Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классовПротокол №от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.Руководитель МОЯкушева И.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласованона МС школыПротокол №от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.Руководитель МСАлександрова Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УтверждаюДиректор МБОУ«Зыковская СОШ»Загородний Е.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ №от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету:**

«Изобразительное искусство» (вариант 7.2)

Срок реализации программы 5 лет

Составлена на основе авторской программы курса «Музыка» на основе авторской программы авторской программы Б. М. Неменского

Программу составила: Камшилова Наталья Павловна

с. Зыково,2019 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ с задержкой психического развития (вариант 7.2.)**

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы», под руководством Б.М.Неменского, М.: Просвещение, 2011 год, АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

**Учебно-методический комплект.**

* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся / под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
* Изобразительное искусство: Н.А.Горяева, Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» учебник для 3 класса; под ред. Б.М.Неменского. -М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся / под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Каждый народ Художник. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся / под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В системе школьного образования изобразительное искусство является не только предметом изучения, но исредством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Программа ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2).

**Целью** изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- **воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В рабочей программе по изобразительному искусству, реализуется **концентрический принцип** предъявления содержание обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения.

Выделение **принципа художественной деятельности** акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Основная **идея** программы направлена на приобщение к культуре своего народа.

Исходя из особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР выделены следующие ***коррекционно-развивающие задачи*** реализации программы:

- формирование у обучающихся полноценных социальных (жизненных) компетенций;

- оказание помощи в освоении содержания образования;

- формирование социально-бытовых навыков и представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

- развитие познавательных процессов и повышение мотивации к обучению;

- развитие устной и письменной речи;

- формирование эмоционально-волевой сферы и адекватного поведения;

- формирование пространственной ориентации.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ:**

**-**инструкция учителя для освоения работы с книгами,

**-** карточки с фотографиями для составления сообщения,

**-** переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,

**-** опора на жизненный опыт ребёнка,

**-** использование наглядных, дидактических материалов,

**-** итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,

**-**реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,

**-** использование формы внеклассной работы

 **-** использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,

- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,

- использование перфокарты индивидуального содержания при исследовании свойств полезных ископаемых,

- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы

**II. Общая характеристика учебного курса**

Изобразительное искусство направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. В программе специально выделены  **разделы:**

- « Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

- «Азбука искусства. Как говорит искусство

 - «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

**Ценностные ориентиры.** Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости.

1. **Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение предмета в соответствии с календарным графиком МБОУ «Зыковская СОШ» в 1 классе и в 1 дополнительном классе отводится в год 1 ч в неделю — 33 ч в год. На изучение предмета в 2-4 классе отводится 1 час в неделю, в год **-** 34 часа. На изучение предмета всего на курс -135 часов. Содержание соответствует авторской программе Неменского Б.М.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

**1 класс(1 дополнительный)**

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника *с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2.)* будут сформированы:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
4. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
5. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
6. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
7. эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
8. установка на здоровый образ жизни;
9. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
2. осуществлять синтез как составление целого из частей;
3. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
4. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
5. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
6. устанавливать аналогии;
7. владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
2. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
6. строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
7. задавать вопросы;
8. использовать речь для регуляции своего действия;

Чтение. Работа с текстом

*(метапредметные результаты)*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

1. находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
4. понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
5. использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
6. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

1. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
2. составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

1. высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
2. оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

*(метапредметные результаты)*

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

1. использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
2. организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

1. вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
2. владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
3. рисовать изображения на графическом планшете;
4. сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

1. подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
2. описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
3. собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
4. редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
5. пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

 Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

1. создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
2. создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

**2 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
4. способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
5. основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
6. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
7. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
8. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
9. эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
10. установка на здоровый образ жизни;
11. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
12. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
6. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
7. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
2. осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
4. строить сообщения в устной и письменной форме;
5. ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
6. основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
7. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
8. осуществлять синтез как составление целого из частей;
9. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
10. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
11. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
12. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
13. устанавливать аналогии;
14. владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
2. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
6. строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
7. задавать вопросы;
8. контролировать действия партнёра;
9. использовать речь для регуляции своего действия;

Чтение. Работа с текстом

*(метапредметные результаты)*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

1. находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
4. вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
5. сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
6. понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
7. понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
8. понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
9. использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
10. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

1. пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
2. соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
3. формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
4. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
5. составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

1. высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
2. оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
3. участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

*(метапредметные результаты)*

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

1. использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
2. организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

1. вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
2. владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
3. рисовать изображения на графическом планшете;
4. сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

1. подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
2. описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
3. собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
4. редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
5. пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
6. искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

1. создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
2. создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
3. готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
4. создавать диаграммы, планы территории и пр.;
5. создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
6. размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
7. пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

1. создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
2. определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
3. планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**3 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника с ОВЗ будут сформированы:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
4. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
5. способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
6. основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
7. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
8. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
9. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
10. эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
11. установка на здоровый образ жизни;
12. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
13. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
6. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
7. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
8. различать способ и результат действия;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
2. осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
4. строить сообщения в устной и письменной форме;
5. ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
6. основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
7. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
8. осуществлять синтез как составление целого из частей;
9. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
10. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
11. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
12. обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
13. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
14. устанавливать аналогии;
15. владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
2. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
6. строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
7. задавать вопросы;
8. контролировать действия партнёра;
9. использовать речь для регуляции своего действия;
10. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

*(метапредметные результаты)*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

1. находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
4. вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
5. сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
6. понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
7. понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
8. понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
9. использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
10. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

1. пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
2. соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
3. формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
4. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
5. составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

1. высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
2. оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
3. на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
4. участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

*(метапредметные результаты)*

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

1. использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
2. организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

1. вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
2. владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
3. рисовать изображения на графическом планшете;
4. сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

1. подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
2. описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
3. собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
4. редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
5. пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
6. искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
7. заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

1. создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
2. создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
3. готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
4. создавать диаграммы, планы территории и пр.;
5. создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
6. размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
7. пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

1. создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
2. определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
3. планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**4 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2.) будут сформированы:

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
4. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
5. способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
6. основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
7. ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
8. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
9. развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
10. эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
11. установка на здоровый образ жизни;
12. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
13. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
4. учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
5. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
6. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
7. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
8. различать способ и результат действия;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
2. осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
4. строить сообщения в устной и письменной форме;
5. ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
6. основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
7. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
8. осуществлять синтез как составление целого из частей;
9. проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
10. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
11. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
12. обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
13. осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
14. устанавливать аналогии;
15. владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
2. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. формулировать собственное мнение и позицию;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
6. строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
7. задавать вопросы;
8. контролировать действия партнёра;
9. использовать речь для регуляции своего действия;
10. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

*(метапредметные результаты)*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник с ОВЗ (ЗПР и ТНР)научится:

1. находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
4. вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
5. сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
6. понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
7. понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
8. понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
9. использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
10. ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

1. пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
2. соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
3. формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
4. сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
5. составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

1. высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
2. оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
3. на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
4. участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

*(метапредметные результаты)*

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник с ОВЗ (ЗПР и ТНР)научится:

1. использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
2. организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

1. вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
2. владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
3. рисовать изображения на графическом планшете;
4. сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

1. подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
2. описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
3. собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
4. редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
5. пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
6. искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
7. заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник с ОВЗ научится:

1. создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
2. создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
3. готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
4. создавать диаграммы, планы территории и пр.;
5. создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
6. размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
7. пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится::

1. создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
2. определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
3. планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные универсальные учебные действия**

**Предметные результаты** изучения курса «Изобразительного искусства» **в 1-м классе:**

1. понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
2. узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
3. различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
4. различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
5. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
6. сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
7. использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
8. применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
9. пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
10. выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Предметные результаты** изучения курса «Изобразительного искусства» **во 2-м классе:**

1. понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
2. узнавать основные жанры (натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
3. называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
4. различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
5. различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
6. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
7. сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
8. использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
9. применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
10. пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
11. выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Предметные результаты** изучения курса «Изобразительного искусства» **в 3-м классе:**

* понимать основные жанры и виды изобразительного искусства;
1. называть известные центры народных художественных ремёсел России;
2. узнавать ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;
3. различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
4. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
5. сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-
	1. прикладного искусства);
6. использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
7. применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
8. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной и творческой деятельности;
	1. обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Предметные результаты** изучения курса «Изобразительного искусства» **в 4-м классе:**

1. понимать основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
2. развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
3. формировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности,
4. развивать трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
5. уважать и принимать традиции, формы культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнять конкретным содержание понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развивать принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации
6. овладевать основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**VI. Содержание учебного предмета** «**Изобразительное искусство**»

**1 класс 1 (дополнительный) (34ч.)** ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители. Картина. Скульптура.

Художники и зрители. Художественный музей. Обобщение темы

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения**

Мир природы полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как, когда, для чего украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Дом для себя.

Какие можно придумать дома.

Мастер Постройки помогает придумать город.

Все, что мы видим, имеет конструкцию.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Все предметы можно построить.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем.

Прогулка по родному городу. Обобщение темы

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето!

Обобщение темы

 **2 класс (34ч.)** ИСКУССТВО И ТЫ

 **Чем и как работают художники**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы

 **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

Обобщение темы

**О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера изображаемых животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Обобщение темы

 **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34ч.)** ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

 **Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме. Обобщение темы

 **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города. Обобщение темы

 **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал. Обобщение темы

**Художник и музей**Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка. Обобщение темы

**4 класс (34ч.)** КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

**Истоки родного искусства** Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники

Народные праздники. Обобщение темы

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. Обобщение темы

**Учебно-тематический план (1 класс – 33 ч.)(1 дополнительный -33ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | содержание | час | контроль |
| 1. | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)** | 1 | **Изображения всюду вокруг нас** (экскурсия)  | 1 |  |
| 2 | **Мастер Изображения учит видеть** | 1 |
| 3 | **Наблюдение за природой** (экскурсия) | 1 |
| 4 | **Изображать можно пятном** | 1 |
| 5 | **Изображать можно в объеме**  | 1 |
| 6 | **Изображать можно линией** | 1 |
| 7 | **Разноцветные краски**  | 1 |
| 8 | **Художники и зрители** (обобщение темы) | 1 | Творческие работы учащихся |
| 2. | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения****(8 ч)** | 1 | **Мир полон украшений** | 1 |  |
| 2 | **Красоту надо уметь замечать**   | 1 |
| 3 | **Узор на крыльях бабочки.** | 1 |
| 4 | Красивые рыбы. | 1 |
| 5 | Украшения птиц. | 1 |
| 6 | **Узоры, которые создали люди** | 1 |
| 7 | **Как украшает себя человек** | 1 |
| 8 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник** | 1 |  Практическая творческая работа. Укрась свой класс |
| 3. | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)** | 1 | **Постройки в нашей жизни .** **Дома бывают разным** | 1 |  |
| 2 | **Домики, которые построила природа**  | 1 |
| 3-4 | **Дом снаружи и внутри** | 2 |
| 5-6 | **Строим город** | 2 |
| 7 | **Все имеет свое строение** | 1 |
| 8 | **Строим вещи** | 1 |
| 9-10 | **Город, в котором мы живем** | 2 | Практическая коллективная работа |
| 4. | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** **(7 ч)** | 1 | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.** | 1 |  |
| 2-3 | **Весенний день. Разноцветные жуки. Праздник птиц** | 2 |
| 4-5 | **«Сказочная страна». Создание панно.**   | 2 |
| 6 | **Времена года.** | 1 |
| 7 | **Весенний день. Здравствуй, лето!** **(решение частных задач)** | 1 | Создание композиции. Творческая работа. |

**Учебно-тематический план 2 класс (34ч. )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема раздела* | *По плану* | *Кол-во часов* | *контроль* |
| *1.* | ***Чем и как работают художники (8 ч)*** | ***Три основные краски, строящие многоцветие мира*** | *7* |  |
| ***Пять красок – все богатство цвета и тона*** |
| ***Пастель и цветные мелки, акварель- выразительные возможности*** |
| ***Выразительные возможности аппликации*** |
| ***Выразительные возможности графических материалов*** |
| ***Выразительность материалов в объеме*** |
| ***Выразительные возможности бумаги*** |
| ***Для художника любой материал может стать выразительным***  |  *1* | *творческие работы учащихся* |
| *2.* | ***Реальность и фантазия (8ч)*** | ***Изображение и реальность*** | *7* |  |
| ***Изображение и фантазия*** |
| ***Украшение и реальность*** |
| ***Украшение и фантазия*** |
| ***Постройка и реальность*** |
| ***Постройка и фантазия*** |
| ***Братья – Мастера работают вместе****.(Обобщение темы.)* | *1* | *творческие работы учащихся* |
| *3.* | ***О чем говорит искусство (10ч)*** | ***Изображение природы в разных состояниях.*** | *9* |  |
| ***Изображение характера животных*** |
| ***Выражение характера человека в изображении. Женский образ*** |
| ***Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.*** |
| ***Образ человека в скульптуре.*** |
| ***Человек и его украшения*** |
| ***О чем говорят украшения*** |
| ***Образ здания*** |
| ***В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, и свое отношение к миру.*** | *1* | *творческие работы учащихся* |
| *4.* | ***Как говорит искусство (8 ч)*** | ***Теплые и холодные цвета.*** | *7* |  |
| ***Тихие и звонкие цвета.*** |
| ***Что такое ритм линий?*** |
| ***Характер линий*** |
| ***Ритм пятен.*** |
| ***Пропорции выражают характер.*** |
| ***Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.*** |
| ***Обобщающий урок года****.* | *1* | *творческие работы учащихся* |

**Учебно-тематический план 3 класс ( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | содержание | час | контроль |
| 1. | **Искусство в твоем доме (8 ч)** | 1-2 | **Твои игрушки**  | 2 |  |
| 3 | **Посуда у тебя дома** | 1 |
| 4 | **Обои и шторы в твоем доме** | 1 |
| 5 | **Мамин платок** | 1 |
| 6 | **Твои книжки** | 1 |
| 7 | **Поздравительная открытка** | 1 |
| 8 | **Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы) | 1 | Проверочная работа «Экскурсовод» на выставке детских работ |
| 2. | **Искусство на улицах твоего города (7ч)** | 1 | **Памятники архитектуры – наследие веков** | 1 |  |
| 2 | **Парки, скверы, бульвары** | 1 |
| 3 | Ажурные ограды | 1 |
| 4 | Фонари на улицах и парках | 1 |
| 5 | **Витрины магазинов** | 1 |
| 6 | **Транспорт в городе** | 1 |
| 7 | **Что сделал художник на улицах моего города** | 1 | Проверочная работа «Экскурсовод» рассказ о своем селе (городе) на выставке детских работ |
| 3. | **Художник и зрелище (11 ч)** | 1 | **Художник в цирке**   | 1 |  |
| 2-3 | **Художник в театре**  | 2 |
| 4-5 | **Театр кукол** | 2 |
| 6-7 | **Театральные маски**  | 2 |
| 8-9 | **Афиша, плакат** | 2 |
| 10 | **Праздник в городе** | 1 |
| 11 | **Школьный праздник-карнавал (обобщающий урок)**  | 1 | Театрализованное представление с использованием сделанных на занятии масок. Украшение класса творческими работами. |
| 4. | **Художник и музей (8 ч)** | 1 | **Музеи в жизни города** | 1 |  |
| 2 | **Картина - пейзаж** | 1 |
| 3-4 | **Картина - портрет** | 2 |
| 5 | **Картина-натюрморт** | 1 |
| 6 | **Картины исторические и бытовые** | 1 |
| 7 | **Скульптура в музее и на улице** | 1 |
| 8 | **Художественная выставка** | 1 |  |

**Учебно-тематический план 4 класс ( 34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | содержание | ч. | контроль |
| 1. | **Истоки родного искусства** **(8 ч)** | 1 | **Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы** | 1 |  |
| 2-4 | **Деревня – деревянный мир. Гармония жилья и природы** | 3 |
| 5-6 | **Образ красоты человека** | 2 |
| 7-8 | **Народные праздники.** | 1 |
| 1 | Проверочная работа Викторина « Народное искусство» |
| 2. | **Древние города нашей земли. (8ч.)** | 1 | **Древнерусский город-крепость** | 1 |  |
| 2 | **Древние соборы** | 1 |
| 3 | **Города Русской земли** | 1 |
| 4 | **Древнерусские воины-защитники** | 1 |
| 5 | **Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.** | 1 |
| 6 | **Узорочье теремов** | 1 |
| 7-8 | **Пир в теремных палатах** | 1 |
| 1 | Творческая работа создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры  |
| 3. | **Каждый народ- художник. (10ч.)** | 1-3 | **Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии** | 3 |  |
| 4 | **Народы гор и степей** | 1 |
| 5-6 | **Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии.** | 2 |
| 7-8 | **Древняя Эллада** | 2 |
| 9 | **Европейские города Средневековья** | 1 |
| 10 | **Многообразие художественных культур в мире** | 1 | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник» Проверочная работа .Понимание разности творческой работы в разных культурах. |
| 4. | **Искусство объединяет народы. (8ч.)** | 1 | **Материнство** | 1 |  |
| 2 | **Мудрость старости** | 1 |
| 3 | **Сопереживание** | 1 |
| 4-5 | **Герои-защитники** | 2 |
| 6-7 | **Юность и надежды** | 2 |
| 8 | **Искусство народов мира** | 1 | Итоговая контрольная работа. Творческий отчет. Обсуждение своих работ и работ одноклассников. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения** |  |  |

 **Библиотечный фонд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   **Учебно-методический комплект.*** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся / под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
* Изобразительное искусство: Н.А.Горяева, Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» учебник для 3 класса; под ред. Б.М.Неменского. -М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся / под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Каждый народ Художник. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся / под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение
 |  |  |
| **Информационно – коммуникативные средства** |
|  Мультимедийные обучающие художественные программы. Компьютер Мультимедиапректор. Экран. . **Экранно - звуковые технические средства обучения**Видеофильмы или DVD – фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам ИЗО; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно – прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.  |  |  |