Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зыковская средняя общеобразовательная школа»

Березовского района Красноярского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  методического объединения  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.П. Камшилова/ | СОГЛАСОВАНО  методическим советом  МБОУ «Зыковская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Александрова/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ  «Зыковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Загородний  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка»

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-8 классы)

с. Зыково

2020 г.

**Пояснительная записка.**

***Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:***

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от17 декабря 2010 № 1897, а также на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* Приказа от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зыковская средняя общеобразовательная школа» Берёзовского района Красноярского края;
* Авторской программы – «Музыка», авторов: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – 5-е изд., дораб. – М., «Просвещение», 2017 г., утверждённой МО РФ;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

В большей степени данная программа ориентирована на восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

***Цель*** массового музыкального образования и воспитания - *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* —наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие ***задачи*** *и* ***направления****:*

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатиии восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении,

инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий (ИКТ).

***Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.***

В соответствии с учебным планом МБОУ «Зыковская СОШ» на учебный предмет «Музыка» отводится 140 часов из них: в 5, 6, 7, 8 классах – по 35 часов в каждом классе (1 час в неделю, 35 учебных недели).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***Итого*** |
| Количество часов, включая вариативную часть | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П.. Музыка: 5, 6, 7, 8кл. учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2015 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

***Выпускник научится:***

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения;

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных странмира;*

*- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, моте- та, кантаты, прелюдии, фуги, мессы,реквиема;*

*- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хоровогоконцерта;*

*- определять специфику духовной музыки в эпохуСредневековья;*

*- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковноймузыки;*

*- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальныхобразов;*

*- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*

*- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку,обществу;*

*- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотнуюзапись;*

*- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики идр.).*

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

***Личностные результаты***отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживаниеим;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видахдеятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурныхособенностей;

- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательныхзадач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественномусамообразованию.

***Предметные результаты***обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации

содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям

жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально- пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальныхтворческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Содержание учебного предмета «Музыка».**

Основное содержанием предмета **«Музыка»** представлено следующими содержательными линиями:

*«Музыка как вид искусства».*

*«Народное музыкальное творчество».*

*«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа ХIХ – ХХ вв.».*

*«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа ХIХ – ХХ вв.»*

*«»Русская и зарубежная музыкальная культура ХХ – ХХIвв.»*

*«Современная музыкальная жизнь».*

*«Значение музыки в жизни человека».*

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

«**Музыка как вид искусства».**

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (2-хчастная и 3-хчастная, вариации, рондо, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка.

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — писатель — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**«Народное музыкальное творчество».**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, сказительное).

**«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа ХIХ – ХХ вв».**

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских

композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура ХIХ в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы).

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусств.

**«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа ХIХ – ХХ вв».**

Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв.,зарубежная музыкальная культура ХIХ в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы).

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусств.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусств.

**«Русская и зарубежная музыкальная культура ХХ – ХХIвв».**

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX— XXI вв.. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стилевое многообразие музыкиXX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная и популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка: рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок, мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

**«Современная музыкальная жизнь».**

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежныеансамбли,исполнители и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действо). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах.

Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, acapella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

**«Значение музыки в жизни человека».**

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Музыка мира как диалог культур.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

***Книгопечатная продукция (библиотечный фонд):***

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основногообщегообразования(приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря2010г.)

2.Рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г.

3.Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина**,** М.**:** Просвещение**,** 2013 г.

4.Уроки музыки. 7 класс. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина**,** М**.:** Просвещение**,** 2013 г.

5.Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение.

6.Рабочая тетрадь для 5 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение,2013.

7.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс. (СD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

8.Музыка: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение.

9.Рабочая тетрадь для 6 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

10.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 класс. (СD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

11.Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение.

12.Рабочая тетрадь для 7 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., ШмагинаТ.С. М.:Просвещение,2013.

13.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс. (СD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.

14**.**Учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение».

CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., КритскаяЕ.Д.

CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и

литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

17.Книги о музыке и музыкантах.

18.Научно-популярная литература по искусству.

***Печатные пособия:***

1.Портреты композиторов.

2.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в симфоническом оркестре.

3.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

4.Транспорант: поэтический текст гимна РФ, символы РФ

***Компьютерные и информационно-коммуникационные средства:***

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и

зарубежных композиторов.

3.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

***Технические средства обучения:***

1. Компьютер.
2. Телевизор ивидеомагнитофон.

***Музыкальные инструменты.***

1.Клавишный синтезатор

2.Русские народные инструменты: трещотки, ложки, бубны, маракасы, бубенцы, металлофон.