Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом объединении учителей начальных классов  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Руководитель МО  Якушева И.А. | СОГЛАСОВАНО  на методическом совете  МБОУ «Зыковская СОШ»  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Зам. директора по УР  Александрова Н.А. | «Утверждаю»  Директор МБОУ  «Зыковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Загородний Е.И.  Приказ №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа по предмету «Музыка»**

**1 - 4 класса,**

**обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе**

**для детей с ОВЗ (с лёгкой степенью умственной отсталости)**

Программу составили: Коломийцева Татьяна Николаевна, Данилова Антонина Николаевна

с. Зыково 2017 г.

**I. Пояснительная записка**

**Нормативная база**

Рабочая программа по музыке разработана для 1 - 4 классов на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599; Примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы по музыке для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой.

**Название учебного предмета и УМК**

Учебный предмет «Музыка».

В состав УМК входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:

1 класс

- учебник «Музыка. 1 класс»

2 класс

- учебник «Музыка. 2 класс»

3 класс

- учебник «Музыка. 3 класс»,

4 класс

- учебник «Музыка. 4 класс»,

**Цели изучения предмета с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса**

Основными целями изучения предмета «Музыка» является:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;

- развитие интереса к музыкальному искусству.

**II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенности его освоения обучающимися**

Учебный предмет, коррекционный курс «Музыка» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 уровень** | Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Музыкальные произведения наиболее близки и доступны, связанные с их интересами и бытом.  Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.  **Пение. З**анятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает совместное пение. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 10-15 произведений и выучивают от 10 до 15 песен в соответствии с возрастными особенностями.  **Слушание музыки.** Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: песня, танец, марш.  **Элементы музыкальной грамоты.** Знакомство с музыкальными инструментами. Первоначальные сведения о творчестве композиторов. |
| **2 уровень** | Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Музыкальные произведения наиболее близки и доступны, связанные с их интересами и бытом.  Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.  **Пение.** Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает совместное пение. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 10-12 произведений и выучивают от 10 до 12 песен.  **Слушание музыки.** Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания.  **Элементы музыкальной грамоты.** Объем материала сводится к минимуму. |
| **3 уровень** | Музыкальный материал для пения и слушания может быть изменен в зависимости от условий.  **Пение.** Занятия направлены на формирование вокально-хоровых навыков, которые являются основным видом деятельности. Подбор песенного материала – это небольшой диапазон, несложный ритмический рисунок мелодии, понятный и простой для произношения текст. В течение учебного года обучающиеся в качестве ознакомления изучают 5-10 произведений и выучивают от 1 до 3 песен.  **Слушание музыки.** Включает в себя прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Основной задачей является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов. Тонизирующее воздействие оказывает прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера. Успокаивающее, расслабляющее воздействие оказывает спокойная любимая всеми музыки лирического содержания.  **Элементы музыкальной грамоты.** Объем материала сводится к минимуму. |
| **4 уровень** | Занятия сводятся к совместному с учителем пению.  В течение учебного года обучающиеся знакомятся с 5-7 произведениями и выучивают 1,2 песни.  Реагированию на различную по форме, характеру музыку.  Репертуар по слушанию музыке подбирается в зависимости от форм поведения, снятию эмоционального напряжения; художественности, доступности и коррекционно-развивающей направленности. |

**III. Описание места предмета, коррекционного курса в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» в соответствии с учебным планом школы в начальной школе отводится 168 часа:

в 1 классе по 66 часа (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),

в 4 классе по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**IV. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Для детей эти действия носят характер жизненных компетенций.

**4.1. Личностные результаты**

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**4.2. Предметные результаты**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета, коррекционного курса «Музыка» могут быть минимальными и достаточными.

*Минимальным уровнем* является формирование следующих умений:

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- применение умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

*Достаточный уровень* не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности.

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Пение** |
| 1 уровень знать/понимать | - правила певческой установки;  - смысл вокальных произведений;  - слова изучаемых песен;  - песни из любимых мультфильмов;  - различать вступление, куплет, припев, проигрыш, окончание в песне; |
| 2 уровень знать/понимать | - правильно и выразительно петь;  - элементарные движения под музыку;  - проявлять эмоциональную отзывчивость;  - исполнять вокально-хоровые упражнения;  - исполнять песни из любимых мультфильмов;  - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - исполнять песни как сольно, так и в группе;  - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Слушание музыки** |
| 1 уровень знать/понимать | - знакомые произведения, их названия;  - значение песенности, танцевальности, маршевости;  - выразительные и изобразительные особенности музыки;  - характер и содержание музыкальных произведений; |
| 2 уровень знать/понимать | - музыку;  - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках;  - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения;  - эмоционально откликаться на музыку;  - содержание и характер музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные). |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** |
| 1 уровень знать/понимать | - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности;  - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм);  - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара); |
| 2 уровень знать/понимать | - основные средства музыкальной выразительности. |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Пение** |
| 1 уровень знать/понимать | - правила певческой установки;  - смысл вокальных произведений;  - слова изучаемых песен;  - исполнять вокально-хоровые упражнения;  - исполнять песни из любимых мультфильмов;  - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами пластических движений; - исполнять песни как сольно, так и в группе;  - правильно и выразительно петь;  - песни из любимых мультфильмов;  - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. |
| 2 уровень знать/понимать | - элементарные движения под музыку;  - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.  - проявлять эмоциональную отзывчивость. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Слушание музыки** |
| 1 уровень знать/понимать | - знакомые произведения, их названия;  - значение песенности, танцевальности, маршевости;  - выразительные и изобразительные особенности музыки;  - характер и содержание музыкальных произведений. |
| 2 уровень знать/понимать | - слушать музыку;  - подбирать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке;  - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках;  - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения;  - эмоционально откликаться на музыку;  - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** |
| 1 уровень знать/понимать | - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности;  - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм);  - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). |
| 2 уровень знать/понимать | - определять элементарные основные средства музыкальной выразительности. |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Пение** |
| 1 уровень знать/понимать | - правила певческой установки;  - смысл вокальных произведений;  - слова изучаемых песен;  - песни из любимых мультфильмов;  - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;  - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  - правильно и выразительно петь; - исполнять песни как сольно, так и в группе. |
| 2 уровень знать/понимать | - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;  - делать элементарные движения под музыку;  - проявлять эмоциональную отзывчивость;  - исполнять вокально-хоровые упражнения;  - исполнять песни из любимых мультфильмов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Слушание музыки** |
| 1 уровень знать/понимать | - первоначальные сведения о творчестве композиторов;  - знакомые произведения, их названия;  - значение песенности, танцевальности, маршевости;  - выразительные и изобразительные особенности музыки;  - характер и содержание музыкальных произведений;  - подобрать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке;  - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках. |
| 2 уровень знать/понимать | - слушать музыку;  - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения;  - эмоционально откликаться на музыку;  - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** |
| 1 уровень знать/понимать | - основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности;  - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм);  - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). |
| 2 уровень знать/понимать | - определять элементарные основные средства музыкальной выразительности. |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Пение** |
| 1 уровень знать/понимать | - правила певческой установки;  - слова изучаемых песен;  - песни из любимых мультфильмов;  - смысл вокальных произведений;  - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;  - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - исполнять песни как сольно, так и в группе;  - правильно и выразительно петь. |
| 2 уровень знать/понимать | - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;  - делать элементарные движения под музыку;  - проявлять эмоциональную отзывчивость;  - исполнять вокально-хоровые упражнения;  - исполнять песни из любимых мультфильмов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Слушание музыки** |
| 1 уровень знать/понимать | - знакомые произведения, их названия;  - значение песенности, танцевальности, маршевости;  - выразительные и изобразительные особенности музыки;  - первоначальные сведения о творчестве композиторов;  - характер и содержание музыкальных произведений;  - подобрать иллюстрации, соответствующие их внутреннему отношению к прослушанной музыке;  - передавать свой эмоциональный отклик от прослушанного произведения в рисунке, в красках;  - выражать свое отношение к музыке через музыкально-пластические движения. |
| 2 уровень знать/понимать | - слушать музыку;  - эмоционально откликаться на музыку;  - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** |
| 1 уровень знать/понимать | - основной минимум знаний о музыке;  - средства музыкальной выразительности (темп, динамика, лад, мелодия, ритм);  - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). |
| 2 уровень знать/понимать | - определять основные средства музыкальной выразительности. |

**V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением видов работ по той или иной теме.

Структура учебного предмета «Музыка», коррекционного курса представлена следующими разделами:

- пение,

- слушание музыки,

- элементы музыкальной грамоты.

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы предмета, коррекционного курса** | **Количество часов** | **Виды**  **деятельности** |
| 1 | Пение | 36 | - упражнения для развития певческого голоса и слуха,  - хоровое, ансамблевое и сольное пение,  - пение с движениями |
| 2 | Слушание музыки | 20 | - слушание в процессе разучивания песен,  - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания,  - слушание с целью расширения музыкального кругозора,  - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения. |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 10 | - игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты,  - знание музыкальных инструментов,  - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты. |
|  | ИТОГО: | 66 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы предмета, коррекционного курса** | **Количество часов** | **Виды**  **деятельности** |
| 1 | Пение | 18 | - упражнения для развития певческого голоса и слуха,  - хоровое, ансамблевое и сольное пение,  - пение с движениями,  - пение с сопровождением и без него. |
| 2 | Слушание музыки | 11 | - слушание в процессе разучивания песен,  - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности,  - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания,  - слушание с целью расширения музыкального кругозора,  - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения. |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 5 | - игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты,  - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты. |
|  | ИТОГО: | 34 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Виды**  **деятельности** |
| 1 | Пение | 18 | - упражнения для развития певческого голоса и слуха,  - хоровое, ансамблевое и сольное пение,  - пение с движениями,  - пение с сопровождением и без него. |
| 2 | Слушание музыки | 11 | - слушание в процессе разучивания песен,  - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности,  - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания,  - слушание с целью расширения музыкального кругозора,  - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения. |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 5 | - игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты,  - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты. |
|  | ИТОГО: | 34 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Виды**  **деятельности** |
| 1 | Пение | 18 | - упражнения для развития певческого голоса и слуха,  - хоровое, ансамблевое и сольное пение,  - пение с движениями,  - пение с сопровождением и без него. |
| 2 | Слушание музыки | 11 | - слушание в процессе разучивания песен,  - слушания с целью определения свойств музыкальной выразительности,  - слушание с целью определения эмоционального отклика (анализ) и понимания ее содержания,  - слушание с целью расширения музыкального кругозора,  - зарисовка впечатлений от прослушанного произведения. |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 5 | - игры на понимание основных элементарных понятий музыкальной грамоты,  - дидактические пособия для определения основных элементарных понятий музыкальной грамоты. |
|  | ИТОГО: | 34 |  |

**VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** |
| **I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1 | ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) | Д |
| 2 | Примерная программа начального общего образования по музыке | Д |
| 3 | Авторская программа по музыке для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. | Д |
| 4 | Учебник для общеобразовательных школ «Музыка» Е.С. Критская. | К |
| **II. Технические средства обучения (ТСО)** | | |
| 12 | Ноутбук | Д |
| 13 | Мультимедиапроектор | Д |
| 14 | Экран | Д |
| **V. Экранно-звуковые пособия** | | |
| 15 | Аудиозаписи по музыке | Д |
| 16 | Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов | Д |
| 17 | Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей | Д |
| 18 | Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей | Д |
| 19 | Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов | Д |
| 20 | Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов | Д |
| 21 | Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов | Д |
| 22 | Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов | Д |
| **VI. Учебно-практическое оборудование** | | |
| 23 | Музыкальные инструменты | Д |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **План. дата занятия** | **Факт. дата занятия** | **Тип, вид**  **занятия** | **Тема занятия** |
| 1 |  |  | урок-  путешествие | Звуки музыкальные и шумовые. Урожай собирай. Знакомство. |
| 2 |  |  | урок | Бах. Прелюдия. Слушание.  Во поле береза стояла. Русская народная песня. Пение. |
| 3 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Пение песен. |
| 4 |  |  | урок | Вебер. Хор охотников. Слушание. Савка и Гришка. Разучивание. |
| 5 |  |  | урок | Крылатов. Песенка о лете. Слушание. Обсуждение. Разучивание. |
| 6 |  |  | урок | Кабалевский. Клоуны. Слушание. Импровизация движений под музыку. |
| 7 |  |  | урок | Веселые гуси. Разучивание. Пение песен. |
| 8 |  |  | урок | Мусоргский. Гопак. Слушание. Пение песен. |
| 9 |  |  | урок-путешествие | Музыкальные инструменты и их звучание: гитара. Работа над песнями. |
| 10 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над словами в песнях. |
| 11 |  |  | урок | Бах. Шутка. Слушание. Движения под музыку. Что за дерево такое ? Разучивание. |
| 12 |  |  | урок | Танцы, танцы, танцы… Глинка. Полька. Пение песен. |
| 13 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Пение песен. |
| 14 |  |  | урок | Чайковский. Танец маленьких лебедей. Слушание. Подбор иллюстраций. Пение песен. |
| 15 |  |  | урок | Музыкальные инструменты и их звучание: баян. Елочка. Разучивание. |
| 16 |  |  | урок | Музыкально-пластические движения. Упражнения «Аквариум», «Прогулка». Пение. |
| 17 |  |  | урок-концерт | Пение песен. Движения под музыку. |
| 18 |  |  | урок | Неприятность эту мы переживем. Слушание. Обсуждение. Разучивание. |
| 19 |  |  | урок | К нам гости пришли. Разучивание. Пение. Инсценирование. |
| 20 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Пение песен. |
| 21 |  |  | урок | Подбор движений под музыку. Пение песен. |
| 22 |  |  | урок | Разучивание Новогодних песен. |
| 23 |  |  | урок | Если добрый ты. Слушание. Обсуждение. Подбор иллюстраций. Пение. |
| 24 |  |  | урок | Музыкальные инструменты и их звучание: труба. Пение песен. |
| 25 |  |  | урок | Пение Новогодних песен с элементами движений. |
| 26 |  |  | урок-путешествие | Слушание и пение новогодних песен из мультфильмов. |
| 27 |  |  | урок | Пение Новогодних песен. Подбор иллюстраций. |
| 28 |  |  | урок-игра | Угадай мелодию. Определение на слух песен из мультфильмов. |
| 29 |  |  | урок | Работа над текстом песен. Сольное пение. |
| 30 |  |  | урок | Марши. Слушание. Определение. Подбор иллюстраций. Пение. |
| 31 |  |  | урок | Пение Новогодних песен. |
| 32 |  |  | урок-концерт | Пение песен по желанию обучающихся. |
| 33 |  |  | урок | Динамические оттенки в песнях. Пение по группам. |
| 34 |  |  | урок | Неприятность эту мы переживем. Лето кота Леопольда. Слушание. Обсуждение. Повторение песен. |
| 35 |  |  | урок | Гладков. Песня друзей. Разучивание. Пение. |
| 36 |  |  | урок-игра | Шумовые инструменты. Игра. Импровизация. |
| 37 |  |  | урок | Пластилиновая ворона. Слушание. Подбор иллюстраций. Пение. |
| 38 |  |  | урок | Шаинский. Все мы делим пополам. Разучивание. Пение. |
| 39 |  |  | урок | На крутом бережку. Слушание. Обсуждение. Разучивание.Работа над песнями. |
| 40 |  |  | урок | Пение песен с элементами движений. |
| 41 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Пение. |
| 42 |  |  | урок | Три кита в музыке. Определение на слух. Пение песен. |
| 43 |  |  | урок | Шаинский. Белые кораблики. Слушание. Изображение. Разучивание. |
| 44 |  |  | урок | Пение песен. Подбор иллюстраций к песням. |
| 45 |  |  | урок-путешествие | Чайковский. Детский альбом. Слушание. Пение. |
| 46 |  |  | урок | Дикция. Работа над текстом в песнях. |
| 47 |  |  | урок | Музыкально-пластические движения под музыку. Характер музыкальных произведений. Пение песен. |
| 48 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры на развитие памяти. Пение песен. |
| 49 |  |  | урок | Если добрый ты. Слушание. Обсуждение. Разучивание. |
| 50 |  |  | урок | Музыкальные игры на развитие внимания. Пение песен. |
| 51 |  |  | урок | Песня. Танец. Марш. Определение. Движения. Пение. |
| 52 |  |  | урок | Пение песен с элементами движений. |
| 53 |  |  | урок | Мишка с куклой пляшут полечку. Обсуждение. Разучивание. Изображение. |
| 54 |  |  | урок-путешествие | Музыкальные инструменты и их звучание: фортепиано. Пение. |
| 55 |  |  | урок | Андрей-воробей. Русская народная песня. |
| 56 |  |  | урок | Вивальди. Времена года. Слушание. Подбор иллюстраций. |
| 57 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры на развитие внимания. Средства выразительности. |
| 58 |  |  | урок | Словарик основных элементарных понятий музыкальной грамоты. Пение песен. |
| 59 |  |  | урок | Мы запели песенку. Обсуждение. Разучивание. Подбор движений. |
| 60 |  |  | урок | Пение песен с элементами движений. |
| 61 |  |  | урок | Полонез. Огинский. Слушание. Обсуждение. Пение песен. |
| 62 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры на развитие памяти. Пение. |
| 63 |  |  | урок | Музыкальные инструменты и их звучание: скрипка. Пение. |
| 64 |  |  | урок | Бравые солдаты. Обсуждение. Движения. Разучивание. |
| 65 |  |  | урок | Детский альбом. Чайковский. Слушание. Викторина. |
| 66 |  |  | урок-концерт | Пение песен по желанию детей. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **План. дата занятия** | **Факт. дата занятия** | **Тип, вид**  **занятия** | **Тема занятия** |
| 1 |  |  | урок-игра | На горе-то калина. Русская народная песня. |
| 2 |  |  | виртуальная  экскурсия | Прокофьев. Знакомство с биографией композитора. |
| 3 |  |  | урок-игра | Можжевелов. Огородная-хороводная. Пение с движением. |
| 4 |  |  | урок | Чайковский. Марш деревянных солдатиков. |
| 5 |  |  | урок-игра | Сен-Санс. Лебедь. Знакомство с инструментами: скрипка, флейта. |
| 6 |  |  | урок | Можжевелов. Огородная-хороводная. Работа над интонированием. |
| 7 |  |  | урок-игра | Чайковский. Детский альбом. Слушание. |
| 8 |  |  | творческий проект | Чайковский. Детский альбом. Эмоциональный отклик в рисунке. |
| 9 |  |  | урок-концерт | Урок-концерт. Пение по выбору учащихся. |
| 10 |  |  | урок-игра | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. |
| 11 |  |  | урок | Крылатов. Колыбельная медведицы. Слушание. Пение. |
| 12 |  |  | урок | Островский. Новогодняя хороводная. Разучивание. |
| 13 |  |  | урок-игра | Праздник среди зимы. Бубенчики. Разучивание новогодних песен. |
| 14 |  |  | урок-игра | Работа над песнями. Пение с элементами движений. |
| 15 |  |  | урок-игра | Весёлый хоровод. Песни Нового года. |
| 16 |  |  | урок-концерт | Урок-концерт. Пение песен по выбору учащихся. |
| 17 |  |  | урок | Содержание музыкальных произведений. Пение песен. |
| 18 |  |  | урок | Колыбельная медведицы. Слушание. Песня о пограничнике. Разучивание. |
| 19 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Пение песен. |
| 20 |  |  | урок | Будьте добры. Слушание. Обсуждение. Песню девочкам поем. Разучивание. |
| 21 |  |  | урок-игра | Музыкальные инструменты и их звучание. Мамин праздник. Разучивание. |
| 22 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над песнями. |
| 23 |  |  | урок-концерт | Пение песен. Исполнение на оценку. |
| 24 |  |  | урок | Волшебный цветок. Слушание. Характер и содержание. |
| 25 |  |  | урок | Когда мои друзья со мной. Слушание. Работа над песнями. |
| 26 |  |  | урок-игра | Музыкальные инструменты и их звучание. Бабушкин козлик. Разучивание. |
| 27 |  |  | урок | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Обсуждение. |
| 28 |  |  | урок | Сен-Санс. Аквариум. Слушание. Работа над песнями. |
| 29 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. На крутом бережку. Разучивание. |
| 30 |  |  | виртуальная  экскурсия | Музыкальные коллективы (ансамбль). Слушание. Пение песен. |
| 31 |  |  | урок | Ритм-чередование различных длительностей. Пение песен. |
| 32 |  |  | урок-игра | Музыкальные коллективы (оркестр). Симфоническая песня «Петя и Волк». |
| 33 |  |  | урок-игра | Добрый жук. Движения под музыку. Пение песен. |
| 34 |  |  | урок-концерт | Исполнение песен по желанию обучающихся с элементами движений. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **План. дата занятия** | **Факт. дата занятия** | **Тип, вид**  **занятия** | **Тема занятия** |
| 1 |  |  | урок-игра | На горе-то калина. Русская народная песня. |
| 2 |  |  | урок | Различие мелодии и сопровождения. Теодоракис. Сиртаки. |
| 3 |  |  | урок-игра | Шаинский. Первоклашка. Работа над дыханием. |
| 4 |  |  | урок | Средства музыкальной выразительности: ритм и темп. Весёлые путешественники. Разучивание. |
| 5 |  |  | урок | Знакомство со звучанием инструментов (скрипка). Моцарт. Аллегро. |
| 6 |  |  | урок-игра | Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». Чайковский. Вальс цветов. |
| 7 |  |  | урок-игра | Пение песен с элементами движений. |
| 8 |  |  | урок | Верди. Марш. Работа над дикцией. |
| 9 |  |  | урок-концерт | Чайковский. Детский альбом. Повторение песен. |
| 10 |  |  | урок-игра | Книппер. Почему медведь зимой спит. Ознакомление. |
| 11 |  |  | урок-игра | Разыграй песню. Исполнение с элементами движений. |
| 12 |  |  | урок | Здравствуй, гостья – зима. Русская народная песня. |
| 13 |  |  | урок-игра | Пение новогодних песен. Бубенчики. |
| 14 |  |  | урок-игра | Пение с элементами движений. |
| 15 |  |  | урок-игра | Весёлый хоровод. Песни Нового года. |
| 16 |  |  | урок-концерт | Пение по выбору учащихся. |
| 17 |  |  | урок | Мир похож на цветной луг. Слушание. Обсуждение. |
| 18 |  |  | урок | Шаинский. Облака. Слушание. Обсуждение. Разучивание. |
| 19 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Бескозырка белая. Разучивание. |
| 20 |  |  | урок | Музыкальные инструменты и их звучание (балалайка). Работа над песнями. |
| 21 |  |  | урок | Прекрасное далеко. Обсуждение. Праздничный вальс. Разучивание. |
| 22 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над песнями. |
| 23 |  |  | урок-концерт | Исполнение песен на оценку. |
| 24 |  |  | урок | Кабалевский. Наш край. Слушание. Пойте вместе с нами. Разучивание. |
| 25 |  |  | урок | Музыкальные формы (трехчастная). Слушание. Чунга-Чанга. Пение. |
| 26 |  |  | урок-игра | Бу-ра-ти-но. Слушание. Содержание. Характер. Работа над песнями. |
| 27 |  |  | урок | Мелодия в песне и инструментальном произведении. Голубой вагон. Разучивание. |
| 28 |  |  | урок | Музыкальные формы (четырехчастная). Песня Чебурашки. Разучивание. |
| 29 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над песнями. |
| 30 |  |  | урок-игра | Музыкально-пластические движения под музыку. Кашалотик. Разучивание. |
| 31 |  |  | урок-коцерт | Работа с фонограммой. Пение песен. |
| 32 |  |  | урок-игра | Средства музыкальной выразительности: динамика и темп. Работа над песнями. |
| 33 |  |  | урок-игра | Повторение песен. Движения под музыку. |
| 34 |  |  | урок-концерт | Исполнение песен по желанию обучающихся с элементами движений. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **План. дата занятия** | **Факт. дата занятия** | **Тип, вид**  **занятия** | **Тема занятия** |
| 1 |  |  | урок-игра | Агафонников. Без труда не проживёшь. Повторение русских народных песен. |
| 2 |  |  | урок-игра | Различие мелодии и сопровождения. Чайковский. Баба Яга. Слушание. |
| 3 |  |  | урок | Работа над дыханием. Кабалевский. Наш край. |
| 4 |  |  | урок | Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Слушание. Попатенко. Золотая пшеница. |
| 5 |  |  | виртуальная экскурсия | Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка.  Слушание записи оркестра народных инструментов. |
| 6 |  |  | урок-игра | Савельев. Настоящий друг. Работа над дикцией. |
| 7 |  |  | урок | Шаинский. Чему учат в школе. Работа над песнями. |
| 8 |  |  | урок-концерт | Урок-концерт «Любимые песни». |
| 9 |  |  | урок | Глинка. Марш Черномора. Слушание, беседа. Пение песен. |
| 10 |  |  | урок | Крылатов. Колыбельная медведицы. Слушание. Работа над текстом. |
| 11 |  |  | урок-игра | Моисеев. Снежный человек. Разыграй песню. |
| 12 |  |  | урок | Крылатов. Три белых коня. Обсуждение. Разучивание. |
| 13 |  |  | урок-игра | Три белых коня. Просмотр фрагмента из к/ф «Чародеи». Пение. |
| 14 |  |  | урок-игра | Праздник среди зимы. Кабы не было зимы. Разучивание песен. |
| 15 |  |  | урок-игра | Новогодняя. Праздник чудесный. Пение. |
| 16 |  |  | урок-концерт | Весёлый хоровод. Песни Нового года. Пение по выбору учащихся. |
| 17 |  |  | урок | Элементарные представления о многофункциональности музыки. Розовый слон. Разучивание. |
| 18 |  |  | урок-игра | Народные музыкальные инструменты и их звучание (гармонь, баян). Волшебный цветок. Разучивание. |
| 19 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над песнями. |
| 20 |  |  | виртуальная экскурсия | Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «38 попугаев».  Пение песен. |
| 21 |  |  | урок | Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Слушание. Беседа. Не плачь, девчонка ! Разучивание. |
| 22 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над песнями. |
| 23 |  |  | урок-концерт | Исполнение песен на оценку. |
| 24 |  |  | урок | Песенка странного зверя. Из мультфильма. Слушание. Пусть всегда будет солнце! Разучивание. |
| 25 |  |  | урок-игра | Народные музыкальные инструменты и их звучание (гусли, бас-балалайка). |
| 26 |  |  | урок | В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».  Работа над песнями. |
| 27 |  |  | урок | Особенности голосоведения. Наша школьная страна. Слушание. Пение. |
| 28 |  |  | урок | Брейбург-Леви. Смысл. Пробуждение. Из цикла «Млечный сад». Слушание. |
| 29 |  |  | урок-игра | Музыкальные игры. Работа над песнями. |
| 30 |  |  | урок-игра | Народные музыкальные инструменты и их звучание (свирель, трещотка, деревянные ложки). |
| 31 |  |  | урок | Шаинский. Дважды два четыре. Слушание. Работа над песнями. |
| 32 |  |  | урок-игра | Современные детские песни. Родная песенка. Разучивание. |
| 33 |  |  | урок-игра | Марши. Танцы. Слушание. Обсуждение. Пение песен. |
| 34 |  |  | урок-концерт | Исполнение песен по желанию обучающихся с элементами движений. |