

**Содержание учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел****Программы** | **Содержание раздела** | **Универсальны учебные действия** |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)***Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.*Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.*Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям.**Понятия:** *Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.**Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.*Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.*Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения**Чтение**Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.*Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.*Осознание задачи* **чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.*Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.*Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно**Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.*Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.*Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.*Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.*Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.*Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов**Работа с разными видами текстов***Определение* *цели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.*Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).*Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).*Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).*Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.*Понимание* нравственного содержания произведения.*Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.*Использование* изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения.Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.*Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.*Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.*Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.*Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).*Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.*Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.*Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.*Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки**Работа с текстом художественного произведения***Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.*Развитие* *восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.*Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.**Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.*Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев**Работа с текстами научно-популярных произведений***Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.*Подробный* пересказ научно-популярного текста.*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.*Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей**Библиографическая культура (работа с книгой)***Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных.*Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная.*Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).*Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов.Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.*Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.*Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему**Говорение (культура речевого общения)***Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.*Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.*Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.*Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.*Конструирование* монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.*Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.*Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи.*Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.**Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости.***Письмо (культура письменной речи)***Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.*Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.*Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.*Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.*Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге | **Ученик научится:** - пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; - пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; - пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; - различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно - следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; - передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; -пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.***Ученик получит возможность научиться:*** *- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;* *- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;* *- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.* | **Личностные универсальные учебные действия**У обучающегося будут сформированы:- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к кни­ге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих не­больших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;- основы осознания семейной, этнической, куль­турной, гражданской идентичности;- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувство­вать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;- основы для принятия культурных традиций своей страны;- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;- осознание нравственно-эстетической пробле­матики литературного произведения;- умение прослеживать судьбу литературного ге­роя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.*Обучающийся получит возможность для формирования:- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;**- осознания искусства и литературы как значи­мой сферы жизни, как нравственного и эстети­ческого ориентира;**- ориентации в системе личностных смыслов;**- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внима­ния, заботы;**- способности осмысливать свою принадлеж­ность к определенной эпохе, культуре, части человечества;**- понимания чувств других людей, сопережива­ния и помощи им, этических чувств - вины, со­вести как основы морального поведения.***Регулятивные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:- осознавать этапы организации учебной работы;- принимать и сохранять учебную задачу, плани­ровать ее реализацию и способы выполнения;- вносить необходимые коррективы в свою дея­тельность в зависимости от ее результатов;- осуществлять пошаговый и итоговый само­контроль результатов деятельности;- выполнять учебные действия в устной, пись­менной речи и во внутреннем плане;- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.*Обучающийся получит возможность научиться:- самостоятельно работать с книгой (учебни­ком, хрестоматией, справочником, дополнитель­ной литературой);**- осуществлять планирование своей и коллек­тивной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;**- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициати­ву других;**- осуществлять контроль своих действий, кор­ректировать их с учетом поставленных задач;**- осуществлять рефлексию и самооценку, адек­ватно оценивать свои действия и действия окру­жающих.**Обучающийся получит возможность научиться:- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;**- проявлять самостоятельность и инициатив­ность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;**- находить дополнительную информацию к об­суждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телеви­зионной передачи и т.д., а также в контролируе­мом пространстве Интернета);**- соотносить учебную информацию с собствен­ным опытом и опытом других людей.***Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприя­тия произведений литературы и других видов ис­кусства;- сотрудничать с учителем и сверстниками;- грамотно формулировать вопросы;- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;- принимать участие в коллективных проектах.*Обучающийся получит возможность научиться:- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выра­жать свое мнение о явлениях жизни, отражен­ных в литературе;**- открыто выражать свое отношение к художе­ственному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;**- проявлять творческую инициативу, самостоя­тельность в групповой работе;**- адекватно воспринимать и передавать инфор­мацию, отражающую содержание и условия кол­лективной деятельности;**- использовать опыт творческого взаимодей­ствия в организации содержательного досуга.***Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности**Обучающийся научится:- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихо­творения любимого поэта;- эмоционально и осознанно воспринимать раз­личные тексты, определять тему произведения;- кратко и подробно пересказывать текст, состав­лять план текста и пользоваться им при пере­сказе;- выражать свою мысль в монологическом вы­сказывании, вести диалог о художественном про­изведении;- сравнивать различные тексты, делать их эле­ментарный анализ;- давать характеристику литературному произве­дению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворе­ние), называть основную тему;- находить известные средства художественной выразительности;- отвечать на вопросы по содержанию художест­венного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;- осознавать прочитанное и услышанное, соотно­сить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.*Обучающийся получит возможность научиться:- воспринимать художественную литературу как вид искусства;**- осмысливать нравственные ценности художе­ственного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;**- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности компо­зиции произведения;**- самостоятельно читать тексты большого объема;**- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;**- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;**- воспринимать юмор, иронию в литературе;**- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;**- воспринимать многообразные способы выра­жения авторского отношения в разных видах по­вествования.* |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.*Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.*Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.*Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).*Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).*Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач.Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.*Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).*Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).*Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда» |  |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.**Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).*Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей**Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.**Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.*Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер***Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.* Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | **Ученик научится:** - различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; -сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор - герой произведения, автор -рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; - практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.***Ученик получит возможность научиться:*** *- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия* *(прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);* *-находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;* *- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.* |
| **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)** | *Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.*Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.*Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.*Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.*Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).*Инсценирование*, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.*Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.*Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.*Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.*Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.*Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).*Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).*Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах | **Ученик научится:** - читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); - создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; - выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;  - представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках; - писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.***Ученик получит возможность научиться:*** *- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;* *- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;* *- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.* |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).*Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).*Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.*Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.*Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ) | **Ученик научится:** - находить информацию в тексте произведения; - прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;  - использовать моделирование для решения учебных задач; - использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.***Ученик получит возможность научиться:*** *- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;* *- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;* *- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор* |  |

**Учебно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы.** | **Кол – во****Часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы контроля** |
| Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни  | **10 ч.**  | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Выражает с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Организовывает собственную деятельности. | **Контрольная работа № 1 по теме** «Произведения фольклора» |
| Басни. Русские баснописцы  | **6 ч.** | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |
| Произведения В.А. Жуковского  | **6 ч.** | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | **Контрольная работа №2 по теме:** *«* Стихи В.А.Жуковского» |
| Произведения А.С. Пушкина  | **6 ч.** | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. |  |
| Произведения М.Ю. Лермонтова  | **5 ч.** | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| Произведения П.П. Ершова  | **3 ч.**  | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений). Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | **Контрольная работа № 3 по теме:** «Произведения писателей-классиков XIX века» |
| Произведения В.М. Гаршина  | **5 ч.** | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки. Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. |  |
| Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский  | **5 ч.** | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.Работает с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя). Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| Произведения зарубежных писателей  | **11 ч.**  | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | **Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме:** «Произведения, изученные в I полугодии» |
| В мире книг.Мифы народов мира Книги Древней Руси  | **7 ч.**  | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. |  |
| Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | **Контрольная работа№5 по теме:** «Мифы и повести Древней Руси». |
| Произведения Л.Н. Толстого  | **10 ч.** | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Владеет базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |  |
| Стихи А.А. Блока | **4 ч.** | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |
| Стихи К.Д. Бальмонта  | **6 ч.** | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | **Контрольная работа № 6 по теме:** «Творчество Л.Н.Толстого,А.А. Блока и К.Д. Бальмонта». |
| Произведения А.И. Куприна  | **6 ч.** | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. |  |
| Стихи И.А. Бунина  | **4 ч.** | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |
| Произведения С.Я. Маршака  | **11 ч.** | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | **Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.****Краевая диагностическая работа (читательская грамотность).** |
| Стихи Н.А. Заболоцкого  | **3 ч.** | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |  |
| Произведения о детях войны  | **5 ч.** | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |  |
| Стихи Н.М. Рубцова  | **4 ч.** | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результатаПонимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |  |
| Произведения С.В. Михалкова  | **3 ч.** | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  |  |
| Юмористические произведения  | **3 ч.** | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижении. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| Очерки  | **6 ч.** | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предметаРаботает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиямОсваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |  |
| Путешествия, приключения, фантастика  | **7 ч.** | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. | **Итоговая контрольная работа №8 по теме:** «Произведения, изученные в 4 классе». |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |
| №п/п | Дата | Содержание курса | Тема урока |
| План  | Факт  |
|  | 2.09 |  | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)** | Дополнительное чтение: малые жанры фольклора |
|  | 3.09 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». |
|  | 4.09 |  |  | Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна». |
|  | 7.09 |  |  | Былина "Волх Всеславович". |
|  | 9.09 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор». |
|  | 10.09 |  |  | Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком". |
|  | 11.09 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын» |
|  | 14.06 |  |  | Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения". |
|  | 16.09 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами.  песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море". |
|  | 17.09 |  |  | **Контрольная работа № 1 по теме «Произведения фольклора»** |
|  | 18.09 |  | **Басни. Русские баснописцы (6 ч)** | И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи". |
|  | 21.09 |  |  | И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Крестьянин в беде". |
|  | 23.09 |  |  | А.Е.Измайлов "Куку*шка.* Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница». |
|  | 24.09 |  |  | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение:С.В.Михалков «Слово о Крылове» |
|  | 25.09 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами. |
|  | 28.09 |  |  | Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы.Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен" |
|  | 30.09 |  | **Произведения В.А. Жуковского (6 ч)** | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание». |
|  | 1.10 |  |  | Дополнительное чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Там небеса и воды ясны…», «Загадки», баллада «Светлана». |
|  | 2.10 |  |  | Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна" |
|  | 5.10 |  |  | Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна" |
|  | 7.10 |  |  | Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери" |
|  | 8.10 |  |  | **Контрольная работа №2 по теме:*****«*Стихи В.А.Жуковского»** |
|  | 9.10 |  | **Произведения А.С. Пушкина (6 ч)** | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). |
|  | 12.10 |  |  | А.С. Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).  |
|  | 14.10 |  |  | А.С. Пушкин "Зимняя дорога". |
|  | 15.10 |  |  | А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля". По страницам детских журналов. |
|  | 16.10 |  |  | А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине". |
|  | 19.10 |  |  | Библиотечный урок «Наш Пушкин». |
|  | 21.10 |  | **Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)** | Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын…".  |
|  | 22.10 |  |  | Стихи М.Ю.Лермонтов "Парус". |
|  | 23.10 |  |  | Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины…", "Утес…"  |
|  | 26.10 |  |  | Дополнительное чтение *М.Ю.Лермонтов* "Ашик-Кериб", восточная сказка. |
|  | 28.10 |  |  | Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове.М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня". |
|  | 29.10 |  | **Произведения П.П. Ершова (3 ч)** | Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".  |
|  | 30.10 |  |  | П.П. Ершов Стихотворение "Кто он?". |
|  | 9.11 |  |  | Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). **Контрольная работа № 3 по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»**  |
|  | 11.11 |  | **Произведения В.М. Гаршина (5 ч)** | В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница". |
|  | 12.11 |  |  | В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница". |
|  | 13.11 |  |  | Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".  |
|  | 16.11 |  |  | Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Attalea Princeps», «Пленница». |
|  | 18.11 |  |  | Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Произведения В.М.Гаршина. Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды. |
|  | 19.11 |  | **Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)** | Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |
|  | 20.11 |  |  | Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |
|  | 23.11 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка». |
|  | 25.11 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка». |
|  | 26.11 |  |  | Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтениеД.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». |
|  | 27.11 |  | **Произведения зарубежных писателей (11 ч)** | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении). |
|  | 30.11 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении). |
|  | 2.12 |  |  | Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами. Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Дополнительное чтение 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна». |
|  | 3.12 |  |  | *Дополнительное чтение:* В.Гюго "Козетта" (отдельные главы). |
|  | 4.12 |  |  | Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».  |
|  | 7.12 |  |  | Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».  |
|  | 9.12 |  |  | Дополнительное чтение: сказка Х.К. Андерсена "Самое невероятное". |
|  | 10.12 |  |  | Дополнительное чтение: сказка Х.К. Андерсена "Самое невероятное". |
|  | 11.12 |  |  | Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы. |
|  | 14.12 |  |  | Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник". |
|  | 16.12 |  |  | Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя» |
|  | 17.12 |  | **В мире книг. (7 ч.)** | **Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»** |
|  | 18.12 |  |  | Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар" |
|  | 21.12 |  |  | Славянский миф "Ярило-солнце". Дополнительное чтение: Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи" |
|  | 23.12 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение: Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) мифы народов мира. |
|  | 24.12 |  |  | Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)" |
|  | 25.12 |  |  | Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. «В мире книг» **Контрольная работа№5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси».** |
|  | 28.12 |  |  | Слушание и работа с книгами*:*Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам". По страницам детских журналов |
|  | 11.01 |  | **Произведения Л.Н. Толстого (10 ч)** | Повторение произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». |
|  | 13.01 |  |  | Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула". |
|  | 14.01 |  |  | Сказка «Два брата». |
|  | 15.01 |  |  |  Басня «Мужик и Водяной». |
|  | 18.01 |  |  | Рассказ «Черепаха». |
|  | 20.01 |  |  | Рассказ «Русак». |
|  | 21.01 |  |  | Былина «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»). |
|  | 22.01 |  |  | Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник". |
|  | 25.01 |  |  | Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник". |
|  | 27.01 |  |  | Обобщение по разделу. Книжная полка. |
|  | 28.01 |  | **Стихи А.А. Блока (4 ч)** | Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия". |
|  | 29.01 |  |  | А.А. Блок. Стихи о Родине. |
|  | 1.02 |  |  | А.А.Блок "Рождество". |
|  | 3.02 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. А.А.Блок "На поле Куликовом". |
|  | 4.02 |  | **Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)** | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия".  |
|  | 5.02 |  |  | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "К зиме". |
|  | 8.02 |  |  | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка". |
|  | 10.02 |  |  | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Камыши". |
|  | 11.02 |  |  | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». |
|  | 12.02 |  |  |  **Контрольная работа № 6 по теме:** **«Творчество Л.Н. Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».** |
|  | 15.02 |  | **Произведения А.И. Куприна (6 ч)** | «Скворцы» А.И. Куприн |
|  | 17.02 |  |  | «Скворцы» А.И. Куприн |
|  | 18.02 |  |  | Дополнительное чтение: очерк «Воспоминания об А.П. Чехове». |
|  | 19.02 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение: рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда». |
|  | 22.02 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона" |
|  | 24.02 |  |  | Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). |
|  | 25.02 |  | **Стихи И.А. Бунина (4 ч)** | И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синеет", "Детство".  Дополнительное чтение: "Шире, грудь, распахнись для принятия…",  |
|  | 26.02 |  |  | И.А.Бунин "Листопад"(отрывок). |
|  | 1.03 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". Дополнительное чтение*:* К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов". |
|  | 3.03 |  |  | "Проверьте себя". "Страничка книгочея"Обобщение по изученным разделам |
|  | 4.03 |  | **Произведения С.Я. Маршака (11 ч)** | Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака. Стихотворение "Словарь".  |
|  | 5.03 |  |  | Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава». |
|  | 10.03 |  |  | **Краевая диагностическая работа (читательская грамотность).** |
|  | 11.03 |  |  | Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины) |
|  | 12.03 |  |  | Пьеса-сказка С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины) |
|  | 15.03 |  |  | Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про козла». |
|  | 17.03 |  |  | Пьеса-сказка С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" (обобщение) |
|  | 18.03 |  |  | С.Я. Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце…" (Перевод С.Я.Маршака). |
|  | 19.03 |  |  | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров". |
|  | 29.03 |  |  | Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик». |
|  | 31.03 |  |  | **Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.** |
|  | 1.04 |  | **Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)** | Н.А. Заболоцкий "Детство". |
|  | 2.04 |  |  |  «Лебедь в зоопарке», Дополнительное чтение Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу». |
|  | 5.04 |  |  | Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах. |
|  | 7.04 |  | **Произведения о детях войны (5 ч)** | Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). |
|  | 8.04 |  |  | Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). |
|  | 9.04 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами о детях.  |
|  | 12.04 |  |  | Работа с детскими журналами и книгами. |
|  | 14.04 |  |  | Дополнительное чтение стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста». |
| 1.
 | 15.04 |  | **Стихи Н.М. Рубцова (4 ч)** | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы". |
|  | 16.04 |  |  | Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина",. Дополнительное чтение Н.М. Рубцов "Ласточка". |
|  | 19.04 |  |  | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. "Страничка книгочея". |
|  | 21.04 |  |  | Произведения о Родине. Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». |
|  | 22.04 |  | **Произведения С.В. Михалкова (3 ч)** | Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома" (спектакль). Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?». |
|  | 23.04 |  |  | Басня С.В.Михалкова "Зеркало".Дополнительное чтение: "Любитель книг", «Чужая беда». |
|  | 26.04 |  |  | Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. Дополнительное чтение «Как старик корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня». |
|  | 28.04 |  | **Юмористические произведения (3 ч)** | Н.Н.Носов "Федина задача". |
|  | 29.04 |  |  | Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания». |
|  | 30.04 |  |  | Слушание юмористических произведений для детей и работа с ними. Работа с детскими журналами и газетами. Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе». |
|  | 3.05 |  | **Очерки (6 ч)** | Дополнительное чтение: М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна". |
|  | 5.05 |  |  | Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов "Родина". |
|  | 6.05 |  |  | Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки" |
|  | 7.05 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. |
|  | 12.05 |  |  | Урок-обобщение («Проверьте себя») Дополнительное чтение М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь» |
|  | 13.05 |  |  | Н.П. Вагнер "Береза". |
|  | 14.05 |  | **Путешествия, приключения, фантастика (7 ч)** | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста» |
|  | 17.05 |  |  | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка». Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Руф и Руфина». |
|  | 19.05 |  |  | Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы). |
|  | 20.05 |  |  | Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы). |
|  | 21.05 |  |  | Слушание детских книг о путешественниках и работа с ними. Дополнительное чтение: очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова Стихотворение «Мой друг»  |
|  | 24.05 |  |  | **Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе».** Урок-обобщение («Проверьте себя»). |
|  | 26.05 |  |  | Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение» |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение** | **ТСО, таблицы, электронные носители, Интернет-ресурсы, приборы и др.** | **Дидактические средства** |
| 1. Учебник «Литературное чтение», 4 класс в двух частях. Авторы: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь в 2 Ч. для учащихся общеобразовательных организаций/Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 Ч./ Л.А. Ефросинина. М. : Вентана-Граф, 2013
4. Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс. /Ефросинина Л.А.- М.: Вентана-Граф, 2013.
 | * классная доска 1;
* магнитная доска 1;
* экспозиционный экран 1;
* компьютер 1;
* мультимедийный проектор 1;
* офисный пакет, антивирус 1;
* наглядные пособия по русскому языку;
* акустическая система;
* учебные презентации.
 | Индивидуальные тетради.Тесты и тестовые задания. |