Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Зам. директора по ВР  Запорожец Т.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | СОГЛАСОВАНО  на методическом совете  МБОУ «Зыковская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20 г.г.  Зам директора по УР  Александрова Н.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «Зыковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Загородний Е.И.  Приказ №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Курс внеурочной деятельности**

**«Юный дизайнер»**

**на 2020-2021г.**

Программу составил учитель изобразительного искусства Камшилова Н.П.

с. Зыково

2020г.

**Пояснительная записка**

Настоящая программа курса внеурочной деятельности «Юный дизайнер» разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы общего образования МБОУ «Зыковская СОШ» и программы формирования УУД.

Программа организации курса внеурочной деятельности разработана на основе примерной программы «Внеурочная деятельность школьников» автор Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Москва, изд. «Просвещение», 2011 год. Данная программа представляет собой программу организации курса внеурочной деятельности младших подростков (5-6 классы). Предусмотренные данной программой занятия проводятся в группах учащихся 5-6 классов.

***Цель*курсавнеурочной деятельности** художественного творчества подростков — формирование у них в процессе соз­дания и представления (презентации) художественных произ­ведений способности управления культурным пространством своего существования.

***Задачи*программы**:

* расширение общего и художественного кругозора уча­щихся подростковых классов, общей и специальной культу­ры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьни­ков художественного вкуса;
* формирование способности «прочтения» жизненной си­туации межличностного взаимодействия по аналогии с худо­жественным текстом, сценирования как рефлексивного уп­равления ситуациями межличностного взаимодействия;
* развитие диапазона управления своим поведением в си­туациях взаимодействия с другими людьми, освоение спосо­бов создания ситуаций гармоничного межличностного взаи­модействия, тренировка сенсорных способностей.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Юный дизайнер» рассчитан на работу с детьми подросткового возраста, основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника. Содержание программы рассчитано на 2 года обучения, на 35 часов (1 час в неделю) в каждом учебном году (5-6 классы).

***Формы и режим занятий.***

Программа внеурочной деятельности предусматривает также освоение различных видов декоративно-прикладного искусства, получают навыки работы с различными материалами и фактурами.

Тематическое рисование поможет освоению главных правил графики, цветоведения, формообразования. Занятия по художественному конструированию (бумагопластика, аппликация) развивают мелкую моторику и знакомят со свойствами бумаги и картона.

Декоративно-пространственное моделирование (макеты) развивает объемно-пространственное воображение. Учебный процесс способствует умственному и эстетическому развитию обучающихся.

Кроме того, на занятиях формируется представление о творческой деятельности дизайнеров. В будущем это может помочь при профессиональном ориентировании.

Данная программа применима для детей с различным уровнем подготовки. Программа предполагает тесное сочетание теоретической подготовки и обучение практическим навыкам в области дизайна.

Одним из главных аспектов в учебной деятельности по данной программе является дифференцированный подход к каждому. Используются технология проблемного обучения и традиционные методы: словесный, наглядный, практический, а также проблемно – поисковый и метод «проб и ошибок».

**Личностные, метапредметные, предметные результаты** **освоения учебного предмета.**

***личностные:***

1) ответственного отношения к учению, готовности и к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2) формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении творческих задач;

5) формирования способности к эмоциональному восприятию.

6) широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

7) адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

***метапредметные:***

1) способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) формирования учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

4) умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

5) способности планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

***предметные:***

1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

2)понимание образной природы искусства;

3) эстетическая оценка событий окружающего мира;  
 4) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

5) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

6) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

7) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

8) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

9) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности под­ростков в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

***Первый уровень результатов***— приобретение школьни­ком социальных знаний о ситуации межличностного взаимо­действия, её структуре, пространстве взаимодействия, спосо­бах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений осамопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в раз­личных ситуациях, способов типизации взаимодействия, ин­струментов воздействия, понимания партнёра.

***Второй уровень результатов****—*получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеют проведение новогоднего праздника для сверстни­ков и для младших классов (разработка дизайн-проекта оформления зала для праздника), попытка осознать парамет­ры заказа со стороны сверстников и малышей, разработка ху­дожественного замысла под основные параметры заказа. Здесь важную роль может сыграть дизайнерский проект «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн), призванный по­радовать представителей школьного сообщества.

***Третий уровень результатов***— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организа­ционных и финансовых возможностей для реализации проек­та в сфере художественного творчества. Для этого подросток владеет инструментами межличностного взаимодействия (ве­дение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, ис­пользование различных способов информирования). Здесь ос­ваиваются умение представить заказчикам или зрителям, экс­пертам собственные разработки.

Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие школьника с социальными субъек­тами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, разработка дизайнерского проекта «Сквер родно­го города (села)», любительский спектакль для жителей окру­ги, открытый общественный показ документальных видеопро­ектов.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1.Знакомство с основами дизайна.**Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

**2.Основы организации пространства.**Разработка и осуще­ствление дизайн-проекта интерьера «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн-проектов интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник). Конкурс дизайн-проектов организа­ции пространства праздника (новогодний праздник). Реализа­ция проекта — победителя конкурса. Презентация оформле­ния школьного зала.

**3.Дизайн костюма.**Материаловедение. История костюма. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма». Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

**4.Основы ландшафтного дизайна.**Декоративная дендроло­гия. Разработка и осуществление дизайн-проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн-проекта «Школьная клумба».

**5.Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.**Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерье­ра «Дизайн помещения классной комнаты». Презентация выставки дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помеще­ния классной комнаты».

**6.Особенности web-дизайна.**Разработка и реализация ис­следовательских проектов «Лучший современный сайт». На­учная конференция учащихся «Современные тенденции web-дизайна».

**7.Стиль в ландшафтном дизайне.**Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города (се­ла)». Защита проектов «Сквер родного города (села)».

**8.Основы фотодизайна.**Индивидуальность в дизайне. Раз­работка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь». Презентация выставки проектов фо­тодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь».

**Формы контроля:**

-выполнение практических работ на компьютере;

- извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма);

- умение создавать законченный сюжет по заданной теме;

-использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

**-** участие в конкурсе юный дизайнер.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Юный дизайнер» в 5 классе из расчета 1 часа в неделю (35ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование. | 2 | - | 2 |
| 2 | Основы организации пространства. Дизайн- проект интерьера «Комната моей мечты» | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Выставка дизайнерских пректов интерьера «Комната моей мечты» | - | 2 | 2 |
| 4 | Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника, реализация проекта. Презентация оформления школьных классов или зала. | 1 | 4 | 5 |
| 6 | Материаловедение. История костюма | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Разработка и реализация исследовательского проекта Дизайн исторического костюма. | 1 | 4 | 5 |
| 8 | Защита исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма» | - | 2 | 2 |
| 9 | Основы ландшафтного дизайна. | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба» | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» | - | 2 | 2 |
| 12 | Подведение итогов. Банк идей. | - | 1 | 1 |
|  | итого |  |  | 35 |

**Календарно-тематическое планирование (1год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование. | 4 | 6.09  13.09 |  |
| 2 | Основы организации пространства. Дизайн- проект интерьера «Комната моей мечты» | 8 | 20.09  27.09  4.10  11.10 |  |
| 3 | Выставка дизайнерских пректов интерьера «Комната моей мечты» | 4 | 18.10  25.10 |  |
| 4 | Философия новогоднего праздника. Разработка дизайн-проектов организации пространства праздника | 8 | 8.11  15.11  22.11  29.11 |  |
| 5 | Конкурс дизайн-проектов организации пространства праздника, реализация проекта. (Новый год) Презентация оформления школьных классов или зала. | 10 | 6.12  13.12  20.12  27.12  10.01 |  |
| 6 | Материаловедение. История костюма | 4 | 17.01  24.01 |  |
| 7 | Разработка и реализация исследовательского проекта Дизайн исторического костюма. | 10 | 31.01  7.02  14.02  21.02  28.02 |  |
| 8 | Защита исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма» | 4 | 6.03  13.03 |  |
| 9 | Основы ландшафтного дизайна. | 4 | 20.03  3.04 |  |
| 10 | Разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба» | 8 | 10.04  17.04  24.04  8.05 |  |
| 11 | Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» | 2 | 15.05  22.05 |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**1.**Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей под ред. А. В. Мудрика – М. 2004

**2.** Станиславский К. С. «Моя жизнь в искусстве»-М.: 2004

**3.**Джон Брукс « Дизайн сада», издательство «ДК»,2011

**4**. Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений, издательство «Кладезь-букс», 2007.