Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классов  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.  Руководитель МО  Якушева И.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  на МС школы  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.      Руководитель МС  Александрова Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор МБОУ  «Зыковская СОШ»  Загородний Е.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**Рабочая программе по учебному предмету:**

«Литературное чтение»

Срок реализации программы 4 года

Составлена на основе авторской программы курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой (*Сборник* рабочих программ «Школа России», 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова и др. – М.: Просвещение, 2014)

Программу составили: Кулагина Вера Александровна, Даурова Елена Викторовна, Демьяненко Елена Николаевна, Данилова Антонина Николаевна, Каменева Кристина Валерьевна, Мостыко Виктория Николаевна, Гущина дарья Юрьевна, Якушева Ирина Александровна, учителя начальных классов

с. Зыково,2017 г.

**I. Пояснительная записка.**

**1.1. Нормативная база**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 класса на основе Федерального закона от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373, с изменениями и дополнениями от:26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ «Зыковская СОШ», авторской программы предмета «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой (сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 кл. пособие для учителей общих образовательных учреждений С.В. Анащенкова и др. – М.: Просвещение, 2011г.)

* **1.2. Название учебного предмета и УМК.**
* Учебный предмет «Литературное чтение»
* В состав УМК входит:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А;, Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. В 4-х ч. - М.: Просвещение
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение

**Общие цели с учетом специфики учебного предмета**

**Цель** предмета «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирова­ние навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенст­вование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие **задачи**:

-формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуникативных умений;
* -развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета с указанием особенностей организации учебной деятельности и видов контроля**

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **добукварного**(подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного**(заключительного).

**Добукварный**период является введением в систему литературного образования и охва­тывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направ­лено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специ­фическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, ус­воению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевымэтикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и вклю­чаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой

**Блок «Литературное чтение»**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Обучающие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

Формы, методы, средства и педагогические технологии реализации программы

На уроках/ занятиях литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО реализуется системно-деятельностный метод обучения, создающий условия для проявления познавательной активности учеников.

Главная методическая цель достигается на уроках/занятиях следующими путями:

* ход познания «от учеников» - учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
* деятельность обучающихся носит преобразующий характер: дети наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности;
* обеспечивается интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности, учитель создает проблемные ситуации – коллизии;
* организуется коллективный поиск, направляемый учителем (вопросы пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания), учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;
* создаются педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
* уроки имеют гибкую структуру: учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт обучающихся.

Уроки/знятия имеют различные формы – урочные и неурочные. На урочные формы занятий отводится не менее 80% учебного времени, на неурочные – не менее 20% учебного времени. На занятиях, проводимых в неурочной форме, основное содержание предмета реализуется через образовательное путешествие, индивидуальные занятия, проекты, соревнования. На уроках/занятиях используется технические средства (интерактивная доска), модели и таблицы, рисунки, дидактические материалы.

**Виды и формы контроля.**

**Текущий контроль по чтению** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Для контроля за освоением программного материала используются тематические контрольные работы. Для этого используется рабочая тетрадь по предмету «Мои достижения».

Чтение наизусть.

**Итоговый контроль:** проверка уровня сформированности навыка чтения; итоговая контрольная работа с текстом (проверка читательских умений) по материалам ЦОКО, КДР ЧГ.

В 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Основная цель безотметочного обучения – формирование и развитие оценочной деятельности детей, гуманизация обучения, развитие личности ребенка.В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов курса русского языка каждым учеником. Все результаты фиксируются в картах роста ребенка и дневниках наблюдения у учителя.

Рабочая программа предлагает следующую **систему учёта знаний**:

Для осуществления контроля используются следующие формы **контроля**:

-выполнение самостоятельных заданий по теме, творческая работа, проверочная работа в форме теста, учебный проект.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся по предмету «Литературное чтение» являются устный опрос, проверка осознанности и темпа чтения, контрольные работы. К письменным формам контроля относятся: контрольные и проверочные работы в разной форме. Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении темы (раздела), школьного курса

Промежуточная (итоговая контрольная) работа проводится в конце первого класса (по материалам ЦОКО).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**1.4 Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

Обучению грамоте отведено 92 часа, на изучение литературного чтения отводится 40 часов. (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

2-4 класс по 170 часов ежегодно.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Содержание раздела** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | |
| **Предметные результаты** | **Личностные и метапредметные результаты** |
|  | Восприятие на слух звучащей речи.  Понимать содержание звучащей речи.  Отвечать на вопросы по содержанию. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами вслух.  Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Давать характеристику героям произведения. Освоение пересказа художественного текста. Работа со словарями. | Научится:  -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;  -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  -ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения;  выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  -передавать содержание прочитанного или прослушанного;  -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.  *Получит возможность научиться:* *-воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *-высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;* | - **Личностные универсальные учебные действия**  У обучающегося будут сформированы:положительное отно­шение к уроку литера­турного чтения;  - эмоциональное вос­приятие поступков геро­ев литературных произ­ведений доступных жан­ров и форм;  - способность откли­каться на добрые чув­ства при восприятии об­разов героев сказок, рас­сказов и других литера­турных произведений;  - первоначальные пред­ставления о нравствен­ных понятиях (доброта и сострадание, взаимо­помощь и забота о сла­бом, смелость, честность), отраженных в литера­турных текстах;  - восприятие семейных традиций, в т.ч. в семей­ном чтении;  - чувство любви к при­роде родного края;  - основы для развития творческого воображе­ния.  *- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;*  *- основы для эмоцио­нального переживания ху­дожественного текста;*  *- способности выра­жать свои эмоции в вы­разительном чтении;*  *- понимания смысла нрав­ственного урока произ­ведения; способности ис­пытывать высшие нрав­ственные чувства - гор­дость, стыд, вина;*  *- умения оценивать по­ведение героев произве­дения с точки зрения морали и этики под ру­ководством учителя;*  *- стремления к взаи­мопониманию детей и взрослых;*  *- позитивной самооцен­ки;*  *- ориентации на здоро­вый образ жизни;*  *- стремления к успеш­ности в учебной дея­тельности.*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:- осуществлять дейст­вие по образцу и задан­ному правилу;  - принимать учебную задачу и следовать ин­струкции учителя;  - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;  - принимать позиции слушателя, читателя в со­ответствии с учебной за­дачей.  - *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*  *- понимать важность планирования своей дея­тельности;*  *- выполнять учебные действия на основе алго­ритма действий;*  *- осуществлять перво­начальный контроль сво­их действий;*  *- участвовать в оценке результатов деятель­ности.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:- ориентироваться в ре­чевом потоке, находить начало и конец высказы­вания;  - понимать фактическое содержание текста;  - выделять события, ви­деть их последователь­ность в произведении;  - выделять в тексте ос­новные части;  - выполнять неслож­ные логические дейст­вия (сравнение, сопо­ставление);  - работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;  - пользоваться словар­ными пояснениями учеб­ника.  - выделять и формули­ровать познавательную цель;  - структурировать зна-  - группировать тексты по заданному основа­нию;  - различать малые фольклорные жанры: по­словицы, загадки, скоро­говорки, считалки;  - работать с информа­цией, осуществлять по­иск информации в учеб­ных текстах.  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:- использовать доступ­ные речевые средства для передачи своего впе­чатления;  - воспринимать мнение о прочитанном произве­дении сверстников, ро­дителей;  - понимать содержание вопросов и высказыва­ний учителя и сверстни­ков;  - принимать участие в обсуждении прочитан­ного содержания.  - задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;  - проявлять интерес к общению на уроке;  - уважать мнение собе­седников;  - преодолевать эгоцент­ризм в межличностном взаимодействии;  - следить за действия­ми других участников в процессе коллективной деятельности; входить в коммуника­тивную игровую и учеб­ную ситуацию.  **Работа с информацией**  -Создает простейшую информационную модель (схема, таблица, цепочка).  -*Строит простейшие логические выражения с помощью логических связок (и/или; и/или, не; если, то; верно/не верно, что), составляет простейший алгоритм (план) поиска информации.*  *-Читает и заполняет таблицу.* |
| Виды речевой и читательской деятельности (слушание, говорение и чтение) |
| Круг детского чтения | Знакомство с творчеством классиков детской литературы, произведениями отечественной и зарубежной литературы. | Научится:  -ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; -самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  *Получит возможность научиться:*  *-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*  *-работать с детской периодикой.* |
| Литературоведческая пропедевтика | Первоначальная ориентировка в литературных понятиях. Сравнение прозаической и стихотворной речи. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. | Научится:  -отличать прозаический текст от стихотворного;  - распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).  *Получит возможность научиться:*  *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).* |
| Творческая деятельность | Интерпретация текста литературного произведения. Чтение по ролям. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. | Научится:  -реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий.  *Получит возможность научиться:*  **-***создавать иллюстрации по содержанию произведения;* |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение», личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Содержание раздела** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | | | |
| **Предметные результаты** | **Личностные и метапредметные результаты** | |
| **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание).** | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений. | **Научится:**  -осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя  -читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;  -ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;  -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;  -осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;  -распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  -соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.  ***Получит возможность научиться:***  *-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*  *-употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*  *-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*  *-понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*  *-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*  *-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*  *-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*  *-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*  *-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*  *-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.* | | - **Личностные универсальные учебные действия**  - положительное отношение к школе;  - интерес к содержанию дос­тупных художественных про­изведений, к миру чувств чело­века, отраженных в художест­венном тексте;  - умение выделять поступок как проявление характера ге­роя;  - эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литератур­ных произведений;  - чувства доброжелательности, доверия, внимательности, го­товности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;  - понимание значения чтения для себя и в жизни близких ре­бенку людей, восприятие укла­да жизни своей семьи;  - умение сопоставлять поступ­ки людей, в т.ч. и свои, с по­ступками героев литературных произведений;  - общее представление о мире некоторых профессий.  *- интереса к новому, собствен­но школьному содержанию за­нятий;*  *- интереса к слову, родному языку;*  *- первоначальной основы эмо­ционального сопереживания прочитанному или услышанно­му художественному тексту;*  *- умения передавать свое эмо­циональное отношение к произ­ведению;*  *- начальных представлений о культурных традициях свое­го народа;*  *- чувства ответственности за мир животных; - понятий о дружбе и сотруд­ничестве*  *со сверстниками и взрослыми.*  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  - реализовывать потребность в общении со сверстниками;  - проявлять интерес к обще­нию и групповой работе;  - адекватно воспринимать со­держание высказываний собе­седника;  - уважать мнение собеседни­ков;  - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсцени­ровках;  - следить за действиями дру­гих участников в процессе кол­лективной творческой деятель­ности и по необходимости вно­сить в нее коррективы;  - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.  - корректировать действия участников коллективной твор­ческой деятельности;  - ориентироваться в нрав­ственном содержании поня­тий: дружба, дружеские отно­шения, семейные отношения, близкие родственники;  - понимать и учитывать ком­муникативную позицию взрос­лых собеседников;  - понимать контекстную речь взрослых;  - высказывать оценочные суж­дения, рассуждать, доказы -вать свою позицию.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  - принимать алгоритм выпол­нения учебной задачи;  - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;  - ориентироваться в принятой системе учебных знаков;  - выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;  - оценивать результаты рабо­ты, организовывать самопро­верку;  - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимос­ти от учебной задачи.  *- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;*  *- корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;*  *- соотносить внешнюю оценку и самооценку;*  *- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;*  *- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учеб­ного материала каждого разде­ла программы.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  - читать тексты, понимать фактическое содержание текс­та, выделять в нем основные части;  - сравнивать художественный и научно-популярный текст;  - обобщать и классифициро­вать учебный материал; форму­лировать несложные выводы;  - находить в тексте ответ на за­данный вопрос;  - на первоначальном уровне анализировать доступные ху­дожественные тексты;  - ориентироваться в содержа­нии учебника;  - пользоваться словарями учебника, материалом хресто­матии.  *- понимать информацию, за­ложенную в выразительных средствах произведения;*  *- осознавать роль названия произведения;*  *- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*  *- видеть отличия народного и авторского текста;*  *- подбирать синонимы и анто­нимы к словам из текста;*  *- подбирать слова-определе­ния для характеристики ге­роев;*  *- проводить аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом;*  *- сочинять небольшие тексты на заданную тему.* | |
| **Чтение.** | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана–в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,  периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | **Научится:**  -Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами.  -Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.  -Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  -Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  -Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  -Декламировать стихотворение.  **-**Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  -Сравнивать тексты  (художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.  -Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  -Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)  -Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  -Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  -Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). | |
| **Круг детского чтения.** | Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. | **Научится:**  -ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; -самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  ***Получит возможность научиться:***  *-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*  *-работать с детской периодикой.* | |
| **Литературоведческая пропедевтика.** | Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.  Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.  Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).  Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв. | **Научится:**  -различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  -находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.  -использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.  ***Получит возможность научиться:***  *-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*  *-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*  *-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).* | |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений).** | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.  Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | **Научится:**  -читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;  -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;  -составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.  ***Получит возможность научиться:***  *-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*  *-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.* | |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Содержание раздела** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | |
| **Предметные результаты** | **Личностные и метапредметные результаты** |
|  | Восприятие на слух звучащей речи.  Понимать содержание звучащей речи.  Отвечать на вопросы по содержанию. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами вслух.  Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Давать характеристику героям произведения. Освоение пересказа художественного текста. Работа со словарями. | Научится:  -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;  -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  -ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения;  выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  -передавать содержание прочитанного или прослушанного;  -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.  *Получит возможность научиться:* *-воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *-высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;* | **Личностные универсальные учебные действия**  У обучающегося будут сформированы:  ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;  - интерес к познанию окружающего мира;  - ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;  - предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  - осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;  - осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;  - понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;  - ориентация в поведении на принятые моральные нормы;  - сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;  - понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;  - *принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;*  *- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.*  *- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно – познавательных мотивов;*  *- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*  *- учебно – познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*  *- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*  *-реализация основ гражданской идентичности в поступках;*  *- следования в поведении моральным нормам и этническим требованиям;*  *Установки на здоровый образ жизни;*  *- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно – образным и словесно – логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;  - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  - вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  -*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно – образным, словесно – образным и словесно – логичес ким материалом;*  *-на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:  - осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;  - пользоваться знаками, символами, диаграммами, моделями, схемами в приведенными в учебной литературе;  - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  - понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте  - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);  - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа, природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных);  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;  - *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*  *- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*  *- строить сообщения в устной и письменной форме;*  *- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:  - строить сообщение в соответствии с учебной задачей;  - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать другое мнение и позицию;  - умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, паре);  - контролировать действия партнера);  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  - строить монологическое высказывание ( при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ;  -*допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*  *- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*  *- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*  *- использовать речь для регуляции своего действия;* |
| Виды речевой и читательской деятельности (слушание, говорение и чтение) |
| Круг детского чтения | Знакомство с творчеством классиков детской литературы, произведениями отечественной и зарубежной литературы. | Научится:  -ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; -самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  *Получит возможность научиться:*  *-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*  *-работать с детской периодикой.* |
| Литературоведческая пропедевтика | Первоначальная ориентировка в литературных понятиях. Сравнение прозаической и стихотворной речи. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. | Научится:  -отличать прозаический текст от стихотворного;  - распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).  *Получит возможность научиться:*  *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).* |
| Творческая деятельность | Интерпретация текста литературного произведения. Чтение по ролям. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. | Научится:  -реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий.  *Получит возможность научиться:*  **-***создавать иллюстрации по содержанию произведения;* |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Предметные результаты** | **Личностные и метапредметнве результаты** |
| Виды речевой и читательской деятельности  Аудирование (слушание). Адекватное по­нимание содержания звучащей речи, осо­знание цели речевого высказывания. Уме­ние задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественно­му произведениям.  Чтение вслух. Чтение про себя. Совершен­ствование навыков выразительного и ос­мысленного чтения. Постепенное увеличе­ние скорости чтения. Установка на нор­мальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюде­ние орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особеннос­тей разных по виду и типу текстов, переда­ча их с помощью интонирования. Осозна­ние смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выбороч­ное). Умение находить в тексте необходи­мую информацию.  Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Даль­нейшее развитие навыков свободного владе­ния устной и письменной речью; формиро­вание умений целенаправленного доказа­тельного высказывания; творческого отноше­ния к устной и письменной речи.  Умение вести диалогическое общение: по­нимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, худо­жественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их мно­гозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологиче­ское речевое высказывание по предложен­ной теме или в виде ответа на вопрос. Пере­дача содержания прочитанного или про­слушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повсе­дневной жизни, художественного произведе­ния, изобразительного искусства) в рассказе  (описание, рассуждение, повествование). Са­мостоятельное построение плана собствен­ного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в пись­менной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинения (повествование, описание, рас­суждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  **Литературоведческая пропедевтика**  Работа с разными видами текста. Разли­чение разных видов текста: художествен­ных, учебных, научно-популярных. Особен­ности фольклорного и авторского текста.  Самостоятельное определение темы, глав­ной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разны­ми видами информации. Участие в коллек­тивном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать вы­ступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразитель­ных материалов.  Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (пе­редача информации). Понимание отдель­ных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или не­большим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Оп­ределение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Под­робный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  Работа с текстом художественного произ­ведения. Понимание заглавия произведе­ния, его адекватное соотношение с содержа­нием. Определение особенностей художест­венного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Характеристика героя произведения с ис­пользованием художественно-выразитель­ных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризую­щих героя и событие. Сопоставление по­ступков героев, мотивы поступка персона­жа. Выявление авторского отношения к ге­рою на основе анализа текста.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации пове­дения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о прояв­лении любви к родине в классической и современной литературе, литературе раз­ных народов.  Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Книга учеб­ная, художественная, справочная. Виды ин­формации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно-иллюстративный ма­териал книги. Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодичес­кие издания, справочные издания (справоч­ники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, карто­теки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Само­стоятельное пользование соответствующи­ми возрасту словарями и справочной лите­ратурой.  прототип мо­рали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заклю­ченная в морали басни.  Авторская литература. Возможности раз­ных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.  Проза. Преобладающая тональность по­вествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выра­ботка жанрового ожидания.  Сказочная повесть. Сосуществование ре­ального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие ха­рактера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.  Рассказ. Событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутрен­ний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.  Поэзия. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружаю­щего мира. Разница картин мира, создавае­мых поэтами. Общее представление о лири­ческом герое, образе поэта в лирике. От­крытое выражение чувства в авторской по­эзии. Сюжет разворачивания пережива­ния. Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представле­ния о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (конт­раста); использование повтора и риториче­ских вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотво­рения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и совре­менной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).  Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и пробле­матика, герои и характерные приемы изоб­ражения).  Драма. Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсцени­ровка литературного произведения. Посе­щение театральных постановок. Наблюде­ние за особенностями драмы, композицион­ные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, автор­ских комментариев - ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом про­изведении: основной текст пьесы - это пря­мая речь героев. Способы выражения автор­ского отношения к изображаемому. Автор­ское присутствие в ремарках. Авторская по­зиция, выраженная устами героя. | **Виды речевой и читательской деятельности**  Обучающийся научится:  - читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  - выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихо­творения любимого поэта;  - эмоционально и осознанно воспринимать раз­личные тексты, определять тему произведения;  - кратко и подробно пересказывать текст, состав­лять план текста и пользоваться им при пере­сказе;  - выражать свою мысль в монологическом вы­сказывании, вести диалог о художественном про­изведении;  - сравнивать различные тексты, делать их эле­ментарный анализ;  - давать характеристику литературному произве­дению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворе­ние), называть основную тему;  - находить известные средства художественной выразительности;  - отвечать на вопросы по содержанию художест­венного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;  - осознавать прочитанное и услышанное, соотно­сить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;  - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.  *Обучающийся получит возможность научиться:- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *- осмысливать нравственные ценности художе­ственного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;*  *- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности компо­зиции произведения;*  *- самостоятельно читать тексты большого объема;*  *- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;*  *- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*  *- воспринимать юмор, иронию в литературе;*  *- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;*  *- воспринимать многообразные способы выра­жения авторского отношения в разных видах по­вествования.*  **Литературоведческая пропедевтика**  Обучающийся научится:- отличать художественные произведения раз­ных жанров (сказки, басни, былины и др.);  - находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;  - распознавать особенности построения фольк­лорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;  - практически различать прозаические, поэти­ческие и драматические произведения и показы­вать особенности каждого вида повествования.  *- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;*  *- различать средства художественной вырази­тельности в литературном произведении (срав­нение, олицетворение, контраст, гипербола, эпи­тет, звукопись, повтор);*  *- видеть единство выразительного и изобрази­тельного начал в поэтическом произведении;*  *- видеть развитие настроения;*  *- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художест­венной выразительности по аналогии с изученны­ми произведениями;*  *- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;*  *- понимать особенности жанра басни, былинно­го повествования;*  *- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;*  *- называть основных героев русских былин.* | **Личностные универсальные учебные действия**  У обучающегося будут сформированы:- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к кни­ге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;  - интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих не­больших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;  - основы осознания семейной, этнической, куль­турной, гражданской идентичности;  - чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувство­вать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;  - основы для принятия культурных традиций своей страны;  - основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;  - осознание нравственно-эстетической пробле­матики литературного произведения;  - умение прослеживать судьбу литературного ге­роя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.  *Обучающийся получит возможность для формирования:- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;*  *- осознания искусства и литературы как значи­мой сферы жизни, как нравственного и эстети­ческого ориентира;*  *- ориентации в системе личностных смыслов;*  *- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внима­ния, заботы;*  *- способности осмысливать свою принадлеж­ность к определенной эпохе, культуре, части человечества;*  *- понимания чувств других людей, сопережива­ния и помощи им, этических чувств - вины, со­вести как основы морального поведения.*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:  - осознавать этапы организации учебной работы;  - принимать и сохранять учебную задачу, плани­ровать ее реализацию и способы выполнения;  - вносить необходимые коррективы в свою дея­тельность в зависимости от ее результатов;  - осуществлять пошаговый и итоговый само­контроль результатов деятельности;  - выполнять учебные действия в устной, пись­менной речи и во внутреннем плане;  - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.  *Обучающийся получит возможность научиться:- самостоятельно работать с книгой (учебни­ком, хрестоматией, справочником, дополнитель­ной литературой);*  *- осуществлять планирование своей и коллек­тивной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*  *- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициати­ву других;*  *- осуществлять контроль своих действий, кор­ректировать их с учетом поставленных задач;*  *- осуществлять рефлексию и самооценку, адек­ватно оценивать свои действия и действия окру­жающих.*  *Обучающийся получит возможность научиться:- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  *- проявлять самостоятельность и инициатив­ность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;*  *- находить дополнительную информацию к об­суждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телеви­зионной передачи и т.д., а также в контролируе­мом пространстве Интернета);*  *- соотносить учебную информацию с собствен­ным опытом и опытом других людей.*  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  Обучающийся научится:- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;  - использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;  - учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприя­тия произведений литературы и других видов ис­кусства;  - сотрудничать с учителем и сверстниками;  - грамотно формулировать вопросы;  - используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;  - принимать участие в коллективных проектах.  *Обучающийся получит возможность научиться:- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выра­жать свое мнение о явлениях жизни, отражен­ных в литературе;*  *- открыто выражать свое отношение к художе­ственному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*  *- проявлять творческую инициативу, самостоя­тельность в групповой работе;*  *- адекватно воспринимать и передавать инфор­мацию, отражающую содержание и условия кол­лективной деятельности;*  *- использовать опыт творческого взаимодей­ствия в организации содержательного досуга.*  **Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности**  Обучающийся научится:- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  - выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихо­творения любимого поэта;  - эмоционально и осознанно воспринимать раз­личные тексты, определять тему произведения;  - кратко и подробно пересказывать текст, состав­лять план текста и пользоваться им при пере­сказе;  - выражать свою мысль в монологическом вы­сказывании, вести диалог о художественном про­изведении;  - сравнивать различные тексты, делать их эле­ментарный анализ;  - давать характеристику литературному произве­дению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворе­ние), называть основную тему;  - находить известные средства художественной выразительности;  - отвечать на вопросы по содержанию художест­венного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;  - осознавать прочитанное и услышанное, соотно­сить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;  - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.  *Обучающийся получит возможность научиться:- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *- осмысливать нравственные ценности художе­ственного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;*  *- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности компо­зиции произведения;*  *- самостоятельно читать тексты большого объема;*  *- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;*  *- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*  *- воспринимать юмор, иронию в литературе;*  *- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;*  *- воспринимать многообразные способы выра­жения авторского отношения в разных видах по­вествования.* |
|  |  |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)  Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общече­ловеческих нравственных правил и отноше­ний. Схожесть тем, идей, героев в фолькло­ре разных народов. Углубление представле­ния о жанрах народного и авторского твор­чества.  Былина. Характеристика героя (побе­дитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвига­ми свое отечество  Волшебная сказка. Единые законы раз­ворачивания сюжета в волшебных сказ­ках. Типичность завязки, кульминации, раз­вязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с по­мощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.  Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.  Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказ­ки и сказки о животных. Особенности проб­лематики, нравоучительный характер, при­сущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и ав­торская социально-бытовая сказка.  Пословица. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от погово­рок. Способы вынесения нравственной оцен­ки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных на­родов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жиз­ни и в произведениях авторской литературы.  Басня. Корни басни в сказке о живот­ных. От сказочного схематизма древних ба­сен, перечисления действий персонажей -к яркой зарисовке картинки из жизни.  . |  |
| Круг чтения четвертого года обучения Устное народное творчество  Малые жанры фольклора: считалки, за­гадки, заклички, пословицы, поговорки.  Мифологические сюжеты Древней Гре­ции. Подвиги Геракла.  Былины  «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Святогор и Илья Муромец»\*, «Никита Кожемяка», «Садко»\*.  Русские народные волшебные и бытовые сказки  «Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Марья Моревна»\*, «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо»\*, «Семь Си­меонов»\*, «Что дальше слышно», «Кашица из топора», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Мена»\*, «Как мужик гусей делил»\*, «Петухан Куриханыч»\*.  Классики русской и зарубежной литературы  А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуков­ский, А. Баратынский, Ф. Тютчев, А. Фет,  A. Блок\*, С. Есенин\*, К. Бальмонт, В. Хлебников, И. Бунин, М. Цветаева, А. Ахматова, B. Маяковский\*, Саша Черный, Н. Асеев, А.К. Толстой, Д. Кедрин, Н. Рыленков\*.  И. Крылов «Слон и Моська»; М. Лер­монтов «Бородино»; Н. Некрасов «Крестьян­ские дети»; А.К. Толстой «Илья Муромец».  A.Чехов «Ванька», «Белолобый», «Каштанка»\*; А. Толстой «  Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести  Братья Гримм «Маленькие человечки»\*; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солда­тик», «Гадкий утенок»\*, «Русалочка»\*, «Ел­ка»\*, «Чайник»\*; Э. Т. А. Гофман «Щелкун­чик и Мышиный Король»; В. Гауф «Кар­лик Нос»\*; О. Уайльд «Мальчик-звезда»\*; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»\*.  C. Маршак «Двенадцать месяцев»; П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»;  Современная русская и зарубежная литература  С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц\*, М. Бородицкая, В. Берестов, Тим Собакин\*, Н. Матвеева, Д. Самойлов\*, В. Соколов\*, Б. Окуджава\*, Ю. Левитанский\*, Н. Мат­веева, К. Некрасова\*.  М. Пришвин «Земля показалась», «Ста­рый гриб»\*; К. Паустовский «Барсучий нос»\*, «Резиновая лодка»\*; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»\*; Ю. Яковлев «Мама»;  В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон»; Н. Носов «Трудная за­дача»; Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежон­ком протирали звезды», «Лисичка»; Ф. Кри-вин «Часы, минуты, секунды»; Л. Петруше-вская «Сказки»\*; Ф. Искандер «Рассказы»\*.  Приключения и фантастика | **Круг детского чтения**  Обучающийся научится:- ориентироваться в книге по названию, оглавле­нию и другим элементам книги;  - отличать сборник произведений от книги одного автора;  - самостоятельно и целенаправленно осу­ществлять выбор книги в библиотеке по задан­ной тематике, по собственному желанию;  - составлять краткую аннотацию (автор, назва­ние, тема книги, рекомендации к чтению) на ли­тературное произведение по заданному образцу;  - пользоваться алфавитным каталогом, само­стоятельно пользоваться соответствующими воз­расту словарями и справочной литературой.  *Обучающийся получит возможность научиться:- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведе­ниями классической и современной отечествен­ной и зарубежной литературы;*  *- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познаватель­ных потребностей;*  *- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;*  *- работать с тематическим каталогом;*  *- работать с детской периодикой.* |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирова­ние, драматизация; устное словесное рисо­вание; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе ху­дожественного произведения (текст по ана­логии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | **Творческая деятельность учащихся**  Обучающийся научится:  - выразительно читать художественные произве­дения разных литературных родов и жанров;  - участвовать в чтении по ролям литературных произведений;  - пользоваться основными средствами интонаци­онной выразительности при чтении вслух произ­ведений разной эмоциональной направленности;  -- реконструировать текст, восстанавливая после­довательность событий;  - передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;  - описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;  - писать небольшие по объему сочинения на ос­нове литературных впечатлений;  - писать небольшие по объему сочинения по кар­тине.  *- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведе-*  *- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;*  *- участвовать в инсценировках литературных произведений;*  *- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы* |

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов**  при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста;делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о проч*итанном.

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно- коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информациюнабирать небольшие тексты на родном языке; набирать

короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации Выпускник научится:

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* *пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится: определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Тематическое планирование Литературное чтение (обучение грамоте) с определением основных видов деятельности обучающихся 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 14 | Ориентируется в «Азбуке». Называет и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называет условные знаки, объясняет значение каждого знака, рассказывает об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывает, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывает, переворачивает страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использует эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечает на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдает эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания результаты своей работы  на уроке принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассказывает сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывает сценки из сказки.  Делитпредложения на слова. Воспринимает слово как объект изучения. Определяетна слух количество слов в предложении. Выделяет отдельные слова из предложений. Составляет простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составляет предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.  Произносит по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотноситпроизнесённое предложение со схемой. Объясняет значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечает на вопросы по сюжетной картинке.  Составляет предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различает предмет и слово, его называющее.  Различает слово и предложение по их функциям (без термина). Делает под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределяет на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Приводит примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объясняет смысл пословиц. Рассуждает о роли труда в жизни людей. Объясняет значение слова «трудолюбие». Строит высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  Отвечает на итоговые вопросы урока и оценивает свою работу на уроке | Проверочная работа в форме теста (7 – 8 мин) |
| 2 | Букварный (основной) период | 53 + 9 | Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  Составляет рассказ по сюжетной картинке.  Производит слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).  Выделяет звуки [], [’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдает над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризует выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывает, что звуки согласные, сравнивает их. Слышит и различает звуки [], [’] в словах. Обозначает твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставляет слова, различающиеся одним звуком.  Приводит примеры слов с новыми звуками.  Узнает, сравнивает и различает заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  Соотносит новые звуки и буквы их обозначающие. Делаетвывод о том, что звуки [], [’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдает работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентируетсяна букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составляет слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирает букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([] или [’]).  Составляет рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читает предложения (Но! Но! Но!).  Наблюдает над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривает слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивает два вида чтения.  Наблюдает употребление заглавной буквы в именах.  Составляет устные высказывания по иллюстрациям.  Объясняет смысл пословиц.  Составляет высказывания о любви к Родине. Рассуждает о необходимости трудиться на благо родной страны.  Читает предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводит сказку по серии рисунков.  Строит собственные высказывания о любви к Родине.  Определяет разные значения одного слова.  Определяет место изученной буквы на «ленте букв». Соотносит все изученные буквы со звуками. Сравнивает, группирует и классифицирует все изученные буквы.  Контролирует свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечает на итоговые вопросы урока и оценивает свои достижения на уроке | Проверочная работа в форме теста (7- 8 мин)  **Контрольная работа «Работа с текстом»** |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 16 | Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определяет его содержание.  Читает текст самостоятельно.  Сравнивает высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Называет героев произведения.  Находит в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определяет качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находит и называетпонравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбирает возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыгрывает фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определяет, получилось ли передать характер героя.  Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривает иллюстрацию учебника; перечисляет основные персонажи иллюстрации.  Придумывает рассказы по иллюстрации.  Слушает рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирает самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читает текст самостоятельно.  Отвечает на вопросы учителя по тексту.  Пересказывает текст на основе опорных слов.  Определяет главную мысль текста.  Соотносит её с пословицей.  Объясняет своими словами смысл этого текста | Проект |
|  | Итого | **92** |  |  |

В программу внесены следующие изменения: добавлены 9 резервных часа в раздел «Букварный (основной) период.

**Учебно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | Вводный урок | 1 | Ориентируется в учебнике.  Находит нужную главу в содержании учебника.  Понимает условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагает на основе названия содержание главы.  Находит в словаре непонятные слова |  |
| 2 | Жили – были буквы | 7 | Прогнозирует содержание раздела.  Расставляет книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирает книгу по заданному параметру.  Воспринимает на слух произведение.  Отвечаетна вопросы по содержанию художественного произведения.  Читает в слух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объясняет название произведения.  Выбирает из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывает внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передает характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определяет главную мысль; соотносит главную мысль с содержанием произведения.  Составляет план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находит в стихах слова с созвучным окончанием.  Находит слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использует приём звукописи при изображении различных героев.  Читает стихи наизусть.  Участвует в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверяет себя и оценивает свои достижения (с помощью учителя) | Творческая работа. Проект |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7+1 | Прогнозирует содержание раздела.  Подбирает книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждает прочитанное.  Выбираетнужную книгу по заданным параметрам.  Читает известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимает на слух художественное произведение.  Анализирует представленный в учебнике картинный план.  Соотносит иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывает сказку на основе картинного плана.  Отвечает на вопросы по содержанию произведения.  Называет героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывает сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивает народную и литературную сказку.  Сравнивает различные произведения малых и больших жанров: находит общее и отличия.  Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочиняет загадки, небылицы; объединяет их по темам.  Работает в паре, договаривается друг с другом, проявляет внимание.  Проверяет чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивает свои достижения | Проект |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | Прогнозирует содержание раздела.  Отбирает книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывает о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Читает вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдает за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находит в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывает свои сравнения.  Отгадывает загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочиняет загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.  Проверяет чтение друг друга, оценивает свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом | Проект |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6+1 | Прогнозирует содержание раздела.  Подбирает книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывает о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договаривается друг с другом.  Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличает юмористическое произведение; находит характерные черты юмористического текста.  Определяет настроение автора.  Объясняет смысл названия произведения.  Придумывает свои заголовки.  Находит слова, которые отражают характер героя.  Передает при чтении настроение стихотворения.  Читает по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивает произведения на одну и ту же тему; находит сходства и различия.  Оценивает свои достижения | Контрольная работа |
| 6 | Я и мои друзья | 5+1 | Планирует работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозирует содержание раздела.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читает произведение, отражая настроение, высказывает своё мнение о прочитанном.  Обсуждаетварианты доброжелательного и необидного способа общения.  Определяет тему произведения и главную мысль.  Соотноситсодержание произведения с пословицами.  Составляет план рассказа.  Сравнивает рассказы и стихотворения.  Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.  Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждает прочитанное, договариваться друг с другом.  Участвует в работе группы; распределяет работу в группе; находит нужную информацию в соответствии с заданием; представляет найденную информацию группе | Проект  Контрольная работа «Работа с текстом» |
| 7 | О братьях наших меньших | 5+1 | Планирует работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализирует книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представляет книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозирует содержание раздела.  Воспринимает на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждает прочитанное, договаривается друг с другом; использует речевой этикет, проявляет внимание друг к другу.  Читает произведение с выражением.  Сравниваетхудожественный и научно-популярный текст.  Определяет основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называет особенности сказок — несказок; придумывает свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризует героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывает содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивает свой ответ в соответствии с образцом.  Рассказывает истории из жизни братьев наших меньших, выражает своё мнение при обсуждении проблем себя и самостоятельно оценивает свои достижения | Проект |
| 8 | Итоговое повторение | 1 | Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения | Проверка техники чтения |
|  | Итого | **40** |  |  |

В программу внесены следующие изменения: добавлены 4 резервных часа в разделы «Сказки, загадки, небылицы» - 1час, «И в шутку и всерьез» - 1 час, «Я и мои друзья» - 1 час, «О братьях наших меньших» - 1 час.

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | **Осень пришла** | 12 | - пользуется толковым словарем;  - демонстрирует результаты творческой деятельности;  - выразительно читает лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов;  - сопоставляет картины природы в стихотворениях разных поэтов;  - работает с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;  - знакомится со сравнением как художественным приемом;  - объясняет действия персонажей, аргументирует сделанные выводы;  - создает рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения;  - знакомится со звучанием нового (трехсложного) ритма;  - создает рассказ по аналогии с прочитанным. | Индивидуальный  Фронтальный опрос  **Проверка сформированности навыка чтения.** |
| 2 | **Народные песни, сказки, пословицы:** | 31 | - определяет особенности жанра;  - определяет эмоциональную окрашенность произведения, передает ее при чтении.  -рассказывать о персонаже по предложенному плану.  - читает выразительно, делает смысловые, эмоциональные паузы, передает нужную интонацию;  - пересказывает фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику;  - читает по ролям;  - делит произведение на части, озаглавливает их;  - определяет главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения;  - подтверждает собственное высказывание словами из текста;  - сравнивает героев разных произведений;  - оценивает действия героев;  - соотносит иллюстрации с содержанием произведения;  - создает продолжение сказки;  - рассказывает сказку от лица персонажа;  - создает рассказ по циклу картинок;  - объясняет значение устойчивых выражений;  - выявляет общность нравственной позиции в произведениях разных народов. | Текущий  **1.Творческая работа. Проект**  **2. Контрольная работа с текстом** |
| 3 | **Зимние картины** | 12 | - выразительно читает стихотворения;  - пересказывает фрагменты произведения близкие к тексту. Выделяет в тексте нужные фрагменты;  - привлекает жизненный опыт при анализе художественного произведения;  - рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания;  - создает рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины;  - сочиняет рассказ, загадку на задуманную тему;  - выразительно читать понравившееся произведение;  - объяснять свое отношение к нему;  - находит сравнения в тексте произведения;  -рассказывает о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение;  - находит объяснение незнакомых слов в словаре;  - рассказывает о собственных впечатлениях от увиденного;  - соотносит свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.  - высказывает свою позицию в диалоге, аргументирует ее. | Текущий  **Чтение наизусть** |
| 4 | **Авторские сказки** | 35 | - выразительно читает произведение;  - пересказывает фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;  - читает по ролям;  - определяет основную мысль произведения;  - выявляет отношение автора к героям, способы его выражения;  - объясняет поведение героев;  - определяет свое отношение к персонажам;  - сравнивает героев сказок, главные мысли произведений;  - выделяет из списка слова, близкие по смыслу;  - находит в словаре и в сносках значение незнакомых слов. | **Проверка сформированности навыка чтения. Контрольная работа с текстом.** |
| 5 | **Писатели о детях и для детей** | 32 | - выделяет нужный эпизод, пересказывает фрагменты текста;  - читает по ролям, передает интонацию говорящих;  - описывает внешний вид персонажа;  - сопоставляет персонажей разных произведений;  - делит произведение на части и озаглавливает их, составляет план произведения. | Текущий  **Проверочная работа в форме теста.**  **Проверка сформированности навыка чтения** |
| 6 | **Весеннее настроение** | 14 | - выразительно читает лирические и эпические произведения;  - выбирает стихотворения для заучивания;  - рассказывает о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства;  - сопоставляет описание природы в разных произведениях;  - выделяет фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос;  - создает сочинения по своим наблюдениям;  - рассказывает о собственных наблюдениях за отношением человека к природе;  - подбирает книги на заданную тему;  - выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои». | **Контрольная работа «Работа с текстом» по материалам ЦОКО (научно-популярный текст)**  **Итоговая контрольная работа с текстом по материалам ЦОКО (художественный текст**  **Чтение наизусть**  **Проверка сформированности навыка чтения** |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**3 класс**

**Учебно- тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и с описанием основных видов деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности | Форма контроля |
| 1 | **Вводный урок по предмету «Литературное чтение»** | **1ч.** | Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Знает и применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Рукописные книги Древней Руси  Первопечатник Иван Фёдоров  Урок-путешествие в прошлое  Итоговый урок по разделу «Самое великое чудо на свете» | **4ч** | Ориентируется в учебнике, знает и понимает систему условных обозначений, находит нужную главу, предполагает на основе названия содержание главы, пользуется словарём, составляет связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Проверочная работа в форме теста. |
| 2 | **Устное народное творчество**  Русские народные песни  Докучные сказки  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Внеклассное чтение. Русские народные сказки | **14ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Различает виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводит наизусть текст русских народных песен. Отличает докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимает участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называет жанры прикладного искусства. Читает текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливает содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использует чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряет или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяет особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивает содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делит текст на части. Пересказывает текст по самостоятельно составленному плану; находит героев, которые противопоставлены в сказке. Называет основные черты характера героев. Характеризует героев произведения. Сравнивает героев произведения, героев разных сказок. Инсценирует сказку: распределяет роли, выбирает диалоги. Придумывает свои сказочные истории. Сравнивает произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвует в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договаривается друг с другом; выражать свою позицию. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения... | 1.Входное контрольное чтение (Проверка сформированности навыка чтения).  2.Контрольная работа с текстом |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1**  Стихи русских поэтов Ф.И. Тутчев, И. Суриков, И. Никитин  Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет | **11ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Читает выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находит рифмующиеся слова. Определяет различные средства выразительности. Использует приемы интонационного чтения (выражает радость, удивление, определять силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Сочиняет свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвует в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Чтение наизусть  Проверочная работа в форме теста. |
| 4 | **Великие русские писатели**  Творчество А.С. Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты.  Особенности литературного жанра басня, мораль басни. | **24ч** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читает текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимает содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различает лирическое и прозаическое произведения. Называет отличительные особенности стихотворного текста. Объясняет значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использует средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знает особенности литературной сказки. Определяет нравственный смысл литературной сказки. Сравнивает произведение живописи и произведение литературы. Дает характеристику героев литературной сказки. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивает рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определяет особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представляет героев басни. Характеризует героев басни на основе их поступков. Инсценирует басню. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различает в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | **Контрольная работа с текстом. Проверка сформированности навыка чтения.** |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2**  Н. А. Некрасов, К. В. Бальмонт,  И. А. Бунин  Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты | **6ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Воспринимает стихи на слух. Читает стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивает текст-описание и текст-повествование. Находит средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следит за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняет смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создает словесные картины по тексту стихотворения. Находит среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читает стихи выразительно, оценивать свои достижения. | Чтение наизусть |
| 6 | **Литературные сказки**  Литературные сказки Д. Н. Мамин – Сибиряк, В. М. Гаршин, В. Ф. Одоевский  Особенности литературной сказки, ее сходство и различие со сказкой народной. | **8ч** | Прогнозирует содержание раздела. Воспринимает на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читает сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивает содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объясняет значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивает героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определяет авторское отношение к изображаемому. Читает сказку в лицах. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Проверка сформированности навыка чтения  Проверочная работа «Оценим свои достижения» |
| 7 | **Были – небылицы**  Сказки и рассказы М. Горький, К. Г. Паустовский, А. Куприн | **10ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Определяет особенности сказки и рассказа. Различает вымышленные события и реальные. Определяет нравственный смысл поступков героя. Выражает собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находит средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляет план краткого и полного пересказов. Пересказывает текст подробно, кратко, выборочно. Определяет характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывает о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывает сказочные и реальные истории. Находит в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читает сказку выразительно по ролям. | **Проверочная работа «Оценим свои достижения».** |
| 8 | **Поэтическая тетрадь 1**  С. Черный, А. Блок, С. Есенин  Средства выразительности: олицетворение, сравнение, эпитеты | **6ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворение, отражая настроение. Находит в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивает стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирает стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объясняет смысл выражений с опорой на текст. Определяет авторское отношение к изображаемому. Придумывает стихотворные тексты. Проверяет правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | **Чтение наизусть** |
| 9 | **Люби живое**  Рассказы о животных М. Пришвин И. Соколов-Микитов В. И. Белов, В. Бианки, Б. Житков, В. Астафьев | **16ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читает и воспринимает на слух произведения. Определяет жанр произведения. Понимает нравственный смысл рассказов. Определяет основную мысль рассказа. Составляет план произведения. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывает произведение на основе плана. Придумывает свои рассказы о животных. Проверяет составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа с текстом, Проверка сформированности навыка чтения. |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 2**  Стихи для детей А. Барто, С. Маршак, С. Михалков, Е. Благинина | **8ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает и воспринимает на слух лирические тексты. Читает стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивает название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находит в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочиняет стихотворения. Заучивает стихи наизусть. Проверяет чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Чтение наизусть** |
| 11 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  Рассказы для детей М. Зощенко, Н. Носов, А.Платонов, Б. Шергин  **Юмор и сатира в литературных произведениях** | **12ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Объясняет смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планирует работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимает на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Соотносит пословицу с содержанием произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль текста. Придумывает свои вопросы к текстам. Наблюдает за особенностями речи героев. Понимает особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определяет отношение автора к событиям и героям. Придумывает самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 12 | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»**  Л. Кассиль, Ю. Ермолаев, Г. Б. Остер, Р. Сеф  Современные детские журналы | **8ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирает для себя необходимый и интересный журнал. Определяет тему для чтения. Находит в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимает на слух прочитанное и отвечает на вопросы по содержанию. Читает текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использует прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывает самостоятельно вопросы по содержанию. Находит необходимую информацию в журнале. Готовит сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинят по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Итоговая контрольная работа по материалам ЦОКО (художественный текст) Контрольная работа по материалам ЦОКО (научно-популярный текст)**  **Чтение наизусть** |
| 13 | **Зарубежная литература**  Мифы древней Греции, Г.Х. Андерсен | **8ч.** | Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает и воспринимает на слух художественное произведение. Находит в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составляет рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывает выборочно произведение. Сравнивает сказки разных народов. Сочиняет свои сказки. Определяет нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирает книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывает о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Самостоятельно оценивать свои достижения. | **Проверка сформированности навыка чтения.** |
|  |  | **136ч.** |  |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | Основные виды учебной деятельности | Контроль |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 час | Прогнозирует содержание раздела. Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. |  |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 часов | Читает отрывки из древнерусских летописей, былин, жития о Серии Радонежском. Сравнивает летописи с художественным текстом. Сравнивает былины и сказки. | Стартовая диагностическая работа |
| Проверочная работа в виде теста  Проверка навыка чтения |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 часа | Воспринимает на слух художественное произведение. Читает текст в темпе разговорной речи, осмысливает его содержание. Наблюдает за развитием событий в сказке. Сравнивает начало и конец сказки. Самостоятельно составляет план. | Проверочная работа в виде теста |
| Проверка навыка чтения |
| Контрольная работа |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 11 часов | Воспринимает на слух художественное произведение. Наслаждается поэзией, понимает и любит её. Определяет средства художественной выразительности, интонацию. | Проверочная работа |
| 5 | Литературные сказки | 16 часов | Сравнивает народную и литературную сказки. Определяет главную мысль произведения и смысл заглавия. Делит текст на части. Составляет план сказки. | Проверочная работа |
| Проверка навыка чтения |
| Контрольная работа за I полугодие |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 часов | Прогнозирует содержание раздела. Объясняет смысл пословиц. | Проверочная работа |
| 7 | Страна детства | 8 часов | Воспринимает на слух произведение. Читает выразительно диалоги. Находит смешные эпизоды. | Проверочная работа |
| Проверка навыка чтения |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 часов | Определяет особенности поэтического творчества разных поэтов. | Проверочная работа |
| 9 | Природа и мы | 12 часов | Находит необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения. | Проверочная работа |
| Проверка навыка чтения |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 часов | Определяет настроение поэта и лирического героя. Сравнивает произведения живописи, музыки и литературы, определяет общее настроение. | Краевая диагностическая работа |
| 11 | Родина | 8 часов | Понимает особенности поэтического текста .Рассказывает о своей Родине, используя прочитанные произведения. | Проверочная работа |
| 12 | Страна Фантазия | 7 часов | Определяет особенности фантастического жанра, придумывает фантастические истории. | Проверочная работа |
| Проверка навыка чтения |
| 13 | Зарубежная литература | 18 часов | Пересказывает самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составляет рассказ о герое. | Проверочная работа |
| Итоговая контрольная работа |
|  | Итого: | 136 ч |  |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.).  Примерная программа начального общего образования по литературному чтению УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение»   1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А;, Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение 2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. В 4-х ч. - М.: Просвещение 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение. 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение 5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение 6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. -М.: Просвещение |
| **Печатные пособия** |
| Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей |
| **Компьютерные и информационно – коммуникативные средства** |
| Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Компьютер. |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. |