**Пояснительная записка**

Рабочая программа по речевой практике для 4 классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью легкой степени МБОУ «Зыковская СОШ». Составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, АООП для детей с легкой умственной отсталостью (вариант1) МБОУ «Зыковскаая СОШ».

Предмет «Речевая практика» является одним из разделов обучения русскому языку.

**Цель** уроков речевой практики состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Основные задачи реализации предмета:

1. Расширение представлений об окружающей действительности.
2. Обогащение лексической и грамматико – синтаксической сторон речи.
3. Развитие навыков связной устной речи.
4. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
5. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

**Общая характеристика учебного предмета**

Развитие речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями – одно из важнейших направлений работы, которое решается в процессе преподавания всех учебных предметов. Работа по исправлению различных нарушений речи способствует формированию речевых умений и навыков, тем самым развивая познавательные способности учащихся, совершенствуя их психические функции.

Помимо развития речи на всех учебных предметах, умственно отсталым школьникам необходимы специально организованные занятия. Таким предметом в 1-4 классах является предмет «Речевая практика».

В ходе уроков по предмету обучающимся предлагаются различные речевые ситуации. Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

*Алгоритм работы над речевой ситуацией:*

1. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

6. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

7. Моделирование речевой ситуации.

8. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Место курса «Речевая практика» в учебном плане**

Предмет «Речевая практика» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана. Предмет изучается с 1 по 4 класс.

В 4 классе  из учебного плана выделяется 68ч. (2 часа в неделю).

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе

**Предметные результаты обучения**

**Достаточный уровень:**

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Минимальный уровень:**

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;

укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

**Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе (2 часа в неделю)**

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход»,

«Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы

«Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют»,

«Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы

«Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо»,

«Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,… (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».

«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста…», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня…»,

«Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Учебно - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы и описанием основных видов деятельности. (68 часов)**

**1-я четверть — 9 недель, 18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество  часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Делимся новостями | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.  Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.  Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». |
|
|
|
| Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| Я выбираю книгу | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного  опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).  Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).  Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| «Подскажите, | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, |
| пожалуйста…» |  | обсуждение проблемного вопроса). |
|  |  | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о |
|
|  |  | том, когда может быть использована фраза «Подскажите, |
|
|  |  | пожалуйста...»).  Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.  Ролевые игры по теме ситуации.  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| Я — пассажир | 3 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). |
|  |  | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в |
|  |  | общественном транспорте. |
|
|  |  | Конструирование возможных диалогов в общественном |
|  |  | транспорте. |
|  |  | Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с |
|  | учётом специфики общественного транспорта в местности, где |
|  | находится школа).  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| «Петушок — Золотой | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). |
| гребешок» |  | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с |
|  |  | опорой на иллюстрации). |
|
|  |  | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на |
|  |  | иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). |
|  |  | Инсценирование сказки |

**2-я четверть — 7 недель, 14 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество  часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Сочиняем сказку | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, |
|  |  | обсуждение проблемного вопроса). |
|  |  | Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. |
|
|  |  | Обсуждение замысла сказки. |
|
|  |  | Составление предложений к каждой части придумываемой  сказки с опорой на вопросный план.  Иллюстрирование сказки согласно замыслу.  Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
|  |  |
| У телевизора | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, |
|  |  | обсуждение проблемного вопроса). |
|  |  | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). |
|
|  |  | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся |
|
|  |  | знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение |
|  |  | ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться |
|  |  | пультом от телевизора. |
|  |  | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с |
|  |  | элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. |
|  |  | Составление персональных телевизионных программ |
|  |  | обучающимися. |
|  |  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| «Лисичка-сестричка» | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).  Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с  опорой на иллюстрации).  Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).  Инсценирование сказки |
| Новогодние истории | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).  Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.  Обсуждение замысла истории.  Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.  Иллюстрирование истории согласно замыслу.  Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.  Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.) |

**3-я четверть — 10 недель, 20 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Количество  часов | | Основное содержание уроков и виды работ по теме | |
| Знаки-помощники | 4 | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта,  знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.  Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.  Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | |
| В гостях у леса | 4 | | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение | |
|  |  | | проблемного вопроса). | |
|  |  | | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, | |
|
|  |  | | ответы на вопросы на основе иллюстраций). | |
|
|  |  | | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний | |
|  |  | | о правилах поведения в лесу. | |
|  |  | | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». | |
|  |  | | Представление работ обучающимися (составление рассказов). | |
|  |  | | Составление «Правил вежливого поведения в лесу». | |
|  |  | | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | |
| Задушевный разговор | 4 | | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, | |
|  |  | | обсуждение проблемного вопроса). | |
|  |  | | Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. | |
|
|  |  | | Моделирование диалогов утешения, сочувствия, | |
|
|  |  | | предостережения на основе иллюстраций. | |
|  |  | | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | |
|  |  | | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», | |
|  |  | | «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. | |
|  |  | | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | |
| Приглашение | 4 | | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, | |
|  |  | | обсуждение проблемного вопроса). | |
|  |  | | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе | |
|
|  |  | | личного опыта). | |
|
|  |  | | Конструирование устных приглашений с опорой на план. | |
|  |  | | Дифференциация в зависимости от адресата. | |
|  |  | | Моделирование диалогов, содержащих приглашение и | |
| вежливый отказ. | |
| Составление текстов письменных приглашений, в том числе в  творческих группах.  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | |
| Поздравляю! | 4 | | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, | |
|  |  | | обсуждение проблемного вопроса). | |
|  |  | | Конструирование поздравлений. Дифференциация в | |
|
|  |  | | зависимости от адресата. | |
|
|  |  | | Знакомство с правилами оформления письменного | |
|  |  | | поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в | |
|  |  | | подписывании поздравительных открыток. | |
|  |  | | Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и | |
|  |  | | подписи к ней. | |
|  | |  | | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

**4-я четверть — 8 недель, 16 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество  часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Жду письма! | 4 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).  Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со  структурой письма.  Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.  Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| «Извините меня…» | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, |
|  |  | обсуждение проблемного вопроса). |
|  |  | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, |
|
|  |  | когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма |
|
|  |  | «Извини меня…»). |
|  |  | Конструирование возможных диалогов, содержащих |
|  |  | извинения. |
|  |  | Ролевые игры по теме ситуации. |
|  |  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| Поздравительная  открытка *(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учите- лем по календарю, исходя из необхо-*  *димости приблизить их календарной дате*  *9 мая)* | 4 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,  ответы на вопросы на основе иллюстраций).  Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.  Рисование праздничных открыток.  Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).  Подписывание открыток поздравлениями.  Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) |
| «Во саду ли в огороде» | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,  ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы  — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).  Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).  Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.  Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Речевая практика», составленное с учетом календарного графика на текущий учебный год.**

**4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **РАЗДЕЛ «Делимся новостями» (4ч)**  Вводный урок (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) | 1.09 |  |
|  | Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. | 3.09 |  |
|  | Знакомство с фиксированной структурой текста. Составление рассказа по серии картинок. | 8.09 |  |
|  | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». | 10.09 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Я выбираю книгу» (4ч)** Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) | 15.09 |  |
|  | Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). | 17.09 |  |
|  | Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. | 22.09 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 24.09 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Подскажите, пожалуйста» (4ч)** Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, когда может быть использована фраза «Подскажите , пожалуйста» | 29.09 |  |
|  | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. | 1.10 |  |
|  | Ролевые игры по теме ситуации. | 6.10 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 8.10 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Я- Пассажир»(3ч)** Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. | 13.10 |  |
|  | Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. | 15.10 |  |
|  | Ролевая игра «В автобусе» *(или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа)* | 20.10 |  |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел «Петушок-золотой гребешок» (3ч)**  Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи с опорой на иллюстрации) | 22.10 |  |
|  | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). на | 27.10 |  |
|  | Инсценирование сказки | 29.10 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Сочиняем сказку» (4ч)**  Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) | 10.11 |  |
|  | Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. | 12.11 |  |
|  | Обсуждение замысла сказки. | 17.11 |  |
|  | Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план | 19.11 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «У телевизора» (4ч)**  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта | 24.11 |  |
|  | Обсуждение любимой программы с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. | 26.11 |  |
|  | Составление персональных телевизионных программ обучающимися. | 1.12 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 3.12 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Лисичка-сестричка» (3ч)**  Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) | 8.12 |  |
|  | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др) | 10.12 |  |
|  | Инсценирование сказки. | 15.12 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Новогодняя история» (3ч)**  Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. | 17.12 |  |
|  | Обсуждение замысла истории. | 22.12 |  |
|  | Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.) | 24.12 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Знаки-помощники» (4ч)**  Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни | 12.01 |  |
|  | Моделирование и проигрывание диалогов на улице, предусматривающих обсуждение значения дорожных знаков | 14.01 |  |
|  | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе посёлке, на нашей улице и т. д.». | 19.01 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 21.01 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «В гостях у леса» (4ч)**  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.) | 26.01 |  |
|  | Творческая работа «Что может нанести вред лесу? Составление рассказов. | 28.01 |  |
|  | Составление «Правил вежливого поведения в лесу». | 2.02 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 4.02 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Задушевный разговор» (4ч)**  Введение в тему ситуации. Актуализация и уточнение словарного состава эмоций обучающихся | 9.02 |  |
|  | Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения сопорой на иллюстрации | 11.02 |  |
|  | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «На катке» в аудиозаписи. | 16.02 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 18.02 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Приглашение» (4ч)**  Введение в тему, актуализации знаний (беседа с опорой личного опыта обучающихся) | 25.02 |  |
|  | Конструирование устных приглашений с опорой на план. | 2.03 |  |
|  | Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений. | 4.03 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 9.03 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Поздравление» (4ч)**  Введение в тему, актуализации знаний (беседа с опорой личного опыта обучающихся | 11.03 |  |
|  | Знакомство с правилами оформления письменных поздравлений открытки. | 16.03 |  |
|  | Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. | 18.03 |  |
|  | Конструирование возможных диалогов, содерж | 30.03 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Жду письма!» (4ч)**  Введение в тему, актуализации знаний Знакомство со структурой письма. | 1.04 |  |
|  | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов | 6.04 |  |
|  | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя | 8.04 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 13.04 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Извините меня» (4ч)**  Введение в тему, актуализации знаний | 15.04 |  |
|  | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. | 20.04 |  |
|  | Ролевые игры по теме ситуации. | 22.04 |  |
|  | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») | 27.04 |  |
|  | **РАЗДЕЛ « Поздравительная открытка к ВОВ» (4ч)**  Введение в тему, актуализации знаний | 29.04 |  |
|  | Прослушивание песен, стихов, рассказов о ВОВ | 4.05 |  |
|  | Рисование праздничных открыток. | 6.05 |  |
|  | Подписывание и доставка праздничных открыток. | 11.05 |  |
|  | **РАЗДЕЛ «Во саду ли в огороде» (4ч)**  Введение в тему, актуализации знаний | 13.05 |  |
|  | Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) | 18.05 |  |
|  | Выполнение и представление творческих работ классу- составление рассказов на основе выполненных рисунков. | 20.05 |  |
| 68. | Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы на уточнения. | 25.05 |  |

**Приложение 1**

**Система оценки достижения планируемых результатов АООП по уровням образования.**

1. **Основные цели и задачи оценочных процедур:**

* Соответствие требования общество к уровню подготовки обучающихся;
* Проверка соответствия достигнутых результатов требованиям эталонов;
* Система оповещения общественности о состоянии образования;
* Позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

1. **Содержание оценки и объекты оценивания.**

В соответствии с введением ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) система оценки образовательных достижений обучающихся чётко привязывается к планируемым результатам. Оцениваемые результаты: личностные и предметные.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета.

При оценке личностных результатов диагностируется сформированность внутренней позиции ребёнка, которая проявляется в эмоционально – ценностных отношениях к себе и окружающему миру. Оценка (но не отметка) проявляется в словесной характеристике: если нравственный поступок: ты поступил правильно, ты молодец; безнравственные поступки тоже анализируются и, как правило лучше осознаются, когда с обучающимся разбирается его поступок индивидуально.

1. **Критерии оценивания и состав инструментария**

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП являются значимыми для оценки качества об­ра­зо­вания обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов це­лесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта). При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- полнота ответа;

- умение практически применять свои знания;

- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

*Оценка «2»* может выставляться в дневник, может выставляться в устной форме как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

*Оценка «2»* не ставится в журнал.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по предмету «Речевая практика» проводится в форме устной оценки и письменных проверочных работ. Тексты проверочных работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми.

1. **Формы представления результатов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты | Формы представления |
| Предметные | Проверочные работы |
| Личностные | Дневник сопровождения АОП |

*Тематическая проверочная работа* проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения тем программы.

*Итоговая проверочная работа* проводится в конце учебного года. Основной темой итоговой проверочной работы является составление связного рассказа.

**5.Фиксация динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе усвоения программы**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации, уровень достижения предметных результатов фиксируются в специальном «Дневнике сопровождения».

Цель: отследить динамику продвижения учащихся в достижении предметных результатов. Заполняется в конце каждой четверти и учебном году.

Зелёный цвет обозначает высокий уровень обученности и развития обучающихся; голубой – уровень усвоения выше среднего, жёлтый – средний уровень, розовы – уровень ниже среднего и красный цвет обозначает соответственно низкий уровень.

**6. Промежуточная аттестация**

* Виды работ по периодам – четвертная, полугодовая, годовая
* Система оценки (инструменты, критерии) – в 1 классе система оценивания – безотметочная, во 2-4 классах - 5-бальная система.
* Основанием для выставления итоговой оценки знаний за четверть служат результаты наблюдений учителя за работой учеников, устного опроса, пересказа, комбинированного опроса – среднее арифметическое всех отметок.
* Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок. В случае спорных отметок выставляется отметка в пользу ученика.