****

**Программа курса внеурочной деятельности**

**«Художественное творчество: станем волшебниками»**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 3 класса разработана на основе Феде­рального государственного образовательно­го стандарта начального общего образова­ния, Концепции духовно-нравственного раз­вития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начально­го общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

**Основные цели начального общего образования с учетом специфики курса**

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

**-** развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

**-** формировать прикладные умения и навыки;

**-** воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительноеотношение к труду.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладноготворчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные

направления, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных

действий;

* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

 Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Место курса в плане внеурочной деятельности:**

Программа рассчитана на 34 ч в год, из расчёта 1 час в неделю.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект:**

Рабочая тетрадь к учебнику Т.Н.Проснякова для 3 класса Изд. М. «Учебная литература», 2012

**Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учащимися программы курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У учащихся будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*- выраженной познавательной мотивации;*

*- устойчивого интереса к новым способам познания;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*

*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;

сформировать навыки работы с информацией

***Предметными результатами*** изучения курса **в третьем классе** являются формирование следующих умений**:**

* выделять свойства предметов;
* обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
* сопоставлять части и целое для предметов и действий;
* описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
* приводить примеры истинных и ложных высказываний;
* приводить примеры отрицаний;
* проводить аналогию между разными предметами;
* выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
* рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

**Формы занятий:**

* по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
* по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, ролевая и деловая игра;
* по дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, комбинированные формы занятий.

 На занятиях предлагаются задания неучебного характера. Так серьёзная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает младших школьников. Основное время на занятиях занимает самостоятельное выполнение детьми *интеллектуально-творческих заданий.* Благодаря этому у детей формируются общеучебные умения: самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

**Учебно-тематическое планирование, с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы и описанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  | **Кол-во часов**  | **Основные виды деятельности**  |
| **Раздел 1.**  | **Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ»)** | **13 часов** | Выполняет объемные изделия в технике оригами Выполняет симметричное вырезание Рисует ватой по бархатной бумаге Моделирует из конусовМоделирует из гофрированной бумаги на проволочном каркасеНадрезает бахромойВыполняет объемное конструирование из деталей оригами Моделирует из бумаги и салфеток Моделирует из фольги  |
| **Раздел 2.** | **Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ»)** | **12 часов** | Выполняет аппликацию из резаных нитей Моделирует из проволоки и помпонов Использует изонить на картонных шаблонахВыполняет аппликацию из нитяных валиков Приклеивает нитки по спирали Выполняет аппликацию из распущенного трикотажа Вышивает стебельчатым и тамбурным швами Выполняет аппликацию из ткани, приклеенной на бумагу Выполняет аппликацию из жатой ткани Выполняет аппликацию из ткани и ниток Вышивает по выкройкам  |
| **Раздел 3.** | **Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ»)** | **6 часов** | Работает с пластилином Выполняет обратную аппликацию из пластилина на прозрачной основе Продавливает пластилин через сито, изготавливает пластилиновые нити Лепит из соленого теста на основе из фольги  |
| **Раздел 4.** | **Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)** | **3 часа** | Выполняет изделие в на основе модуля кусудамы «Супершар» Выполняет изделия, соединив модуль «Супершар» и треугольный модуль Выполняет изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля |

**Календарно-тематическое планирование, составленное с учетом календарного учебного графика на текущий учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Тема/ раздел курса** | **Кол-во часов** | **Используемые пособия** | **Дата** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ» (13 часов)** |
|  | Объемные изделия в технике оригами  | 1 | Цветная бумага | 5.09 |
|  | Симметричное вырезание «Ажурные бабочки» | 1 | Цветная и белая бумага | 12.09 |
|  | Игрушки из картона с подвижнымидеталями. Самый преданный друг «Дворняга» | 1 | Картон, проволока | 19.09 |
|  | Рисование ватой по бархатной бумаге. Котенок. | 1 | Бархатная бумага, вата | 26.09 |
|  | Моделирование из конусов.  | 1 | Цветная бумага | 3.10 |
|  | Моделирование из гофрированнойбумаги на проволочном каркасе. «Лилия». | 1 | Гофрированная бумага, проволока | 10.10 |
|  | Надрезание бахромой, скручивание в жгут. «Хризантема» | 1 | Гофрированная бумага | 17.10 |
|  | Объемное конструированиеиз деталей оригами. «Ель» | 1 | Цветная бумага | 24.10 |
|  | Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток. «Дуб» | 1 | Цветная бумага, салфетки | 31.10 |
|  | Торцевание на бумаге. Встреча двух красавиц «Деревья» | 1 | Гофрированная бумага, картон | 14.11 |
|  | Многослойное торцевание. Цветы. | 1 | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | 21.11 |
|  | Моделирование из фольги «Роза» . | 1 | Фольга, проволока | 28.11 |
|  | Украшения для костюма из бумаги. Выставка работ учащихся | 1 | Гофрированная бумага, цветная бумага | 5.12 |
| **Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ» (12 часов))** |
|  | Аппликация из резаных нитей. «Собачки» | 1 | Шерсть, картон | 12.12 |
|  | Нитяная бахрома.  | 1 | Шерсть, тесьма | 19.12 |
|  | Моделирование из проволоки и помпонов «Пушистая гусеница». | 1 | Шерсть, картон,проволока | 26.12 |
|  | Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры» | 1 | Картон, мулине | 16.01 |
|  | Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны» | 1 | Шерсть, картон | 23.01 |
|  | Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка» | 1 | Шерсть, картон | 30.01 |
|  | Аппликация из распущенноготрикотажа.  | 1 | Трикотаж, картон | 6.02 |
|  | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы «Вышитые узоры» | 1 | Ткань, мулине | 13.02 |
|  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Уточка. Петушок» | 1 | Ткань, бумага, тесьма | 20.02 |
|  | Аппликация из жатой ткани. Собака.  | 1 | Ткань, бумага, картон | 27.02 |
|  | Аппликация из ткани и ниток | 1 | Ткань, шерсть, картон | 6.03 |
|  | Шитье по выкройкам «Озорная гусеничка». Выставка работ учащихся | 1 | Ткань, шерсть, тесьма | 13.03 |
| **Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ» (6 часов))** |
|  | Раскатывание пластилина «Планета кошек» | 1 | Пластилин, картон | 20.03 |
|  | Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк» | 1 | Пластилин, картон | 3.04 |
|  | Обратная аппликация из пластилинана прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд» | 1 | Пластилин, прозрачные крышки | 10.04 |
|  | Пластилиновые нити, продавливание через сито. «Клевер луговой» | 1 | Пластилин, металлическое сито, картон | 17.04 |
|  | Разрезание пластилина. Аппликация. | 1 | Пластилин, картон | 24.04 |
|  | Лепка из соленого теста на основеиз фольги. Выставка работ учащихся | 1 | Соленое тесто, фольга | 8.05 |
| **Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами» (3 часа))** |
|  | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля | 1 | Цветная, белая, упаковочная бумага | 15.05 |
|  | Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы. Тюльпаны | 1 | Цветная и белая бумага | 22.05 |
|  | Изделия с использованием модуля«Трилистник» и треугольного модуля. Выставка работ учащихся | 1 | Различные виды бумаги | 27.05 |

**Описание учебно-методического и и материально-технического обеспечения курса**

***Учебные и методические пособия:***

Рабочая тетрадь к учебнику Т.Н.Проснякова для 3 класса Изд. М. «Учебная литература», 2012

***Технические средства обучения:***

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.