1 | **Вводный урок**  Знакомство с учебником. | Ориентируется в учебнике.  Находит нужную главу в содержании учебника.  Понимает условные обозначения, использует их при выполнении заданий.  Предполагает на основе названия содержание главы.  Находит в словаре непонятные слова | 1 |  |
| 2 | **Жили – были буквы**  Выставка книг по теме, Выразительное чтение, главная мысль произведения. | Прогнозирует содержание раздела.  Расставляет книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирает книгу по заданному параметру.  Воспринимает на слух произведение.  Отвечает на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читает вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объясняет название произведения.  Выбирает из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывает внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передает характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определяет главную мысль; соотносит главную мысль с содержанием произведения.  Составляет план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находит в стихах слова с созвучным окончанием.  Находит слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использует приём звукописи при изображении различных героев.  Читает стихи наизусть.  Участвует в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверяет себя и оценивает свои достижения (с помощью учителя) | 7 | **Проверка сформированности навыка чтения** Проверочная работа  Творческая работа. Проект |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы**  Выставка книг, сказки авторские и народные, инсценирование, рассказывание сказки на основе картинного плана, главная мысль сказки, выразительные средства языка, выразительное чтение диалогов, сочинение загадок, Сравнение песенок. | Прогнозирует содержание раздела.  Подбирает книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждает прочитанное.  Выбирает нужную книгу по заданным параметрам.  Читает известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимает на слух художественное произведение.  Анализирует представленный в учебнике картинный план.  Соотносит иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывает сказку на основе картинного плана.  Отвечает на вопросы по содержанию произведения.  Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивает народную и литературную сказку.  Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия.  Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняет загадки, небылицы; объединяет их по темам.  Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание.  Проверяет чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивает свои достижения | 7+1 | Контрольная работа с текстом  Проверочная работа |
| 4 | **Апрель, апрель. Звенит капель!**  Выставка книг, средства художественной выразительности: сравнение, литературная загадка, чтение стихотворений наизусть, сравнение стихов разных поэтов на одну тему. | Прогнозирует содержание раздела.  Отбирает книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывает о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Читает вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдает за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения.  Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.  Проверяет чтение друг друга, оценивает свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом | 5 | Чтение наизусть |
| 5 | **И в шутку и всерьез**  Выставка книг, авторское отношение к изображаемому, звукозапись как средство выразительности, герой юмористического рассказа, чтение по ролям, сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. | Прогнозирует содержание раздела.  Подбирает книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывает о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договаривается друг с другом.  Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличает юмористическое произведение; находит характерные черты юмористического текста.  Определяет настроение автора.  Объясняет смысл названия произведения.  Придумывает свои заголовки.  Находит слова, которые отражают характер героя.  Передает при чтении настроение стихотворения.  Читает по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивает произведения на одну и ту же тему; находит сходства и различия.  Оценивает свои достижения | 6+1 | Контрольная работа  **Проверочная работа в форме теста** |
| 6 | **Я и мои друзья**  Выставка книг, заголовок – «входная дверь» в текст, План рассказа, тема произведений, главная мысль, нравственно-этические представления, соотнесение содержания произведения с пословицами, сравнение рассказа и стихотворения. | Планирует работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозирует содержание раздела.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читает произведение, отражая настроение, высказывает своё мнение о прочитанном.  Обсуждает варианты доброжелательного и необидного способа общения.  Определяет тему произведения и главную мысль.  Соотносит содержание произведения с пословицами.  Составляет план рассказа.  Сравнивает рассказы и стихотворения.  Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.  Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждает прочитанное, договариваться друг с другом.  Участвует в работе группы; распределяет работу в группе; находит нужную информацию в соответствии с заданием; представляет найденную информацию группе | 5+1 | Проект  Итоговая контрольная работа «Работа с текстом» ( по материалам ЦОКО |
| 7 | **О братьях наших меньших**  Выставка книг, художественный и научно-популярный тексты, событие рассказа, поступок героя, пересказ на основе иллюстрации. | Планирует работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозирует содержание раздела.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.  Читает произведение с выражением.  Сравнивает художественный и научно-популярный текст.  Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называет особенности сказок — несказок; придумывает свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризует героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.  Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблем себя и самостоятельно оценивает свои достижения | 5+1 | Проект |
| 8 | **Итоговое повторение** | Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения | 1 | Проверка сформированности навыка чтения |
|  | Итого |  | **40** |  |

В программу внесены следующие изменения: добавлены 4 резервных часа в разделы «Сказки, загадки, небылицы» - 1час, «И в шутку и всерьез» - 1 час, «Я и мои друзья» - 1 час, «О братьях наших меньших» - 1 час.

**Учебно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и описанием основных видов деятельности 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля | |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 | **Ориентируется** в учебнике.  **Находит** нужную главу в содержании учебника.  **Понимает** условные обозначения, **использует** их при выполнении заданий.  **Предполагает** на основе названия содержание главы.  **Находит** в словаре непонятные слова  Пользуется словарем в конце учебника |  | |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | 4 | **Прогнозирует** содержание раздела.  **Расставляет** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивает** их, **рассказывает** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирает** книгу по заданному параметру.  **Воспринимает** на слух произведение.  **Отвечает** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читает** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передает** интонационно конец предложения.  **Объясняет** название произведения.  **Выбирает** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывает** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передает** характер героя с помощью жестов, мимики, изображает героев. |  | |
| 3 | **Устное народное творчество**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди») | 15 | **Прогнозирует** содержание раздела.  -читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читает с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объясняет смысл пословиц;  -придумывает рассказ по пословице;  - сочиняет колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находит различия в потешках и прибаутках;  -находит слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализирует загадки;  -распределяет загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризует героев сказки;  -соотносит качества с героями сказок;  -придумывает свои собственные сказочные сюжеты;  -исправляет допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролирует своё чтение, самостоятельно оценивает свои достижения. | Контроль уровня сформированности навыка чтения -1 | |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». | 8 | читает стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивает стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различает стихотворный и прозаический текст;  -сравнивает художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывает собственные сравнения;  -представляет картины осенней природы;  -находит средства художественной выразительности;  -оценивает свой ответ;  -составляет палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирает музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролирует себя в процессе чтения. | Чтение наизусть - 1 | |
| 5 | **Русские писатели**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». | 14 | -прогнозирует содержание раздела;  -читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивает авторские и народные произведения;  -отличает басню от стихотворения и рассказа;  -знает особенности басенного текста;  -соотносит пословицы и смысл басенного текста;  -характеризует героев басни с опорой на текст;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -определяет в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывает собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находит авторские сравнения и подбирает свои сравнения;  -составляет устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определяет действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объясняет интересные словесные выражения в лирическом тексте; | Чтение наизусть – 1  Контрольная работа с текстом **(проверка читательской грамотности).** | |
| 6 | **О братьях наших меньших**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок» | 12 | прогнозирует содержание раздела;  -читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называет волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивает авторские и народные произведения;  -отличает басню от стихотворения и рассказа;  -знает особенности басенного текста;  -соотносит пословицы и смысл басенного текста;  -характеризует героев басни с опорой на текст;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -определяет в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывает собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находит авторские сравнения и подбирает свои сравнения;  -составляет устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определяет действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; | Контроль уровня сформированности навыка чтения -1 | |
| 7 | **Из детских журналов**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». | 9 | -прогнозирует содержание раздела;  -планирует работу с произведением;  -выбирает виды деятельности на уроке;  -читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимает на слух прочитанное;  -сравнивает художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивает сказки и рассказы о животных;  -определяет последовательность событий;  -составляет план произведения;  -пересказывает подробно по плану произведение;  -видит красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определяет героев произведения, характеризовать их;  -выражает своё собственное отношение к героям;  -дает нравственную оценку поступкам героев;  -оценивает свой ответ; | Работа с текстом -1 | |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». | 9 | Прогнозирует содержание раздела;  -рассматривает сборники стихов, определяет их содержание по названию сборника;  -соотносит загадки и отгадки;  -читает выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимает на слух художественный текст;  -соотносит пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивает произведения разных поэтов на одну тему;  -рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирает музыкальное сопровождение к текстам; придумывает свою музыку;  -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть; | Чтение наизусть - 1 | |
| 9 | **Писатели – детям**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа») | 17 | -прогнозирует содержание раздела;  -читает выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимает на слух художественный текст;  -определяет смысл произведения;  -соотносит смысл пословицы с содержанием произведения;  -объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определяет особенности юмористического произведения;  -характеризует героя, используя слова-антонимы;  -находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читает юмористические эпизоды из произведения;  -составляет план произведения;  -пересказывает текст подробно на основе плана;  -пересказывает текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; | Чтение наизусть - 1 | |
| 10 | **Я и мои друзья**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». | 10 | прогнозирует содержание раздела;  -читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимает на слух художественное произведение;  -определяет последовательность событий в произведении;  -придумывает продолжение рассказа;  -соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объясняет нравственный смысл рассказов;  -объясняет и понимает поступки героев;  -понимает авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читает по ролям;  -составляет план рассказа;  -пересказывает по плану;  -оценивает свой ответ в соответствии с образцом;  -планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составляет короткий рассказ на предложенную тему. | Проверочная работа в форме теста | |
| 11 | **Люблю природу русскую. Весна**  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | 9 | прогнозирует содержание раздела;  -читает стихотворения, загадки с выражением;  -передает настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдает за жизнью слова;  -отгадывает загадки;  -соотносит отгадки с загадками;  -сочиняет собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представляет картины весенней природы;  -находит слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объясняет отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивает стихотворения о весне разных поэтов; | Чтение наизусть -1;  Контроль уровня сформированности навыка чтения-1 | |
| 12 | **И в шутку и всерьез**  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». | 14 | прогнозирует содержание раздела;  -планирует виды работ с текстом;  -читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимает особенности юмористического произведения;  -анализирует заголовок произведения;  -сравнивает героев произведения;  -характеризует поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливает последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывает подробно на основе вопросов учебника; выразительно читает отрывки из них;  -инсценирует стихотворение и фрагменты рассказов; | Итоговая контрольная работа по материалам ЦОКО (художественный текст), Контрольная работа по материалам ЦОКО (научно-популярный текст); | |
| 13 | Литература зарубежных стран  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафин и паук») | 14 | читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимает на слух художественное произведение;  -сравнивает песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;  -объясняет значение незнакомых слов;  -определяет героев произведений;  -сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -дает характеристику героев произведения;  -придумывает окончание сказок;  -сравнивает сюжеты литературных сказок разных стран;  -составляет план сказки, определяет последовательность событий;  -пересказывает подробно сказку на основе составленного плана, называет волшебные события и предметы в сказке;  -участвует в проектной деятельности;  Оценивает свой ответ;  Проверяет себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивает свои достижения. | ***Контроль уровня сформированности навыка чтения.*** | |
|  |  | 136ч |  | |  |

**Учебно- тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и с описанием основных видов деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | **Вводный урок по предмету «Литературное чтение»** | **1ч.** | Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Знает и применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Рукописные книги Древней Руси  Первопечатник Иван Фёдоров  Урок-путешествие в прошлое  Итоговый урок по разделу «Самое великое чудо на свете» | **4ч** | Ориентируется в учебнике, знает и понимает систему условных обозначений, находит нужную главу, предполагает на основе названия содержание главы, пользуется словарём, составляет связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Проверочная работа в форме теста. |
| 2 | **Устное народное творчество**  Русские народные песни  Докучные сказки  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Внеклассное чтение. Русские народные сказки | **14ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Различает виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводит наизусть текст русских народных песен. Отличает докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называет жанры прикладного искусства. Читает текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливает содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использует чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряет или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяет особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивает содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делит текст на части. Пересказывает текст по самостоятельно составленному плану; находит героев, которые противопоставлены в сказке. Называет основные черты характера героев. Характеризует героев произведения. Сравнивает героев произведения, героев разных сказок. Инсценирует сказку: распределяет роли, выбирает диалоги. Придумывает свои сказочные истории. Сравнивает произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвует в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договаривается друг с другом; выражать свою позицию. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения... | 1.Входное контрольное чтение (Проверка сформированности навыка чтения).  2.Контрольная работа с текстом |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1**  Стихи русских поэтов Ф.И. Тутчев, И. Суриков, И. Никитин  Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет | **11ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Читает выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находит рифмующиеся слова. Определяет различные средства выразительности. Использует приемы интонационного чтения (выражает радость, удивление, определять силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Сочиняет свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвует в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Чтение наизусть  Проверочная работа в форме теста. |
| 4 | **Великие русские писатели**  Творчество А.С. Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты.  Особенности литературного жанра басня, мораль басни. | **24ч** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читает текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимает содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различает лирическое и прозаическое произведения. Называет отличительные особенности стихотворного текста. Объясняет значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знает особенности литературной сказки. Определяет нравственный смысл литературной сказки. Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Дает характеристику героев литературной сказки. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивает рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определяет особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представляет героев басни. Характеризует героев басни на основе их поступков. Инсценирует басню. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различает в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | **Контрольная работа с текстом. Проверка сформированности навыка чтения.** |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2**  Н. А. Некрасов, К. В. Бальмонт,  И. А. Бунин  Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты | **6ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Воспринимает стихи на слух. Читает стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивает текст-описание и текст-повествование. Находит средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следит за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняет смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создает словесные картины по тексту стихотворения. Находит среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читает стихи выразительно, оценивать свои достижения. | Чтение наизусть |
| 6 | **Литературные сказки**  Литературные сказки Д. Н. Мамин – Сибиряк, В. М. Гаршин, В. Ф. Одоевский  Особенности литературной сказки, ее сходство и различие со сказкой народной. | **8ч** | Прогнозирует содержание раздела. Воспринимает на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читает сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивает содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объясняет значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивает героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определяет авторское отношение к изображаемому. Читает сказку в лицах. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Проверка сформированности навыка чтения  Проверочная работа «Оценим свои достижения» |
| 7 | **Были – небылицы**  Сказки и рассказы М. Горький, К. Г. Паустовский, А. Куприн | **10ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Определяет особенности сказки и рассказа. Различает вымышленные события и реальные. Определяет нравственный смысл поступков героя. Выражает собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находит средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляет план краткого и полного пересказов. Пересказывает текст подробно, кратко, выборочно. Определяет характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывает о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывает сказочные и реальные истории. Находит в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читает сказку выразительно по ролям. | **Проверочная работа «Оценим свои достижения».** |
| 8 | **Поэтическая тетрадь 1**  С. Черный, А. Блок, С. Есенин  Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты | **6ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворение, отражая настроение. Находит в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивает стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирает стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объясняет смысл выражений с опорой на текст. Определяет авторское отношение к изображаемому. Придумывает стихотворные тексты. Проверяет правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | **Чтение наизусть** |
| 9 | **Люби живое**  Рассказы о животных М. Пришвин И. Соколов-Микитов В. И. Белов, В. Бианки, Б. Житков, В. Астафьев | **16ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читает и воспринимает на слух произведения. Определяет жанр произведения. Понимает нравственный смысл рассказов. Определяет основную мысль рассказа. Составляет план произведения. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывает произведение на основе плана. Придумывает свои рассказы о животных. Проверяет составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа с текстом, Проверка сформированности навыка чтения. |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 2**  Стихи для детей А. Барто, С. Маршак, С. Михалков, Е. Благинина | **8ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает и воспринимает на слух лирические тексты. Читает стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивает название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находит в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочиняет стихотворения. Заучивает стихи наизусть. Проверяет чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Чтение наизусть** |
| 11 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  Рассказы для детей М. Зощенко, Н. Носов, А.Платонов, Б. Шергин  **Юмор и сатира в литературных произведениях** | **12ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Объясняет смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планирует работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимает на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Соотносит пословицу с содержанием произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль текста. Придумывает свои вопросы к текстам. Наблюдает за особенностями речи героев. Понимает особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям. Придумывает самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 12 | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»**  Л. Кассиль, Ю. Ермолаев, Г. Б. Остер, Р. Сеф  Современные детские журналы | **8ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирает для себя необходимый и интересный журнал. Определяет тему для чтения. Находит в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимает на слух прочитанное и отвечает на вопросы по содержанию. Читает текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использует прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывает самостоятельно вопросы по содержанию. Находит необходимую информацию в журнале. Готовит сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинят по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Итоговая контрольная работа по материалам ЦОКО (художественный текст) Контрольная работа по материалам ЦОКО (научно-популярный текст)**  **Чтение наизусть** |
| 13 | **Зарубежная литература**  Мифы древней Греции, Г.Х. Андерсен | **8ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает и воспринимает на слух художественное произведение. Находит в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составляет рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывает выборочно произведение. Сравнивает сказки разных народов. Сочиняет свои сказки. Определяет нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирает книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывает о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Самостоятельно оценивать свои достижения. | **Проверка сформированности навыка чтения.** |
|  |  | **136ч.** |  |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 4 класс**

**4класс – 102 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника | 1 ч | Прогнозирует содержание раздела. Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. |  |
| 2 | **Летописи, былины, жития –**Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.  Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.  А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».  Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | **7 часов** | Читает отрывки из древнерусских летописей, былин, жития о Серии Радонежском. Сравнивает летописи с художественным текстом. Сравнивает былины и сказки. | Стартовая диагностическая работа Проверочная работа в виде теста  Проверка навыка чтения |
| **3** | **Чудесный мир классики –**П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.  А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.  М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя  Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев. | **18 часов** | Определяет настроение автора, характер героев литературного произведения.. Сравнивает произведения живописи, музыки и литературы, определяет общее настроение | Проверочная работа в виде теста  Проверка навыка чтения  Контрольная работа |
| 4 | **Поэтическая тетрадь –**  Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.  А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.  Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»  Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. | **10 часов** | Определяет настроение поэта и лирического героя. Сравнивает произведения живописи, музыки и литературы, определяет общее настроение. |  |
| **5** | **Литературные сказки –**В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.  В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.  С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана. | **12часов** | Воспринимает на слух художественное произведение. Читает текст в темпе разговорной речи, осмысливает его содержание. Наблюдает за развитием событий в сказке. Сравнивает начало и конец сказки. Самостоятельно составляет план. | Проверочная работа  Проверка навыка чтения  Контрольная работа за I полугодие |
| 6 | **Делу время – потехе час –**Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.  Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.  В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои | **7 часов** | Сравнивает народную и литературную сказки. Определяет главную мысль произведения и смысл заглавия. Делит текст на части. Составляет план сказки | Проверочная работа |
| **7** | **Страна детства –**Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.  К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. | **6часов** |  | Проверочная работа  Проверка навыка чтения |
| **8** | **Поэтическая тетрадь № 2 –**В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой | **4часа** | Воспринимает на слух художественное произведение. Наслаждается поэзией, понимает и любит её. Определяет средства художественной выразительности, интонацию. | Проверочная работа |
| **9** | **Природа и мы –**Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.  А.И.Куприн «Барбос и Жулька».  М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.  Проект6 «Природа и мы | **10 часов** | . | Проверочная работа  Проверка навыка чтения |
| 10 | **Поэтическая тетрадь № 3 –** «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества | **6 часов** | Прогнозирует содержание раздела. Объясняет смысл пословиц | Краевая диагностическая работа |
| **11** | **Родина –**  И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»  Проект: «Они защищали Родину» | **6 часов** | . Определяет особенности поэтического творчества разных поэтов.  Понимает особенности поэтического текста .Рассказывает о своей Родине, используя прочитанные произведения. | Проверочная работа |
| **12** | **Страна фантазия –**  Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | **5 часов** | Воспринимает на слух произведение. Читает выразительно диалоги. Находит смешные эпизоды.  Определяет особенности фантастического жанра, придумывает фантастические | Проверочная работа  Проверка навыка чтения |
| **13** | **Зарубежная литература –**  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.Х.Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.  Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. | **10 часов** | Находит необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.  Пересказывает самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составляет рассказ о герое. | Проверочная работа  Итоговая контрольная работа |
|  | **ИТОГО** | **102** |  |  |

**VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.).  Примерная программа начального общего образования по литературному чтению УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» |
| **Печатные пособия** |
| Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей |
| **Компьютерные и информационно – коммуникативные средства** |
| Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Компьютер. |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. |