

**Учебно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Кол – во****часов** | **Виды учебной деятельности** | **Формы контроля** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. | 14 ч. | Имеет представление:- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусств (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.Организовывает и выполняет свою художественно – практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.Использует знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.Бережно относится и защищает природу и материальный мир.Безопасно пользуется бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).Выполняет простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). | **Текущий контроль:** - беседа;  - устный опрос.**Промежуточный контроль:** - тесты.**Итоговая аттестация:** - выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 8 ч. | Называет наиболее распространенные искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.Последовательно читает и выполняет разметку разверток с помощью контрольно – измерительных инструментов.Читает и выполняет основные линии чертежа (осевая и центровая).Соблюдает правила безопасной работы канцелярским ножом.Выполняет петельную строчку, ее варианты, знать их назначение.Называет несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).Имеет представление:- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;- о композиции изделий декоративно – прикладного характера на плоскости и в объеме;- о традициях декоративно – прикладного искусства в создании изделий;- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;- художественных техниках (в рамках изученного).Читает простейший чертеж (эскиз) разверток.Выполняет разметку разверток с помощью чертежных инструментов.Подбирает и обосновывает наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий.Выполняет рицовку.Оформляет изделия и соединяет детали петельной строчкой и ее вариантами.Находит и использует дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет). |
| Конструирование и моделирование. | 5 ч. | Приводит примеры простейших способов достижения прочности конструкций.Конструирует и моделирует изделия из разных материалов по заданным декоративно – художественным условиям.Изменяет конструкцию изделия по заданным условиям.Выбирает способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. |
| Использование информационных технологий(практика работы на компьютере). | 7 ч. | Имеет представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.Называет основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.С помощью учителя: создает небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформляет текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работает с доступной информацией; работает в программах Word, PowerPoint. |
|  | **34 часа** |  |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |
| №п/п | Дата. | Содержание курса | Тема урока |
| План  | Факт  |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 14 ч.** |
|  | 1.09 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека |
|  | 8.09 |  |  | Человек – творец и созидатель. Технические достижения XX – начала XXI века. |
|  | 15.09 |  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. |
|  | 22.09 |  |  | Человек – созидатель, изобретатель. Профессии XX века, современные профессии. |
|  | 29.09 |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека. |
|  | 6.10 |  |  | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. |
|  | 13.10 |  |  | Природа и техническая среда |
|  | 20.10 |  |  | Человек – наблюдатель и изобретатель. |
|  | 27.10 |  |  | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. |
|  | 10.11 |  |  | Человек в информационной среде. |
|  | 17.11 |  |  | Дом и семья. Самообслуживание. |
|  | 24.11 |  |  | Декоративное оформление культурно-бытовой среды. |
|  | 1.12 |  |  | Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву). |
|  | 8.12 |  |  | Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка). |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8ч.)** |
|  | 15.12 |  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. |
|  | 22.12 |  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов. |
|  | 12.01 |  |  | Общее представление о технологическом процессе. |
|  | 19.01 |  |  | Подбор необходимых инструментов и материалов, последовательность практических действий и технологических операций. |
|  | 26.01 |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) |
|  | 2.02 |  |  | Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки. |
|  | 9.02 |  |  | Графические изображения в технике и технологии  |
|  | 16.02 |  |  | Разметка с опорой на доступные графические изображения. |
| **Конструирование и моделирование. (5 ч.)** |
|  | 2.03 |  |  | Изделие и его конструкция. |
|  | 9.03 |  |  | Элементарные представления о конструкции. |
|  | 16.03 |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов  |
|  | 30.03 |  |  | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. |
|  | 6.04 |  |  | Проектирование конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения. |
|  | 13.04 |  |  | Компьютерное письмо. |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (7 ч.)** |
|  | 20.04 |  |  | Программа Word. Правила клавиатурного письма. |
|  | 27.04 |  |  | Создание и оформление небольших текстов. |
|  | 4.05 |  |  | Создание презентаций |
|  | 11.05 |  |  | Программа Power Point. |
|  | 18.05 |  |  | Создание презентаций по готовым шаблонам. |
|  | 25.05 |  |  | Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** | **ТСО, таблицы, электронные носители, Интернет-ресурсы, приборы и др.** | **Дидактические средства** |
| 1. Технология : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч./Е.А. Лутцева - М. : Вентана-Граф, 2013
2. Технология : программа 1 - 4 классы/ Е.А. Лутцева - М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Технология : 4 класс : органайзер для учителя / Е.А. Лутцева. - М.:Вентана-Граф, 2013
 | * классная доска 1;
* магнитная доска 1;
* экспозиционный экран 1;
* компьютер 1;
* мультимедийный проектор 1;
* офисный пакет, антивирус 1;
* наглядные пособия по русскому языку;
* акустическая система;
* учебные презентации.
 | Демонстрационные таблицы. |